



很多人
没想到世界杯期间忍住的啤酒和夜宵，竟败给了一部“深夜放毒”的纪录片。

近期，讲述市井烧烤文化的纪录片《人生一串》在哔哩哔哩网站一经开播，便凭借单刀直入的味蕾刺激、接地气的幽默解说迅速火遍全网，评分高达8.9分。

选址靠碰：从来不用评分软件 拍摄靠等：半分钟镜头拍3小时 《人生一串》“下饭”是硬指标

●人物故事少以食欲为主

纪录片除了记录事物外，更多会通过文化渗透到普通人的故事。但《人生一串》却只通过瞬间展示给食客，对烧烤摊主的故事也是一笔带过。对此，总制片人王海龙表示，《人生一串》是以食欲为主的纪录片，硬指标就是“下饭”。很多别的美食纪录片看上去并没有食欲，正是因为过度放大了人和故事的篇幅，甚至在人物侧写时存在生硬的摆拍。因此《人生一串》的食物比例占据70%，人物占20%，而故事只有10%。王海龙说：“人物个性能否体现，并不在于篇幅长短。我

们选择的食客都是带有地方特色的。”王海龙认为，人物点到为止，更能给观众留下想象的空间，而且也不会反客为主，夺了美食的关注度。

●解说突出市井气

与以往纪录片大多采用古板的解说风格不同，《人生一串》的旁白更像是一位市井大叔，江湖气十足的与观众讨论着深夜烧烤乐趣。

王海龙表示，现在很多纪录片都是采用俯视的视角来讲故事，比较严肃和科学化。但《人生一串》的定位就是保留市井气，因此他们大胆采用了平视的视角，“我们和观众更像一群酒

过三巡的老友聚在一起聊天，讲一些市井传奇的故事。我们想通过差异化的文案，引导大家去发现身边的烟火气。”王海龙说。

●选址当地人推荐小店

从云南昭通的牛肉小串，到塔克拉玛干沙漠的红柳烤串，再到广西百色的炭烤猪眼睛，《人生一串》的烧烤摊遍布祖国大江南北，且极具地域特色。王海龙表示，如今大城市烧烤正在趋同，海南可以吃到东北烤海鲜，东北也可以吃到四川烤蔬菜，因此《人生一串》更多聚焦于二、三线城市，甚至偏僻的乡镇、农村，尽量回到美食的原发地。

如何选择烧烤摊，是摄制组

面临的一大难题。在拍摄前，摄制组会通过当地论坛、公众号以及当地人的推荐进行初筛，绝不用评分软件找“音乐烤吧”之类的店，想找到最具当地烧烤特色、有市井生活气息，且真正被当地人认可的烧烤小摊。

●拍摄镜头里都是油烟

虽然《人生一串》一集只有30分钟，每一集都要讲述3到4个烧烤摊的故事，但通常摄制组拍摄一个烧烤摊需要四五天时间。第一天主要用于和摊主沟通，让摊主习惯面对镜头。

而剩下三天则全部用于拍摄食客以及烧烤的制作过程。总导演陈英杰表示，烧烤与其他

美食纪录片的拍摄方式不同，很多烧烤摊环境十分狭小，大的机器、录音话筒、灯光设备完全无法进入操作间，因此大部分拍摄必须要在自然光下完成。但由于烧烤又身处“夜生活”之中，拍摄都要在半夜开机，这也为拍摄增加了不少难度，“我们经常是上半夜拍人物、拍状态、拍瞬间，等下半夜没客人了，我们再重点拍食物，仅一个烤干豆腐卷的半分钟镜头，摄制组就整整拍摄了3个多小时，因为我们需要老板反复一排排地刷豆皮，还需要不断地更换烤排，最后才能得到我们想要的镜头。”陈英杰回忆说。

“大头儿子小头爸爸”走入奇幻世界

7月天气炎热，暑期档的票房也日渐火爆。其中，亲子动画电影《新大头儿子小头爸爸3：俄罗斯奇遇记》表现亮眼，超过《动物世界》连续位列单日票房第二名。

第三部《大头儿子和小头爸爸》仍然由前两部电影的导演何澄执导。他表示，前两部的定位偏向于现实题材，第三部在延续前作的现实感之外，又加入了奇幻元素：“这是‘新

大头’系列电影的一次尝试和改变，故事背景走出了国门来到俄罗斯，大头一家进入了小朋友们的奇幻世界白夜城，城里的一切满足了孩子们对世界的丰富幻想。”何澄说。

《惊涛飓浪》真实还原太平洋海难



由来自冰岛的巴塔萨·科马库执导，好莱坞影星谢琳·伍德蕾与《遇见你之前》的主演山姆·克拉弗林共同出演好莱坞灾难电影《惊涛飓浪》已在北美上映。有趣的是，巴塔萨·科马库导演一度被网友误认成了冰岛足球队的守门员。

影片《惊涛飓浪》取材于曾轰动全美的太平洋飓风海难事件。1983年，塔米与理查德相遇并坠入爱河，两个热爱航海的年轻人为了完成梦想中冒险刺激的航海之旅，驾驶着帆艇从碧海蓝天的大溪地起航横渡太平洋，不料遭遇了强度全球排名前十名为“雷蒙德”的四级飓风袭击。风速超过每小时140英里，海浪高达40英尺，飓风过后，船体严重受

损，绝望向两人袭来……

影片《惊涛飓浪》拍摄地正是当年轰动全球的真实海难事件的起点大溪地。大溪地被游客称赞为“最接近天堂的仙岛，上帝恩赐的礼物”。

影片自北美上映后，获得不错的反响。作为导演的巴塔萨·科马库是一个灾难大师，他灵活地安排了一系列的场景，不管是精彩的开场镜头，还是让人陷入绝境的风暴。巴塔萨导演本人的履历也不简单，既是导演，也是编剧，同时还是一位优秀的演员。他三度获得冰岛电影艾达奖最佳导演，上一部作品《绝命海拔》也是一部灾难冒险片，曾在中国上映，拍摄地在珠峰。

(本版综合)

“巨石强森”惊呆香港大妈



好莱坞硬汉“巨石强森”

Dwayne Johnson，近日出现在中国香港的街头，巨大的块头引得行人纷纷侧目。

巨石强森高大威猛，经常饰演“狠角色”，他的这趟香港行，是为了宣传自己的新片《摩天营救》。这已经是他今年第3次来中国，被网友们戏称为“中国人民

的老朋友”。

香港街头的巨石强森，刚刚健完身，衣服湿透，荷尔蒙爆棚，他近2米的身高和壮硕的肌肉，让路人大妈惊呆了。推车小哥、大人和孩子，都好奇观看这座“巨石”，同时刻意地保持距离。而强森似乎早已习惯他人的目光，淡定地前行。

枣庄八景评选引学者赴榴园采风

晚报讯 (记者 孔浩)近段时间，枣庄八景的评选活动深受社会的关注，我市的文化学者也以自己独特的方式参与其中，纷纷到各大景区采风，然后创作出脍炙人口的诗词联赋、散文随笔，为枣庄八景的评选擂鼓助威。

近日，孔子诗社、孔子印社、

《中国书画报》鲁南艺术中心、微游枣庄公众号，联合邀请了我市近十位文化学者，来到冠世榴园风景区采风。学者们一致认为，冠世榴园风景区，特别是青檀寺景区文化底蕴深厚，自古以来备受名卿巨子青睐，是峄城区当之无愧的文化地标。