

《野生厨房》“撞脸”《向往的生活》节目组回应质疑

# 汪涵并非“翻版何炅”

全新综艺节目《野生厨房》在芒果TV独家播出，却被指“撞脸”另一档综艺《向往的生活》。而曾经的“跑男”制作团队此番携手芒果TV，也引发行业关注。近日，《野生厨房》节目总制片人俞杭英、总导演黄磊接受媒体采访，解析这档节目的创作理念、诞生过程和面临的争议。

## ▶▶原创节目呈现独特的“野趣”和“野味”

圈内人称“板娘”的俞杭英，曾操刀《我是大评委》《中国梦想秀》《人生第一次》《二十四小时》《来吧冠军》等节目。其中，综艺《奔跑吧兄弟》将她推向金牌制作人之列，“板娘”的名号也由此流传开来。2017年，俞杭英从浙江卫视离职，之后打造的《王者出击》曾在腾讯视频播出，

《野生厨房》则是她离职浙江卫视后，第二部综艺作品。

巧合的是，由湖南卫视和杭州合心影视传媒有限公司打造的慢综艺《向往的生活》，也带有浙江卫视的“基因”。合心影视创始人兼节目总导演王征宇，曾是浙江卫视的宣传总监，离职后曾在《极限挑战》中担任宣传策划。

相同的团队背景，“撞脸”的海报，还有“远离都市，自取食材，生火做饭”的类似节目设定，难免让人把两档节目作比较。《野生厨房》是不是“翻版《向往的生活》”？对此，俞杭英在采访中回应：“作为同类综艺，大家有对比和猜想是非常正常的事情。但两档节目并不一样，

《野生厨房》是我们的原创节目，以公路片行进的概念，利用当地的食材进行加工，最终将为大家呈现出独特的‘野趣’和‘野味’。”

## ▶▶《野生厨房》更像一部美食纪录片

对于为什么会想到做“野外综艺”，节目总导演黄磊表示，《野生厨房》代表了一种新的生活方式。在当下年轻人开始习惯于点外卖的快餐式生活节奏中，人们反而会对能够花时间出游、野餐有了更多的向往。俞杭英说：“这样一档走新鲜路子的原创综艺出现得正是时候。”

打出“野外综艺”概念的《野生厨房》，到底“野”在哪儿？节目组表示，《野生厨房》的特别之处在于更像一部美食纪录片，还是综艺和纪录片的混搭型创新。黄磊在接受采访时感叹，中国有很多原生态的地方等待

着人们去发掘，节目每一期的拍摄都是困难重重而又让人乐在其中。路况艰难、车辆被困、顶风冒雨……这些情形都再常见不过。“总之，有苦有乐，种种经历都成为收获。小溪边、森林里、宁静的湖泊……都留下了我们的足迹。”黄磊说。

为什么选择汪涵担任节目主要固定嘉宾？节目制作团队表示，汪涵身上的“美食家”标签在观众心目中认知度非常高。在《野生厨房》中，懂得20多种方言、有着丰富人生阅历的汪涵是三人团队中的智慧担当，对于“原汁原味”的野外生活有着许多独特的思考和

感悟，并不是“翻版何炅”。

总导演黄磊透露，当他找到汪涵时，汪涵表示自己一直在等待这样一档节目，双方可谓一拍即合。此外，节目常驻嘉宾还有因《吐槽大会》爆红的李诞和人气偶像林彦俊。《野生厨房》首期节目邀请了“跑男团”成员陈赫来助阵，俞杭英说：“其实我们并没有刻意选择‘跑男’团成员，但火锅的主题对‘吃货’陈赫来说十分吻合。”



## 《神探蒲松龄》成龙提笔挥毫探玄妙

2019年的贺岁档影片有望扎堆上映，目前已宣布定档大年初一的电影就多达十部，由成龙主演的《神探蒲松龄》是该档

期唯一一部3D奇幻大片。影片讲述了成龙饰演的蒲松龄化身神探与林柏宏饰演的捕快严飞联手，追踪金华镇少女失踪案。蒲松龄带领“猪狮虎”“屁屁”“忘忧”“千手”等一众萌妖深入案情，在找寻

真相的过程中，牵扯出一段旷世奇恋。

近日，影片发布“一探奇境”版海报。成龙文豪造型书卷气十足，手执阴阳判，以腾云驾雾之势恣意翱翔于奇境之中，探解其中玄妙。对于此次出演文豪蒲松龄一角，不仅成龙自己表示这个角色十分新鲜、充满挑战，也让观众充满好奇与期待。从影以来，成龙不断尝试、挑战新风格新角色，这次用一支笔做为“武器”，他如何提笔挥毫探玄妙，且看到时表现了。与此同时，影片还曝光两张主演阮经天、钟楚曦的剧照。阮经天头戴斗笠，行走在烟雾缭绕的竹林栈桥之上，头部低垂，仿佛若有所思；钟楚曦身着红裙，以舞者之姿在空中旋转跳跃，身姿曼妙令人惊艳。



## 《牛油果的春天》林鹏首次出演文艺片

近日，电影《牛油果的春天》在东京国际电影节中国电影周“映画之旅”中进行展映，同时也是该片的全球首映。

放映当天，电影《牛油果的春天》女主“何梅英”的扮演者林鹏亮相映前观众见面会，现场表示，这是她首次出

演文艺片，片中“何梅英”这一角色是自己一直以来不敢尝试的类型，这个人物内心层次非常丰富，所以表演的时候具有一定挑战难度。当晚，林鹏受邀出席中国电影周颁奖晚宴，并担任“最佳女主角”的颁奖嘉宾。

## 《蜘蛛侠：平行宇宙》曝“小蛛乱撞”版MV

近日，由美国哥伦比亚影片公司与漫威影业联手打造的《蜘蛛侠：平行宇宙》，发布了“小蛛乱撞”版MV。

MV展现了少年迈尔斯·莫拉莱斯的日常生活和成为“小黑蛛”的蜕变之路。电影的主题曲由美国新晋嘻哈歌手波兹·

马龙、斯·李合力献唱，曲风融合多个流派，包括嘻哈、拉丁等，节奏轻快曲调婉转，歌词中也表达了深陷爱情不自知的少年心，正如MV中“小黑蛛”与女同学“格温”相遇，那一瞬间的怦然心动让迈尔斯魂牵梦萦。

(本版综合)