



感受历史文化 体验非遗项目 小记者争当优秀“非遗传承人”



非遗是民族的文化印记,是以人为核心、以生活为载体的活态传承,新时代非遗传承也被赋予了新的智慧和创造力。2019年12月27日,枣庄日报小记者团组织山亭区三十二中学小记者研学团队,来到山亭区文化艺术博物馆和图书馆,了解博物馆内的历史文化印记,感受剪纸、鲁班锁等我市优秀非遗项目,通过一上午的学习,小记者们收获满满,对非遗知识及工匠精神有更深刻的认识,也提高了动手能力。

“没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴,中华民族的伟大复兴要有民族自信,民族自信需要文化自信。”当天上午9点,在文化艺术博物馆内,本次研学的导师向小记者们这样说道。课程一开始,研学导师先向小记者们传达了中华民族丰富的文化基因,这些文化不仅需要被传承,更需要被创新。积极推动非遗保护传承,是促进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,不断增强非遗的生命力和影响力。

非物质文化遗产所承载的工匠精神为人称道,也是其价值的重要体现。新时代青少年更应以精益求精的大国工匠精神努力学习,复兴中国优秀传统文化。

“哇!这个东西好漂亮啊!”“这个东西是干什么用的呢?”在山亭区文化艺术博物馆研学期间,小记者们不时发出阵阵赞叹,在馆内的十大元师肖像处,很多小记者一眼就认出了这些中华人民共和国的开国元勋。完成了在博物馆内的学习,第一组小记者随即来到了图书馆二楼进行剪纸学习,剪纸又称刻纸,是中国最古老的民间艺术之一,剪纸艺术为国家非物质文化遗产。剪纸是一种镂空艺术,以纸为加工对象,以剪刀或刻刀为工具进行创作的艺术。剪纸在民间流传极广,历史也很悠久。聆听剪纸非遗传承人研学导师的讲解,小记者们在研学老师的教学下,学习剪纸刀法和对折剪纸技法。通过老师耐心的教导,所有小记者都成功剪出了自己的作品,并

开心的在镜头前进行展示。剪纸课程通过理论性和实践性相结合,使小记者对剪纸工具的选择、使用与剪纸技法有了深入掌握。锻炼了小记者双手的灵活性和协调性,并培养了小记者的自信心、艺术感,提高了对艺术的审美情趣和审美能力,培养了小记者的创新精神和实践能力。进行完剪纸教学内容后,小记者们又对鲁班锁进行了了解,多数小记者都是第一次见,刚一拿上手,就被其精致的榫卯结构深深吸引,研学导师在现场为大家展示了鲁班锁的结构,并带大家进行拆解练习,小记者们通过拆装鲁班锁,分析结构、解密原理,结合中国古代建筑中的榫卯结构,充分弘扬国学与科学文化。

在当天的研学活动中,还安排了生动的国学课程,同样受到了小记者们的喜爱。此次活动,通过鲁班锁拼制、剪纸等研学课程,让小记者们开阔眼界、增长知识,提高了独立自主解决问题的能力。(记者王龙飞 通讯员 薛芹 文/图)

山亭区图书馆简介

山亭区图书馆位于山亭区市民中心东南部,东依翼云阁,南邻汉诺庄园,绿地芳草,环境优美。采用欧式风格建筑,馆内按照动静分区原则布局,一楼设办证处、借阅部、阅览室、少儿阅读区、自修室、盲人阅读区、国学讲堂。二楼设尼山书院、电子阅览室、文化共享中心、文献资料库、国学经典区等,主要服务项目有文献资源外借、图书期刊阅览、信息查询、全民阅读、图书馆流动书箱,与企事业单位签订馆外互借、基层辅导、公益讲堂、尼山书院培训、体验课等,一系列免费开放公益活动。2018年4月,山亭区图书馆被中华人民共和国文化和旅游部公共文化司评为“国家一级

馆”。

山亭区图书馆始终坚持“读者第一,服务至上”原则,本着为政府分忧、为企业事业单位提供帮助、为读者提供免费开放等为服务宗旨,开展文化惠民活动,实现资源共建共享,发挥好公共文化服务阵地的作用。围绕优化服务、拓展图书馆教育和信息的功能,不断开展业务技能培训、国学文化惠民等公益活动。通过数字化平台建设,实现图书馆WIFI全覆盖,开通图书馆网站、微信、APP移动数字图书馆、数字阅报机、网上政务公开查询等数字化服务,实现数字资源平台与读者互动。免费办证、验证、开水、存包,免费提供馆藏文献资源借阅、检索与查询、

基层辅导培训、流动图书、阅读推广等基本文化服务项目。结合现代人民生活水平不断提高的要求,拓展与探索全民阅读推广延伸办法,开展尼山书院国学文化惠民活动。图书馆把便民、惠民服务作为宗旨,加强基础建设、队伍建设与业务现代化建设,努力提高服务质量,丰富与搭建好广大市民美好生活的精神文化生活平台,更好地发挥文化公益场所的作用。

山亭区图书馆全体职工奉行“山亭工匠精神”,打造文化自信,同时欢迎志愿者队伍加入!与市民携手努力,一同出发,共同创造幸福、美好的未来新山亭!