



很多人
没想到世界杯期
间忍住的啤酒和夜宵,竟
败给了一部“深夜放毒”的纪录片。
近期,讲述市井烧烤文化的纪录片《人生一
串》在哔哩哔哩网站一经开播,便凭借单刀直入的味蕾
刺激、接地气的幽默解说迅速火遍全网,评分高达8.9分。

选址靠碰:从来不用评分软件 拍摄靠等:半分钟镜头拍3小时 《人生一串》“下饭”是硬指标

●人物故事少以食欲为主

纪录片除了记录事物外,更多会通过文化渗透到普通人的故事。但《人生一串》却只通过瞬间展示给食客,对烧烤摊主的故事也是一笔带过。对此,总制片人王海龙表示,《人生一串》是以食欲为主的纪录片,硬指标就是“下饭”。很多别的美食纪录片看上去并没有食欲,正是因为过度放大了人和故事的篇幅,甚至在人物侧写时存在生硬的摆拍。因此《人生一串》的食物比例占据70%,人物占20%,而故事只有10%。王海龙说:“人物个性能否体现,并不在于篇幅长短。我

们选择的食客都是带有地方特色的。”王海龙认为,人物点到为止,更能给观众留下想象的空间,而且也不会反客为主,夺了美食的关注度。

●解说突出市井气

与以往纪录片大多采用古板的解说风格不同,《人生一串》的旁白更像是一位市井大叔,江湖气十足的与观众讨论着深夜烧烤乐趣。

王海龙表示,现在很多纪录片都是采用俯视的视角来讲故事,比较严肃和科学化。但《人生一串》的定位就是保留市井气,因此他们大胆采用了平视的视角,“我们和观众更像一群酒

过三巡的老友聚在一起聊天,讲一些市井传奇的故事。我们想通过差异化的文案,引导大家去发现身边的烟火气。”王海龙说。

●选址当地人推荐小店

从云南昭通的肉串小串,到塔克拉玛干沙漠的红柳烤串,再从广西百色的炭烤猪眼睛,《人生一串》的烧烤摊遍布祖国大江南北,且极具地域特色。王海龙表示,如今大城市烧烤正在趋同,海南可以吃到东北烤海鲜,东北也可以吃到四川烤蔬菜,因此《人生一串》更多聚焦于二、三线城市,甚至偏僻的乡镇、农村,尽量回到美食的原产地。

如何选择烧烤摊,是摄制组

面临的一大难题。在拍摄前,摄制组会通过当地论坛、公众号以及当地人的推荐进行初筛,绝不用评分软件找“音乐烤吧”之类的店,想找到最具当地烧烤特色、有市井生活气息,且真正被当地人认可的烧烤小摊。

●拍摄镜头里都是油烟

虽然《人生一串》一集只有30分钟,每一集都要讲述3到4个烧烤摊的故事,但通常摄制组拍摄一个烧烤摊需要四五天时间。第一天主要用于和摊主沟通,让摊主习惯面对镜头。

而剩下三天则全部用于拍摄食客以及烧烤的制作过程。总导演陈英杰表示,烧烤与其他

美食纪录片的拍摄方式不同,很多烧烤摊环境十分狭小,大的机器、录音话筒、灯光设备完全无法进入操作间,因此大部分拍摄必须要在自然光下完成。但由于烧烤又身处“夜生活”之中,拍摄都要在半夜开机,这也为拍摄增加了不少难度,“我们经常是上半夜拍人物、拍状态、拍瞬间,等下半夜没客人了,我们再重点拍食物,仅一个烤干豆腐卷的半分钟镜头,摄制组就整整拍摄了3个多小时,因为我们需要老板反复一排排地刷豆皮,还需要不断地更换烤排,最后才能得到我们想要的镜头。”陈英杰回忆说。

“大头儿子小头爸爸”走入奇幻世界

7月天气炎热,暑期档的票房也日渐火爆。其中,亲子动画电影《新大头儿子小头爸爸3:俄罗斯奇遇记》表现亮眼,超过《动物世界》连续位列单日票房第二名。

第三部《大头儿子和小头爸爸》仍然由前两部电影的导演何澄执导。他表示,前两部的定位偏向于现实题材,第三部在延续前作的现实感之外,又加入了奇幻元素:“这是‘新

大头’系列电影的一次尝试和改变,故事背景走出了国门来到俄罗斯,大头一家进入了小朋友们的奇幻世界白夜城,城里的一切满足了孩子们对世界的丰富幻想。”何澄说。

《惊涛飓浪》真实还原太平洋海难



由来自冰岛的巴塔萨·科马库执导,好莱坞影星谢琳·伍德蕾与《遇见你之前》的主演山姆·克拉弗林共同出演好莱坞灾难电影《惊涛飓浪》已在北美上映。有趣的是,巴塔萨·科马库导演一度被网友误认成了冰岛足球队的守门员。

影片《惊涛飓浪》取材于曾轰动全美的太平洋飓风海难事件。1983年,塔米与理查德相遇并坠入爱河,两个热爱航海的年轻人为了完成梦想中冒险刺激的航海之旅,驾驶着帆船从碧海蓝天的大溪地起航横渡太平洋,不料遭遇了强度全球排名前十名为“雷蒙德”的四级飓风袭击。风速超过每小时140英里,海浪高达40英尺,飓风过后,船体严重受

损,绝望向两人袭来……

影片《惊涛飓浪》拍摄地正是当年轰动全球的真实海难事件的起点大溪地。大溪地被游客称赞为“最接近天堂的仙岛,上帝恩赐的礼物”。

影片自北美上映后,获得不错的反响,作为导演的巴塔萨·科马库是一个灾难大师,他灵活地安排了一系列的场景,不管是精彩的开场镜头,还是让人陷入绝境的风暴。巴塔萨导演本人的履历也不简单,既是导演,也是编剧,同时还是一位优秀的演员。他三度获得冰岛电影艾达奖最佳导演,上一部作品《绝命海拔》也是一部灾难冒险片,曾在中国上映,拍摄地在珠峰。

(本版综合)

“巨石强森”惊呆香港大妈



好莱坞硬汉“巨石强森”Dwayne Johnson,近日出现在中国香港的街头,巨大的块头引得行人纷纷侧目。

巨石强森高大威猛,经常饰演“狠角色”,他的这趟香港行,是为了宣传自己的新片《摩天营救》。这已经是他今年第3次来中国,被网友们戏称为“中国人民

的老朋友”。

香港街头的巨石强森,刚刚健完身,衣服湿透,荷尔蒙爆棚,他近2米的身高和壮硕的肌肉,让路人大妈惊呆了。推车小哥、大人和孩子,都好奇观看这座“巨石”,同时刻意地保持距离。而强森似乎早已习惯他人的目光,淡定地前行。

枣庄八景评选引学者赴榴园采风

晚报讯(记者 孔浩)近段时间,枣庄八景的评选活动深受社会的关注,我市的文化学者也以自己的独特方式参与其中,纷纷到各大景区采风,然后创作出脍炙人口的诗词联赋、散文随笔,为枣庄八景的评选擂鼓助威。

近日,孔子诗社、孔子印社、

《中国书画报》鲁南艺术中心、微游枣庄公众号,联合邀请了我市近十位文化学者,来到冠世榴园风景区采风。学者们一致认为,冠世榴园风景区,特别是青檀寺景区文化底蕴深厚,自古以来备受名卿巨子青睐,是峄城区当之无愧的文化地标。