

孟良崮战役遗址公园纪行

■ 胡乐浩

这里曾是抗日救国的主战场；这里曾是解放战争的红色根据地；这里曾遭受过日寇的铁蹄践踏；这里的百姓也曾被国民党反动派蹂躏奴役……如今早已彪炳史册——她，就是英雄悲壮的孟良崮。

怀着崇敬的心情，我来到了省红色教育基地——孟良崮战役纪念馆。

当再次来到孟良崮，置身这片红色土地，我又一次深深体会到军民团结的力量，感受到当年革命的艰辛与今天幸福生活的来之不易！

70年前，战争的残酷没有动摇革命者的雄心壮志，作为山东党政负责人之一的朱瑞同志，在炮火中，与陈若克同志在沂蒙山老乡的家中举行了婚礼。婚后，若克同志随大部队活跃在沂蒙山区，与敌人周旋于深山老林。艰苦的战斗生活使若克同志严重营养不良，怀有身孕的她不幸被敌人逮捕。严刑拷打也没让她对敌人说出有价值的信息，却使她早产生下一名女婴。敌人把她五花大绑在马背上，将不满月的婴儿装在喂马的饲料袋中，送往百里之外的沂

州城。一路上的颠簸让若克同志柔情寸断，但她强咬牙关，没有在敌人面前流下一滴眼泪。凶残的敌人将孩子押上刑场，没有奶水的她于是咬破手指把血滴在女儿干渴的嘴上，让一生下来就没有吃过一口母乳的孩子“品尝”了母亲鲜红的血液……

战役期间，类似这样感人的场景，不胜枚举。蒙蒙细雨中，一路之上，所见所闻，所思所想，情至深处，使我这个不轻易流泪的人几度哽咽。

来到纪念馆，首先引入眼帘的是高30米的纪念碑，纪念碑的上下部构成一个有机的整体，象征着军民团结必胜、人民战争必胜。面对雄伟的纪念碑、鲜红的党旗，当右手握拳，重温入党誓词的那一刻，我的心再一次被深深震撼！

孟良崮战役，是毛泽东军事思想的伟大实践，是陈毅、粟裕等华东野战将领军事指挥艺术的经典展现，是华东野战军全体指战员浴血奋战的辉煌战果，是地方党组织、地方武装和广大人民群众谱写的一曲凯歌。它书写了解放战争中的辉煌篇章，在华夏大地上竖起

了一座威武壮丽的丰碑。

沂蒙，血染的沂蒙；英雄的沂蒙；深情的沂蒙；让人荡气回肠的沂蒙。每当人们想起沂蒙，眼前便浮现一串血乳交融的故事，心底就迸发出一个令人激情满怀的名字——红嫂。对着这个名字，老战士说：喊一声红嫂，泪——花——流！老将军说：蒙山高，沂水长，好红嫂，永难忘！沂河滔滔，蒙山巍巍。硝烟过后，人民没有忘记这些“红嫂”们。“我进了棺材也忘不了沂蒙人民，他们用小米供养了革命，用小车把革命推过了长江。”陈毅元帅的真情告白，发自肺腑，催人振奋。

是啊！当抗日烽火燃烧在沂蒙大地的时候，当共产党和共产党领导的军队最需要人民帮助支持的时候，从沂蒙涌现出一群受尽压迫、爱憎分明、纯真善良且无私无畏的女人。她们挣脱封建礼教，舍弃儿女情长，抛开懦弱羞涩，从田间地头走来，从灶边炕沿走来，从土屋团瓢走来，走进抗战队伍的行列，走进血与火的战场。为了正义，为了大爱，为

了胜利，为了解放，舍身忘己，不惜奉献一切，用汗水、乳汁、鲜血和生命谱写了一曲曲壮丽凯歌。这其中，有被称为“沂蒙母亲”的王换于，有乳汁救伤员的明德英，有带领32名妇女以血肉之躯架起“火线桥”的李桂芳。数不清的红嫂，没有相同的名字，没有相同的故事，然而，每一个故事都能震撼人们的心灵，让人激动不已。

新中国成立后，战火和硝烟散去了。千万红嫂回到了安静的田园，回到了相夫教子、儿娶女嫁、日出而作、日落而息的平静生活当中。当跌宕起伏的过去在宁静的日子中淡忘了许多的时候，红嫂们留在将士们心中的恩情却永志难忘。半个世纪已过去，无论是革命先辈还是先辈的后代，只要回到沂蒙山，只要见到当年的红嫂，就是一场情谊和泪水的交融。

慢行途中，经过一片宁静的墓园，革命先烈们就长眠在这片松林之中。“青山埋忠骨，后人当铭记。”“在沂蒙这片红色土地上，诞生了无数可歌可泣的英雄儿女，沂蒙六姐妹、沂蒙母亲、沂蒙红嫂的事迹十分感

人。沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，是党和国家的宝贵精神财富，要不断结合新的时代条件发扬光大。”纪念馆大门西侧，习近平总书记的告诫言犹在耳。

纪念馆的后山，更加宁静肃穆，这里便是大战遗址公园了。我轻声轻脚走进去，仿佛可以听到往昔的枪声，看到将士们当年英勇杀敌的悲壮惨烈……

树碑昭英烈，存史启后人。追寻远去岁月，留住当年激情。在新的历史时期，重温孟良崮战役的光辉历史，我们应当永远铭记老一辈革命家的丰功伟绩和广大军民的历史功勋，深切缅怀革命先烈的英雄壮举和感人事迹，继承革命传统，弘扬沂蒙精神，走好新时期长征路！

参观结束，走出纪念地，透过回程的大巴车窗，看到道路一侧竖立的牌子上写着标语：摘穷帽，一丝不苟；拔穷根，全力以赴。寥寥数语，短短几字，彰显了新时代条件下，老区人民踏着先烈的足迹，继承勇士的精神，以奋起直追的决心，与全国人民一道奔小康的雄心壮志！

新麦馍馍羊肉汤

■ 郑学富

在蝉鸣的包围中

■ 龚安明

太阳是新的
绿叶是新的
整个夏天都是新的
而蝉声是旧的

怀抱一副
刚刚出土的响器
弹奏一曲
泛黄的老调
习惯于跟在
夏至的太阳之后
摇旗呐喊
不遗余力
为流逝的汗水煽情

在枝头
一遍遍地吹响
童年的集结号
为酣畅的大戏
振臂欢呼
用高亢的调门
在岁月的潮头上抒情
总想引领一段行程
不负此生

在蝉鸣的包围中
从故乡到城里
我走不出
悠长的记忆

在北方有民谣说：“六月六，接姑娘，新麦馍馍羊肉汤。”夏收农忙初过，乡村以吃新麦馍馍、喝美味羊肉汤的形式来欢庆夏季丰收，祈求秋季风调雨顺，在这喜庆日子，特地把闺女和外孙接回家，共享娘家亲情。民间在炎热的三伏天有“喝伏羊”的风俗。

乡村里的羊肉汤馆非常简陋，用几根木柱搭起一个棚子，覆盖上油毛毡，周围用秫秸泥糊上作墙。门口一个大火炉，上面架着一口直径一米，高约一米五的大锅，炉膛内火焰熊熊，锅内奶白色的汤在“咕噜咕噜”地翻滚着，羊肉汤的香气在乡间弥漫飘洒。吸引城里人开着小车前来，坐在马扎上，围着地八仙桌子，津津有味地品尝羊肉汤。

羊，作为最早被人类成功驯养的家畜种类之一，对人类的贡献在衣食住行乃至祭祀方面都有突出体现，而最重要的应属饮食方面。食羊的传统古来已有，先民们很早就捕猎野羊为食物，羊被驯养为家畜之后，更是为人们提供了稳定的食物来源。所谓“伏羊”，即入伏以后的羊肉，伏天吃伏羊最早可追溯到尧舜时期，民间有“喝上伏羊一碗汤，不用神医开药方”的说法。《周礼天官》中有“春行羔豚，膳膏香”的记载。《礼记月令》也记有“仲春之月”，“食麦与羊”的

记载。据《汉书》记载，皇帝“伏日，诏赐从官肉”。当时的“官肉”即为“三牲”之首的羊肉，皇帝与大臣们在伏天共享羊肉。不仅宫中吃伏羊，民间也有吃伏羊的习俗，《汉书·杨恽传》记载：“田家作苦，岁时伏腊，亨羊炰羔，斗酒自劳。”宋朝之前，宫廷宴席上大都以羊肉为主。元代的统治者为游牧民族，羊肉在宫宴上更是居于统领地位，占了全部菜肴的三分之二还多。

煮羊肉汤并非多复杂，关键是要选上好的当年小山羊，宰杀后将羊骨头、羊肉放在凉水中浸泡十个小时以上，将血渍等泡出。大锅里加大半锅清水，将羊骨头放入熬汤，再将切成砣的新鲜羊肉与清洗干净的羊杂一起投入汤锅中煮。开锅后，把漂浮在上面的一些杂质舀出去，这时的汤就比较纯净了。熬汤时候，一定要保持滚沸状态，否则熬出的肉汤清淡不乳白，还要加入适量的羊板油，熬烂熬化，汤汁会更加香浓。羊肉煮熟后捞起来沥干，然后切成薄片放入滚开水里一汆，再倒入汤碗中，冲入滚烫雪白的羊汤水，一碗热气腾腾，香气四溢的羊肉汤就做成了。喝羊肉汤时，可撒上碧绿的香菜，加上少许醋、味精、盐，能吃辣可放上辣椒油。这辣椒油可有讲究，一定要割下羊肉上的羊油，放在锅内炼制，捞出油渣，再放

入切碎的红辣椒，炸至香味溢出即可，盛入盆中待用。

“医食同源”是中国饮食文化的一个传统，先人们在用羊来满足口腹之需的同时，也不断发掘出了羊肉的药用功效。东汉名医张仲景在其《伤寒杂病论》中记有“当归羊肉生姜汤”能治疗血虚寒症等疾病。明代的李时珍在《本草纲目》中称“羊肉甘热无毒。食之肥软益人，治疗筋骨急强，虚劳益气”。入伏喝羊肉汤是以食为疗的一大创举。羊在经过春夏两季的滋养，膘肥肉嫩，其肉炖出的汤

食欲。人的全身上下大汗淋漓，浑身毛孔通透，五脏六腑的湿热、寒气、毒素随着汗液排出体外，身体内的垃圾能得到很好清除。三伏是阳气最旺的时候，外面的阳气也在进入身体，使经脉畅通，体内各系统能良好的循环，身体就会健康。羊肉本身就有滋补作用，含脂肪、蛋白质、碳水化合物等多种营养成分，具有化滞、健脾益气、温补肾阳等功效，对提高人的身体素质及高温天抗病能力十分有益。



味醇，膻
味小。夏日湿热，
人们食欲减退，在此时喝
上一碗香辣美味的羊肉
汤，可使人胃口大开，增强