出版多部书画集 诗集作品受到贺敬之等高度评价

酒老板吟诗作画样样在行

在台儿庄古城北门外，有一家专卖散酒的店铺。一位个头不高，身材消瘦的中年人每天在这里热情迎客，闲暇时还会吟上几句诗，画上几笔画。他就是宋安强，一位有着多种身份的农民。

在我市的文学艺术界提起宋安强，可以说是大名鼎鼎。特别是在上世纪九十年代初，农民身份的他经常有作品发表在《山东文学》、《时代文学》、《诗潮》、《作家报》以及《人民文学》、《诗刊》等报刊上，并接连出版了好几部诗集，在山东乃至全国文坛都影响巨大。著名诗人贺敬之、孔孚、孙国章，著名诗评家袁忠岳、冯中一、刘强、陈超等均有评论文章发表，给予他很高评价。

宋安强的诗歌作品语言精练，清新隽永，虽然都不是太长，但洋溢着浓浓的时代特色，照现在的话说就是“接地气”。他的系列诗集《山妮》、《山野村魂》、《山地汉子》、《宋安强抒情诗选》，以及《那山那雨》、《那云那风》等，无论是写山川景物，还是反映当代农村生活的现状，以及面对改革给当今少男少女的思想变化，他都能用心触摸、感受。

在涧头集镇老家边种地边创作诗歌的宋安强，后来因为在诗歌上的成就，被政府部门安排到了某工厂工作。但数年后工厂倒闭，他只好无奈下岗，又恢复了从前农民的身份，靠家里的几亩薄田生活。在艰苦的生活环境中，宋安强没有气馁，更没有消沉，他高昂起诗人的头颅，在现实的无奈和遥远的理想之中，努力寻找自己的人生坐标。

在下岗后的日子里，宋安强种地、打工，读书写作，习字作画，使自己的生活变得丰富多彩。通过打工，他了解到在台儿庄当地散酒市场生意很好，于是筹资在古城外开起了一家散酒店铺，专营兰陵及当地的名牌散酒，每天笑迎来自四面八方的客人。由于他的酒品和人品一样醇厚，很快站稳了脚跟，迎得了市场。

宋安强没事的时候也小酌片刻，微醺时，他便会挥毫泼墨。展翅高飞的雄鹰、高洁不染的墨荷，以及傲雪不屈的腊梅，都是他经常画的题材。他说，不愿在重彩里渲染过去，只愿在水墨中淡雅今生。这也许是他此刻心灵最好的写照吧。因为写字画画，宋安强还与国内诸多的将军及著名书画家结缘。台儿庄古城的恢复重建，让他有了一个大胆的设想，写上一百副对联，邀请全国各省的书协主席、副主席来书写，将自己的诗歌交于一百位将军去创作书法。

经过十多年的努力终成正果，宋安强共征集到150多位将军，和130多位中国书协、中国美协、西泠印社理事的墨宝，出版了《古韵墨香》、《百位名家书联展》、《三百书画作品展》等多部书画作品集，同样是在艺术界引起轰动。同时书中还附有26个国家、地区的海外华人代表和中国22个少数民族的文字对联，十分难得。

除此之外，近年来宋安强还应朋友之邀，积极参与《凉热心知》、《银元》等微电影的拍摄，在剧中担任主要角色，因为表演细腻真实，被广大观众所认可。他还热衷于公益事业，多次捐款、捐画救助困难家庭和失学儿童，赢得了大家的好评。

宋安强说，在家乡台儿庄筹建一座三百书画馆，一直是他近年来最大的梦想，他也一直在为此而不断努力。他相信，只要肯付出，一切皆有可能。

（记者 孔浩）

“紫藤茶馆”赏书画

市中区青檀路上有一家茶馆，每年4月茶馆门前的一棵紫藤就像一条巨龙在向上攀爬，不仅好看且香飘怡人。因此，这家茶馆每年都会吸引不少书画家前来办书画展，闻香赏画，更让人心旷神怡。图为书画家们在观赏我市著名画家褚衍兴的画展。（记者 孙慧英 摄）

我市曲艺家洛阳牡丹花会说快书

传统段子《武松打虎》赢得阵阵掌声

晚报讯 （记者 孔浩）近日，由中共洛阳市委宣传部、洛阳市文化广电新闻出版局主办的第36届中国洛阳牡丹文化节举行，我市曲艺家武道君应邀参加了“洛阳牡丹花会”非遗专场活动，表演的山东快书受到河南观众的欢迎。

山东快书是我省国家级非遗项目，在洛阳牡丹花会上，山东快书传承人武道君表演了传统段子《武松打虎》，表演细腻、感情充沛、刻画人物鲜活，味正、节奏流畅，赢得了现场观众的阵阵掌声。

武道君现为中国曲艺家协会会员、中华山东快书研究会会员、枣庄市非遗优秀传承人，从事曲艺说唱三十多年来，一直活跃在舞台上，多次荣获国家、省级大奖。自2000年以来，培养学生近千名，为国家高等院校输送人才百余人。武道君还坚持走进君山路小学、光明路小学、立新小学等做公益教学，并自费深入山亭区千佛崖小学为孩子们送去精神食粮，几十年如一日传承优秀文化，为非遗文化的传承做出了较大的贡献。

第37届香港电影金像奖颁奖

古天乐毛舜筠夺影帝影后

■最佳男主角 古天乐

“记得永远每场戏、每句对白都不要放弃”

一个巧合，最佳男女主角和最佳男配角，都是三次提名后终于中标。入行25年的古天乐，力压刘德华、凌文龙、郑中基及田壮壮，首尝金像影帝滋味。这是众望所归意料之中啦，所以一上台他就淡淡定定从口袋里抽出了一份事先准备好的“猫纸”……古仔最先谈到的不是自己，而是提起前辈楚原导演：“这几天很紧张，坐了一整晚我发现一件事，就是香港人如何去做我们的香港电影。刚才楚原叔获终身成就奖，记起当年在无线跟他一起拍戏，开拍前问他如何导好一部电影，他的一句话令我学到今天，就是‘记得永远每场戏、每句对白都不要放弃，想完再想、再磨，因为一部好电影是不可以放弃的’。”他逐一感谢出品方、监制、经纪人，还有武术指导洪金宝大哥让他能打。

“这部电影是群策群力才做到的。”古天乐说要感谢家人，还自爆了自己是个“每天都是妈妈叫他起床”的妈宝男，但原来是有梗的：“一个人最重要的是有家人的支持，就正如香港电影也需要大家支持，才会做得更好。”

■最佳女主角 毛舜筠

“我向香港观众承诺，我一定会做得更好！”

影后的角逐挺寡淡的，入围者各有短板。其实，从香港媒体此前的风向看，邓丽欣不但声势不小，甚至是和毛舜筠势均力敌的。而邓丽欣身穿两条天价“战袍”，显然也是有备而来。不过，最终却只傍着30几万的华伦天奴获得“最佳着装”的安慰奖……

毛舜筠尝过不少次惜败滋味，所以上台后百般滋味在心头，激动落泪。她说：“觉得自己好似做梦！我不敢想，觉得没什么可能。我没有准备说什么。我怕自己又会失望……这么久以来，我输的时候就望着女儿的照片，就觉得最大的奖我已经拿到了，我的女儿在哪里？我觉得自己太幸福了！最后最重要的，我要感谢区丁平，你帮了我们很多，我知道你还不够满意的，但是老公我拿到啦！我向香港观众承诺，我一定会做得更加好！”

（南都）