

山村农事

■ 孙晋才

一 春像十月怀胎一朝分娩的婴儿，呱呱坠地，来到人间。它从头到脚都是新的，并以温柔的情怀唤醒了整个世界。疲倦和喜悦的混合，春子笑得早，还有这么好春名的犁，一根大的大上空，儿便的滚芳菲，耕如于植又耐，爷司家，了序

春，伴随着农事，也渐渐成长起来。

二 春分过后，春的脚步便快了起来。随着它生命力的增强，它像巨人一样，以博大的胸怀，无限的爱，吻抱着大地，吻抱着万物。人们在它的怀抱里也欢快起来。风儿吹面不寒，太阳公公也伸出了友谊之手，让光更亮更热，浓浓的春意铺展开来，吹动着花事，桃花、杏花、樱桃花、李子花、梨花，各不相让，你追我赶，争妍怒放。蜜蜂们嗡嗡作响，在花丛中穿来穿去，忙个不停。彩蝶们也来凑热闹，挥动着美丽的翅膀，自由自在地飞舞着。这一幅蜂蝶闹花的景致，如果你不身临其境，是难以感受到大自然对人类的恩赐和馈赠的。

在这万物争春的日子里，河水清澈，柳条轻轻吐出了鹅黄的嫩芽，白杨的芽苞鼓鼓的，均匀排列着。布谷鸟的叫声一阵一阵的，爷爷对我说：“你听见了吗？”“这不是鸟叫吗？”我不解地问。爷爷摸着我的头，向天边看了看，说：

“这是让我们赶紧播种了，长大了你会明白的。”爷爷也是一个耕地能手。爷爷不用眼看，只用手指头一摸，就知道一亩地下多少种子，保证种出来的幼苗不稠也不稀。有人向他伸出大拇指，他却笑了笑，说：“这都是平时干出来的经验，不足为奇。”

“春种一粒粟，秋收万颗子。”早春播下的是种子，是汗水，是希望，更是对美好生活的憧憬。

三 清明过后，天气渐渐热起来，春像耄耋老人一样，被一波一波的热浪撞击着，失去了青春年华，天气发生了质的变化。晚春的花渐渐稀疏起来，剩下的大多都跑到山崖野地去了。油一样的雨水使得禾苗旺盛起来，野草也展现出它极强的生命力，一举要与禾苗争高低。这时

候，爷爷带着父亲，扛起锄头，在田间拼命“大战”起来。他们赤着的背早已炼成了钢筋铁骨，在太阳的照射下，手中挥舞着的锄头一明一闪的。伸出去的锄头下了地，被切断根的杂草们一会儿就耷拉了头，有气无力地呻吟着。禾苗们看在眼里，喜在心头，晃动着脑袋，像是在向爷爷点头致谢。

爷爷是个大块头，很有力气，别看他年过六旬，出起力来，年轻人也追不上他，我问爷爷累不累，他放下锄头，笑着说：“怎么不累，你看。”我

顺着他的手指的方向看去，发现爷爷的鞋后跟里都是水。爷爷接着对我说：“庄稼人春天多流汗，秋后才有好收成。好日子是干出来的，无论做什么，不拼，不干，不流泪，那是不行的。”后来，我长大了，才悟出爷爷的话颇有一定的哲理。

春，走完了它的一生，但并没有销魂，它立刻投胎，孕育着它的来世，生生不息，周而复始着。



把握亲情的“保质期”

■ 罗倩仪

知天命的我，平生第一次认识到了亲情还有“保质期”！

去年夏天，住在广州的岳父打来电话，让我们从辽宁带着孩子去广东度假，岳父再三强调想孩子了！我和爱人当时正忙，根本抽不出时间来，儿子只有七岁，也无法独自跨省去省亲，于是，我们就把孩子陪姥爷玩儿的事情推到了今年夏。结果今年年初，岳父突然患上了小脑萎缩，上个月我们去广州看他时，他已经不认识家人了！

儿子搂着姥爷的脖子亲了又亲，姥爷却一个劲地推开外

孙子：“这个孩子是谁家的呀，很乖，你家住在哪里呀？”

家里人看了那个场面，心酸得不行！爱人眼泪流得哗哗的！

同事大张的父母年事已高，体弱多病，住在遥远的农村。每逢周末，大张都吵着要回老家看望父母，给二老买些吃、穿、用的东西，替他们做一些农活，尽一份做儿子的孝心，可是每次大张都食言。

上周，老家突然来电话说：大张的父亲因病走了。

大张得到消息，坐在办公室里边哭边拍大腿：“爸呀，您老咋不等等我呀？我这周末说

啥也要回去看您啊！”

同事看着大张又悲又悔的样子，欲劝无语，内心十分伤感和沉重。

大张平时总以工作忙、事情多为由，把回家尽孝的日期一而再、再而三地拖延，以至于出现了今天的遗憾。直到现在，大张才痛彻理解了“子欲养而亲不待”这句古语的深刻含义。

这7个字，是古今多少人撕肝裂肺哭喊出来的啊！可是，眼泪和悔恨能挽回已经失去的一切吗？

众所周知，食品有保质

期。然而，很多人没有意识到：亲情也有“保质期”！过了这个“保质期”，用多少付出也挽回、弥补不了已经失去的亲情！

还在以各种借口和理由推脱、搪塞家中长辈的年轻人，醒醒吧，尽孝不能等，亲情更不能等！时间像贼一样偷走了我们本该拥有的珍贵东西，尤其是像亲情这样具有“保质期”的人间珍品，而失去的亲情，却又是“不可再生”的！

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。亲情不可负，尽孝不能等。

春光醒了

■ 汪亭

一场春雨不期而至，抵达灵魂的彼岸。思念纷纷而飞，款款而落。一起缠绵拥抱，轻吻了春天，沐浴一次神的洗礼。

春天的脚步走遍大地的每一个角落。

万紫千红的草木，游走在城市与故乡之间。寒梅零落，如一颗颗感恩的心，守候枝头。

每个故乡都藏有一个动人的春天，每一位游子都在胸间

别着一枚乡愁。

在故乡的田野上，麦子抽出新芽，躲在土壤里的蚯蚓开始活动。屋檐下，几吊玉米，几串红辣椒，成了春燕的口粮。

村前村后，破冰的流水，如母亲的乳汁，甘甜温暖。浣纱女，探春的丝巾被鱼虾嬉戏。河床上的卵石，静静躺着，目送一个又一个春天，缓缓走过……

天空与河流把春天互让。山涧的杏花在人们的视野外，被春风逗笑。

春夜里，微风醉醉。月亮和柳芽儿窃窃私语，缠绵似情人。蜜蜂与梨花偷偷相爱，所有心事含苞待放。

鹭鸶成对，在湖心芦苇深处放歌。

我撑一支长篙寻找遗留在去年春天有关鳜鱼的传说……

春天里，去赴一场桃花雨，醉倒在山村阡陌，斜风细雨阅尽多少春色。

春天里，需要一把绿色的火苗，燃烧希望，在灰烬中摇曳重生。

春天里，有十个海子。一个用诗歌在天堂喂养上帝，还有九个走失于麦地——喂马，劈柴。面朝大海，春暖花开。

玉梅

冰清瘦影暗生春，
半醉凌风淡月魂。
破梦含霜心有意，
红梅雪后净无尘。

蕙兰

临风似玉秀清新，
叶舞华歌露蕙贞。
映水兰秋馨远至，
香生九畹素幽深。

翠竹

高风叶醉报平安，
翠影拂云引瀑泉。
冷峻穿篱摇碎玉，
修竹逸势月凝烟。

淡菊

和云伴月映流霞，
带露东篱点翠纱。
倩影金风惟正色，
秋香把酒入田家。