

# 书画家参观中兴国家矿山公园 了解中兴历史渊源 挥毫泼墨为中兴煤矿公司“庆生”



晚报讯 (记者 孙明春 孔浩 摄影报道)近日,纪念中兴煤矿公司创建140周年系列活动在枣庄新中兴公司举行。来自北京的枣庄籍书画家和枣庄市书画家饶有兴趣地参观了中兴国家矿山公园,了解了中兴的历史渊源。书画家现场挥毫泼墨,用传统书画的形式追忆历史,展望未来,展现中兴厚重的历史文化。

枣庄是一座因煤而建,因煤而兴,因煤而名的城市。创建于1878年的中兴煤矿公司,作为中国近代洋务运动史上一颗璀璨的明珠,曾经在这里翻开了中国近代工业革命崭新的一页。一大批仁人志士,以产业报国为己任,以民族振兴为夙愿,在内忧外患、列强入侵的夹缝中自强不息、苦心经营,创造了中国近代煤炭工业发展史上许多个第一,书写了辉煌篇章;荟萃了徐世昌、黎元洪、朱启钤、周自齐、张学良等一大批政商翘楚的重量级历史名人,为建国后成立枣庄煤矿、枣庄矿务局乃至枣庄市

创造了历史源头。

枣庄新中兴公司是在原枣庄煤矿的基础上改制重组的企业,自2001年成立以来,开始了艰难的二次创业之路。经过煤矿人10多年的艰辛探索,大胆革新,打造成了集装备制造、电子产品、生物技术研发生产等为主导产业的综合经济实体,实现了由“黑色”到“绿色”的转变,使一个百年老矿重新焕发出了勃勃生机。

在发展生产经营的同时,枣庄新中兴公司对历经三个世纪的中兴文化进行了深度挖掘和整理,提出了“弘扬历史传统,再铸百年辉煌”的口号,着力打造“中兴”品牌。设立了中兴文史馆,成立了中兴历史文化研究会,建设和建成了中兴煤矿国家矿山公园、工业遗址公园,编辑出版了《百年中兴史略》等一系列文集,筹备拍摄电视剧《中兴》,为进一步研究、挖掘、整合、丰富和发展中兴历史文化注入了新的内涵。

## 《枣庄文物撷英》出版 可移动文物有了基础档案

晚报讯 (记者 孔浩)近日,由市文物局主编的《枣庄文物撷英》一书由文物出版社出版,该书是市文物局以第一次全国可移动文物普查为契机出版的第一本文物专著,也是一份全市可移动文物普查的基础档案。

此次可移动文物普查,不

仅使我市几家国有博物馆完成了建馆以来的首次清库工作,同时对系统外的国有单位进行了首次文物清查,最终基本掌握了枣庄市国有可移动文物情况及分布状况,并建立了全市文物资源数据库,对每件文物进行“身份认证”,使文物资源管理机制更为健全。

## 女诗人向滕州市图书馆捐赠新书

晚报讯 (记者 姚付林 摄影报道)近日,滕州市诗人徐相峰女士新诗集《沐阳集》首发暨捐赠仪式在滕州市图书馆举行。仪式上,徐相峰女士将凝聚着多年心血的诗集赠送给滕州市图书馆,图书馆侯馆长向徐相峰女士颁发了收藏证书。

记者了解到,徐相峰的《沐阳集》诗心清灵,深受广大读者喜爱。诗中充溢着别样的草

情结和乡土风韵。滕州市著名教育家王牧天先生评价曰:“相峰的诗作,诗情浓郁,诗意葱茏,有个性,见特色,出意象,见风韵,禀天赋,见巧思,览之醒人耳目,思之启人心智,可称佳作。”

徐相峰表示,诗歌可以带给人们雅致的生活,以后会创作出更多作品,为滕州市的文化建设贡献一份力量。



## 谍战大剧《风声》举行见面会

近日,年代谍战大剧《风声》成都见面会顺利举行。导演李云亮、编剧贾东岩携手主演徐璐、文咏珊、赵立新、张志坚、余皑磊悉数亮相。

作为企鹅影视的首个自主控盘项目,《风声》从立项之初就备受外界关注。编剧贾东岩说:“在尊重原著的基础上,《风声》在结构上进行了大胆的改编,会以一种独特的风格展现出来。”

此次,腾讯视频更是把“风声纪念馆”开设到了见面会现场,结合故事背景和剧中场景带来一场“沉浸式”体验。“军情处签到台”“发报机”“摩斯密码墙”“裘庄”……刚踏入活动现场,便立即被“风声纪念馆”带进了那个年代。

在现场,主演赵立新为大家介绍了“风声”年代的“谍影重重”,让大家体会了老一辈英雄人物的爱国精神。(王静)



## 《海上浮城》邬君梅成“最牛钉子户”

由贾樟柯任监制,华裔女导演阎羽茜编剧并执导,邬君梅、杨皓宇、李梦、李淳主演的电影《海上浮城》宣布将于2019年1月25日全国上映。影片曾获圣丹斯电影节“评委会特别奖最佳集体表演奖”。

《海上浮城》根据真实的死猪漂江事件改编,讲述了猪农老王被骗钱后,养的猪也莫名死去,没想到却意外打破了美容院老板娘王招娣、在大城市打拼的儿子王震、富家女夏夏、抱有“中国梦”的美国建筑师肖恩生活的故事。

《海上浮城》是一部关注现实题材的文艺片,曾入围圣丹斯电影节主竞赛单元,一众主演获得了该电影节“评委会

特别奖最佳集体表演奖”。而在10月的平遥国际影展上,被影迷称赞:导演以一种黑色幽默、隐喻甚至荒诞的方式,展现了现实的生活。

在片中饰演一对兄妹的戏骨邬君梅、杨皓宇,将两个小人物的命运演绎的淋漓尽致。一个是精致的美发店老板娘,却因为拒绝拆迁成为“最牛钉子户”;一个是平凡的猪农,被非法集资所骗后,成为生活中四处碰壁的中年男人。李梦和李淳也在影片中塑造了个性鲜明的人物角色,李梦演出了富二代的张扬个性与对未来的迷茫,李淳将都市打工仔的压抑、穷二代的努力向上都诠释的恰如其分。(刘明)

