

陈飞宇首部男主作品引争议，李兰迪好评度稳步上升 新生代演员“扛戏”，还要靠实力

▶▶《将夜》陈飞宇当男一号争议大

聚焦男性成长的网剧《将夜》正在播出，本剧选角时摒弃了流量演员，改为采用新人演员担纲主演，黎明、倪大红等一众老戏骨当绿叶的方式，试图打破IP剧的传统制作模式。

男主角是陈凯歌的小儿子陈飞宇，他之前并没有代表作，也没有担任男主角的作品，因而在观众中引起了很大的质疑声。有人认为，陈飞宇拿到的资

源上佳，但是实力还无法征服更多观众。

从现在的口碑来看，前期热血善战的戏份，陈飞宇处理的还算合格，但更多网友从他身上看到了“槽点”，纷纷表示，他演打戏还可以，但是生活戏就有点呆滞，目光无神；台词声线让人出戏，没有活力和灵魂。实际上，陈飞宇在饰演宁缺的时候，还是一个17岁的高中生，没有接受

过专业的表演训练。对于网上传闻陈飞宇拿到这个角色是依靠父母资源一说，导演杨阳予以否认，她表示，选角时她并不认识陈飞宇的父母陈凯歌和陈红，陈飞宇和当时来试戏的所有年轻人一样，都是试了很多次的戏后才被最终确定下来。“我跟他不断地聊天、试戏，最后才确定下来。”杨阳说。

影视圈年轻的力量正在崛起，李兰迪、彭昱畅的作品获得观众好评，但在热播剧《将夜》中，男主角陈飞宇的演技被质疑。可见新生代演员们想要征服观众，不是一件容易的事情。

▶▶《原来你还在这里》李兰迪获好评

最近很火的演员李兰迪，才刚上中央戏剧学院大一，却已经手握多部代表作，加上长相大气，未来前途无可限量。

正在热播的青春剧《原来你还在这里》李兰迪饰演少年版苏韵锦，以短发素颜、一身纯白校服出场，演技表达细腻准确。总体上，她将苏韵锦的“学渣”属性

以及高冷气质演绎的比较贴切，既表现出了被捉弄时的愤怒，也表现出了被嘲笑时的尴尬和自卑，更表现出了苏韵锦看到父亲渐渐死去时的无奈和悲痛。她没有放过任何表演上的小细节，被认为表演的很生活化、很接地气。

从10岁开始，李兰迪就陆

续参与戏剧表演，积累了丰富的经验。在《无心法师Ⅱ》中，她饰演了天真烂漫的苏桃一角，从而为观众所熟知。真正让她打响名气的则是青春剧《你好，旧时光》，八月长安笔下的女主角余周周内心通透、温暖乐观，李兰迪演绎的丝丝入扣，是不少人心中怀念已久的“同桌”。

▶▶彭昱畅用演技吸引观众的目光

在看脸的演艺圈，长相一般的彭昱畅能出头也是一个例外。最早彭昱畅是以《太子妃升职记》中扮演一个配角出道的。只是在这部大火的网剧中，很少有人能注意到他，此后他借着演配角的机会默默提升自己。而

后一部让许多“二次元”迷热爱的电影《闪光少女》，彭昱畅饰演男闺蜜“油渣”，自然爽朗的表演吸引了大家的目光。与张子枫合作的电影《快把我哥带走》中，他与张子枫配合默契，将一对总是在“相爱相杀”的兄妹形象展

现得活灵活现。《演员的诞生》这个节目，则让大家看到了彭昱畅在演技上的进步。在剧目《解救吾先生》中，彭昱畅只拿到了一个戏份不多的角色，但细节上的表演牢牢地抓住了导师们的目光。

电影《在天堂等我》实力戏骨同台飚戏

近日，由王军执导，李滨、于非非、毛孩、肥龙等主演的灾难爱情电影《在天堂等我》全国上映。导演王军作为大地震亲历者，以细腻的情感真实还原唐山大地震中一段痛彻心扉的生死绝恋。经过全国各地多场路演，收获极佳口碑，让观众在笑泪中感受特殊年代的纯真爱情。更有马德

华、李勤勤、李梦男、彭玉、刘伟、苇青等众多实力戏骨倾情加盟，将废墟之下的人间真情和人性光芒呈现在观众眼前。

导演王军曾亲历地震，将地震中三段真人真事搬上银幕，用记忆塑造最接地气的人物形象，真实呈现出灾难中的所见所感。历时10年打磨、震后42年的心愿之作，绝对

不会令观众失望。《在天堂等我》不仅再现了唐山大地震的真实样子，更展现出唐山人在灾难中的真情守护以及坚强的唐山精神。

此次，李滨、于非非携手扮演生死爱侣，超越年龄的演技大获认可。电影在马德华、李勤勤、李梦男、苇青等众多戏骨倾情加盟下，颇受关注。



周星驰电影《新喜剧之王》定档

近日，周星驰新作《新喜剧之王》发布手绘先导海报，宣布影片定档2019年大年初一。

海报上是一个背影手拿折凳，摆出“唯我独尊”的架势，周围飞舞着白鸽与树叶，“周星驰作品”五个大字十分醒目，上方的“二零一九年初一”则确定了这

部影片将加入激烈的春节档战局。

《新喜剧之王》跟20年前的《喜剧之王》有何不同？重点就在于那个“新”字。为了让观众在20年后能从影片中收获全新的惊喜，周星驰在三年前就开始创作剧本。

阿信献唱韩寒新片主题曲

近日，韩寒在微博上宣布，五月天阿信将为自己的新片《飞驰人生》创作并演唱主题曲。

韩寒和阿信用文字和歌声的不同方式，陪伴了无数人的青春和成长。虽然两人鲜少同框，但微博多次互动，隔空喊话合作，早年更因一次乌龙成立了“韩信”组合，这次终于在《飞驰人生》相会了。

作为不少人成长路上的陪伴，韩寒与阿信用对“梦想”的不同诠释，带给无数人力量。此次，韩寒新片《飞驰人生》，将熟悉的赛车题材融入擅长的喜剧类型，不按套路出牌的设定，喜感又热血的故事，让韩寒第一时间想到阿信，力邀阿信为电影献唱。

{本版综合}

