

## 爸爸妈妈,我想对您说

山亭区第二实验小学六(2)班 小记者 张美涵 辅导老师 王宗美

爸爸妈妈,我从小就得到你们无微不至的照顾,现在心中有许多话想对你们说。

爸爸妈妈,和你们相处了十二年,这一路走来,你们教我学说话,陪我学走路,教我读书,陪我玩耍……在你们的关怀下我健康快乐地成长。

当我在做一件事情想要半途而废时,你们对我说:“紧要关头,坚持不懈,绝望就会变成希望!”当我考试成绩优异感到骄傲的时候,你们对我说:“虚心使人进步,骄傲使人落后。”当我不干活儿贪玩时,你们对我说:“物要防腐,人要防懒。”当我为生活中的

事烦恼时,你们告诉我:“微笑面对烦恼,所有的不快都会消失。”爸爸妈妈,你们就像辽阔的天空,让我这只小鸟在你们的怀抱里自由飞翔。你们把爱融入我人生的茶壶,使我品尝到人生的芬芳、温馨和幸福。

爸爸妈妈,你们是我一生的舞台,送我上路,让我停靠,为我守望,迎我归来。人生道路悠悠漫长,而爸爸妈妈只有一位。崇高如青山、深沉如大海、纯洁如白云、无私如大地的父母爱只有一份。

爸爸妈妈,我永远不会忘记你们对我说的话,我想对你们说:“您把我养大,我陪您变老。”

## “小怪物”卷笔刀

市中区建设路小学西校区三(1)班

小记者 柴智嘉 辅导老师 王刚琳

假期里,我参加了暑托班,有一次,老师组织我们做游戏,由于我连胜三盘,就得到了一个“小怪物”卷笔刀。

说这个卷笔刀上站着的是“小怪物”一点也不夸张。“小怪物”长方形的脑袋上,剃了个圆盖似的发型,黑色的头发和蓝色的头皮之间有一圈明显的分界线,简直像极了一个锅盖盖在头上,脸上有一对黑眼睛,眼角总是向下耷拉着,倒挂的眉毛加上一个塌鼻梁,样子滑稽极了。“小怪物”嘴巴微微张着,牙齿倒也整齐洁白,可惜的是仿佛被人打落了两颗。特别引人注目的是它额角上的那块白色的“X”型的大标志,大概这个“小怪物”被坏人殴打过了,留下了这

个可怕的记号。我把卷笔刀放在手掌上,翻来覆去地观察。啊!我发现“小怪物”一身黑色的西装里,却裹着一个驼背的身躯。

这“小怪物”令我喜爱,不是因为它的美,而是因为它丑、它怪、它可怜,它孜孜不倦地为我服务。它每天陪伴我,成了我学习上的好帮手。

如果我的笔芯粗了,只要把笔尖伸到它脚下的卷笔刀里,轻轻地卷几下,铅笔就变尖了,写起来又快又好,每次用它削好铅笔,我总是看看它的“伤痕”,摸摸它的驼背,仿佛在安慰它……

我喜欢这个“小怪物”卷笔刀。

## 美丽的秋天

市中区实验小学四(4)班 小记者 常宝文泽 辅导老师 于殿晨

炎热的夏天过去,秋姑娘来到了人间,她要去参观一些地方。

秋姑娘来到了果园,“苹果那么红,红得像灯笼;梨子黄黄的,黄的像黄金一样,身上还长满了小小的斑点,像脸上的雀斑,而且头上还有一条小辫子,可爱极了;石榴黄红黄红的,像个害羞的小姑

娘,里面还有很多粒果肉,真美啊!”秋姑娘说。秋姑娘想走的时候,葡萄却把她吸引住了,那一串串彩珠,美得晶莹剔透。秋姑娘说:“今年秋天大丰收啊!”

秋姑娘来到了田野,看到稻谷种植园金色的一片,就像金色的海洋。高粱火红火红的像一根根高高举起的火把,好像在说:“我快到终点了。”秋姑娘说:“果园田野都景色宜人,这是我见过最美的秋天!”

秋姑娘看到农民伯伯戴着草帽、拿着镰刀收割着粮食,脸上流出了滴滴汗水,脸上露出了甜美的笑容。她说:“农民伯伯用辛苦的汗水换来大家吃的粮食,谢谢你们!”

秋天真美啊!秋天你不要走,农民伯伯舍不得你离开。



## 珍惜生命,远离火灾

山亭区第二实验小学五(5)班 小记者 杨家昌 辅导老师 赵月芹

“火善为之则为福,不善为之则为祸。”火给人类带来了无尽的光明和温暖,它使人类走向了文明进步。但任何事情都有两面性,既有有利的一面,也有不利的一面。

那么火灾的危害有哪些呢?一、毁坏财物,易造成巨大的财产损失,使一个原本富裕的家庭过上贫苦的日子;二、残害人类生命,每一次火灾都有可能造成巨大的人员伤亡,破坏生态平衡;三、引起不良的社会和政治影响。

既然火灾的危害那么大,当火灾来临时,我们应该怎么逃生呢?首先一定要冷静,不要慌张。然后快速拿起身边的毛巾棉被,用水弄湿,如果没有的话可以用衣物代替。将湿棉被裹在身上,防止身上着火,再用湿毛巾捂住口鼻防止烟雾进入。逃跑时尽量下蹲或者匍匐前行,往火势相反方向逃生,然后拨打119。

如果在别的国家遇到火

灾应该打什么号码求救呢?在英国,火警电话是999,而在美国不分什么火警、匪警,他们的紧急电话都是911。

当然了,火灾也是可以避免的,许多火灾的发生都是由于人们的疏忽大意。首先,不能乱碰电源,更不能用湿手接触电源。然后,不能在草垛旁边放烟花,因为烟花燃爆后会落下许多我们看不见的火星,局部温度很容易达到易燃气体的燃点,于是就会燃烧起来。最后,吸完烟,不要乱扔烟



## 我为自己点赞

山亭区实验小学四(6)班 小记者 马宁 辅导老师 张崇静

我为自己点赞,听到这里,你肯定想:“什么?给自己点赞,真不害羞。”其实,这是“舞力”给了我自己信心。

那时,我才7岁,妈妈让我学街舞,我想:“男人跳舞,应该很少吧,跳起来肯定不好看。”所以我不太想去,当时我还小,不敢说不去,只好报了名。

经过两年的学习,我已

经会了一些街舞动作,就是新学的“头撑”做不好。我心里很着急,但我知道“心急吃不了热豆腐”。在老师示范的时候,我专心致志地听分解动作和要点;在别的同学练习时,我仔细研究他们动作完成的姿势;回到家里,一有空我就练习。你都不知道,我摔了多少个跟头,摔青了身上多少个地方。我不甘心,像一匹不知

疲倦的骏马,日夜奔跑,勇往直前。终于,我“头撑”能接“倒立”了。你说,我牛不牛?

有了学“头撑”的这段经历,我学街舞就更有信心了。现在,我要去级别更高的地方学街舞。前几天,我在上海参加比赛,万万没想到我竟然得了第一名。

这下你们也会为我点赞了吧?

## 溺爱是害

薛城区实验小学六(1)班 小记者 孙一铭 辅导老师 王晓慧

人都说:父爱如山,母爱似水。爱是种一成不变的酒,酒多必醉,爱得太浓,会导致溺爱、纵容,过度的溺爱不但易导致孩子性格变异,而且会造成视野狭隘,适度的疼爱才是理智的爱。今天,我读了《过分的爱》这篇文章后,深深地感受到:过分的爱,就是害死人的毒药呀!

文章向我们讲述了这样一个故事:有一年秋天,天鹅飞到了一个小岛上,渔夫夫妇精心喂养天鹅,日复一日,年复一年,老夫妇都这样做,天鹅也习以为常。终于有一年,老夫妇离开小岛后,天鹅也被饿死了,正是渔夫夫妇过分的爱,害了天鹅!

读完文章后,我的心情

久久不能平复,文中的老夫妇非常善良,而他们对天鹅无微不至地关怀却害了天鹅,他们过分的爱使天鹅无法适应环境,丧失了生活的本能和生存的基础,最终被饿死了。其实,当这爱变异为一种安乐,一种包办,过度呵护、包办太多时,它就不再是爱,而成为一把能置人于死地的温柔的刀子。过分的爱就是一种害,老夫妇只顾着天鹅吃好,可他们却万万没想到,他们的爱抹杀了天鹅的天性。同时,天鹅在老夫妇的照顾下,不知不觉中已经改变了原有的生活习惯,它们适应了安乐的生活,再也不会思考环境的恶劣,就这样老夫妇对天鹅的关心和爱护使天鹅产生了依赖感,慢慢失去了独立生活

的能力,慢慢走向了死亡的深渊,最终使天鹅饿死在湖面。这真是一种悲哀!

何止是天鹅呀,生活中这样的事也屡见不鲜。家长们在孩子小时,捧在手里怕摔了,含在嘴里怕化了,不让孩子受一点苦。在上了大学之后开始住宿,大学生拿了饭菜,可却不知鸡蛋是怎样剥开的。这就是父母过分的溺爱,使他无法适应生活环境,失去了最基本的生存技能和基本能力。

如果一味的呵护,溺爱孩子,孩子将会成为父母一生的负担。溺爱会使孩子偏离自己正确的发展道路而行,结果造成很多麻烦,这些问题源于成人,而成人却不知。“不经历风雨,怎么见彩虹”,这句话一点都没错!