

通知

由于枣庄日报小记者团工作调整,即日起山亭区、峰城区、台儿庄区的小记者相关稿件,请投稿到邮箱:xjz15854698799@163.com。

投稿文件命名格式:学校+班级+小记者名字+辅导教师名字+题目,原邮箱投稿不再刊发,请相互转告。

枣庄日报小记者团



“鼠”不尽的快乐

山亭区实验小学六(4)班
小记者 王森 辅导老师 张玉静



幸福的一家

山亭区第四实验小学三(2)
小记者 王熙舜 辅导老师 李庆娥

冬日随笔

山亭区第四实验小学五(5)班 小记者 张悦 辅导老师 葛青香

冬天就像一个调皮的孩子,没有一丝防备,便把严寒带到人间,给我一个措手不及的拥抱。

街道在寒风的包裹下只剩寂静,偶尔我深吸了一口气,一股凉风扑过来,我赶紧裹好衣服背上书包,鼓足勇气向门外走去。

街上西北风呼啸,吹走每一丝温暖。我在心里感叹,冬天出门真是需要勇气啊。我将双手缩在校服宽大的袖子里,将帽子往下拽了拽,脖子往围巾里缩了又缩,企图获得一点暖意。嘴里冒出来的热气,在寒风里孤独的转

了一小圈,转瞬即融入了空气里。

早读课上,那金色的太阳光照在玻璃窗上,噢!那姿态万千的窗花有的少了一片叶子,有的少了几片花瓣。那可爱的小冰花一片一片被太阳“偷走”了。我伸手轻触却又猛地缩回了袖子里,冰花虽已化去,但寒意还在,我不禁赞叹太阳光的勇敢。下课铃声终于响起,班里的同学一窝蜂的朝走廊涌去。我伸了个懒腰,也走了出去。金色的太阳高挂在蓝蓝的天空上。阳光遍地

挥洒,校园里的树木反射着太阳耀眼的光芒。凌冽的寒风在阳光下,也变得柔和起来。走廊上都站满了人,感受着阳光的抚爱。漫天的阳光晒尽了严寒。闭上眼,任凭阳光照在我的身上,我似乎对阳光未曾这样的期盼和喜爱。突然想起了这样一句话:只有陷入黑暗才会明白光明的珍贵;只有陷入绝望才会明白希望的意义;只有在寒冬才能体会到阳光的温暖。愿我们不要失去了,才学会珍惜。

《青铜葵花》读后感

山亭区第二实验小学六(2)班 小记者 张滕悦 辅导老师 贾庆芹

在我们生活的世界,并不都是美好的,还有很多痛苦。

最近,我读了一本书,名字叫《青铜葵花》,讲述了城市女孩葵花与乡村男孩青铜在一次机缘巧合之下成了朋友,他们一起生活,一起长大。12岁那年,命运又将女孩葵花召回她的城市。从此男孩青铜常常遥望芦荡的尽头,遥望女孩葵花所在的地方……

青铜与葵花的生活十分贫穷,但是他们很快乐。故事中的场景很美,人物外表很美,人们的心灵更加美。在这个故事中,时时有着一股爱,一股充满生机与情意的爱。作者将苦难、美和

爱写得淋漓尽致、写得十分感人,以至于当我第一次读时,眼睛竟然红了。

有的人也许会说:“现在的科技那么发达,生活那么美好,不会再发生故事中所讲述的事了。”如果你那么想就大错特错了。不管你生活在哪一个时代,都会有自己的痛苦,痛苦其实并不是只有以前或者现在才有,以后也会有。我们在小的时候,就应该有一种敢于正视痛苦的勇气,长大后,我们才有可能成为一个强者。

所以如果遇到痛苦时,我们用不着为痛苦而大惊小怪,更不应该以为只有自己才有苦难。

在这个时代,有一些孩子甚至是成年人会因为某种压力而选择轻生。我们会发现,自己正处于一个看上去很深刻、很人性化的社会,其实所有人都应该对其承受苦难的能力进行反思。

我们这个时代还有一种享乐主义,那是我们在面对苦难、痛苦时的怯懦表现,是一种对生命缺乏深刻体验与理解的必然选择。

《青铜葵花》就是要告诉我们:要敢于正视痛苦,学会坦然接受欢乐与痛苦,这样才能懂得人生的价值。

读《西游记》有感

山亭区第二实验小学六(2)班 小记者 高程 辅导老师 贾庆芹

“敢问路在何方,路在脚下”,每当听到这耳熟能详的歌曲时,我便想到了爷爷送给我的一本《西游记》,读过之后使我感慨万分。

这本书讲了唐僧师徒四人去西方极乐世界取真经的故事,他们历经九九八十一难,才到达西天极乐世界。作者吴承恩刻画了许多鲜明的人物形象,如嫉恶如仇的孙悟空、懒惰的猪八戒、任劳任怨的沙僧、心地善良的唐僧等。

读完这本书,我想了很久,想

到自己是否曾经像唐僧那样坚持不懈,朝着一个目标努力呢?我确实没有过,就连曾经练的书法都放弃了。

我是一个小胖子,因为被别人嘲笑过,所以很想瘦下来。而瘦下来的办法就是锻炼,于是妈妈在网上找了许多在家里锻炼的方法,我便兴冲冲的与妈妈锻炼起来。

第二天,虽然很累,但我很高兴,因为我深信只要努力做,就一定能瘦下来。想到这里,我便更加

努力的运动。

到了第三天,依然如此,但是运动的劲头小了。因为太累了,所以懒懒散散的做着。

第四天,我彻底不做了,太辛苦了,我坚持不下去了,妈妈叫我做,我便对妈妈说:“我不做了。”妈妈叹了口气。直到看了这本书,我才知道妈妈是因为看到了我不坚持,有些失望,所以叹气。

从今天起,我要像唐僧那样坚持不懈、持之以恒,勇敢的向前冲!

