

# 家传土陶制作到他已是第五代传人 魏延年坚守传统手艺不放弃

晚报讯 (记者 孙明春 孔浩 摄影报道)日前,记者在台儿庄区泥沟镇夹坊村采访时,见到了从事土陶制作50多年的老艺人魏延年。他坚守传统工艺,不愿意丢弃土法做陶,至今还在选土和泥,烧制陶盆、陶罐以及各种工艺品,成为村中的一景。

今年66岁的魏延年告诉记者,

他的老辈是从临沂缸头搬来的,家传的做土陶手艺,来到夹坊村从事土陶制作,到他这一代已经是第五代传人了。千年茅茨河从夹坊村穿过,据说当年老辈人搬来后,就在河畔建起了土窑,利用茅茨河水和泥,烧制各种型号的陶盆、陶罐、陶缸,吸引了周边的村民们前来购买。久而久之,有外姓

人也搬了过来比邻而居,因为有烧陶的窑,这一片也就被理所当然的叫做窑屋,成为夹坊村的一个自然村。

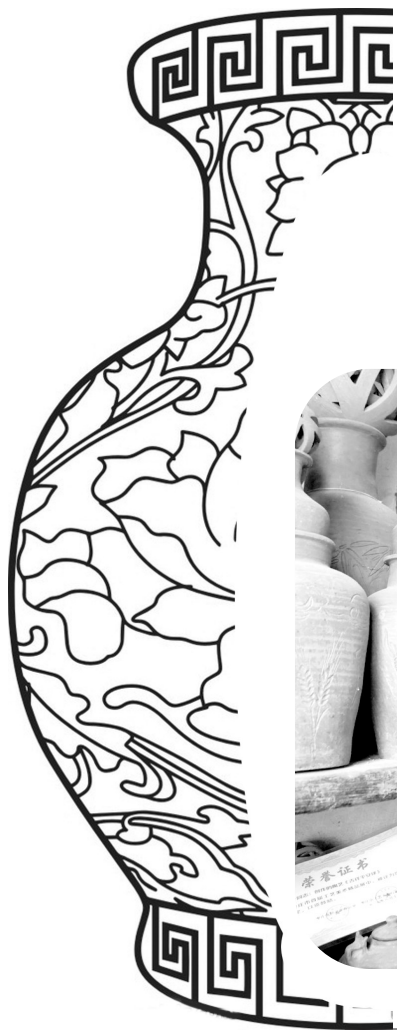
魏延年从14岁开始从事陶艺制作,心灵手巧的他跟着长辈们从选泥、和泥、揉泥做起,之后又很快学会了拉坯、安沿、雕花等手艺。农村里经常使用的各种盆、罐、缸等,无论型号大小,他都能制作,并且在长辈人传授的手艺的基础上,又加进了自己的想法,使陶器变得愈加完美。他还别出心裁的在陶器上雕花,使极为普通的花盆成为艺术品,深受人们的欢迎。魏延年说,他年轻时,都是用排车拉着一车的盆、罐、缸,到周边村庄换粮食,懂行的买家用石子一敲,声音清脆好听的肯定是质量好的。当然,他拿出门的陶器都是没有毛病的,他可不想因为自己砸了长辈人的牌子。

就这样,魏延年做了大半辈子的陶器。虽然期间也曾有改行做其他更挣钱的活计的机会,但他一直不愿意丢下祖传的手艺,而是选择坚持了下来。在坚守中,他又使传统的陶器制作增加了许多的品种和花样,比如自己创造性的设计



了“五湖四海”茶具、各式笔筒、花瓶,以及有着深远意义的“吉祥平安球”等,使夹坊村的土陶制作,由单一实用的陶器制品,变成了可以登上大雅之堂的艺术品,被人们争相收藏。他的作品去年还在全市首届工艺美术精品展中,被评为优秀作品奖,受到专家和评委的肯定。

进入冬季,魏延年的陶窑已经很久没有生火了,主要是因为冬季不好和泥,制作起来比较费劲,只能等到来年春天暖和了再生火烧制了。老魏说,以往都是老伴帮忙和泥、烧窑,几个孩子都在外面工作,没人想接手这门手艺,他真的不想让祖传的手艺在他这一代失传了。谈及此事,老魏是一脸的无奈。



## 老公手机不离身 老婆吃醋起疑心

晚报讯 (记者 孙雪)“他一回到家就抱着手机在那看,不管是在客厅还是卧室甚至去上厕所,他到底和谁联系呢?”近日,家住市中区文化北里的市民于女士发现老公秦先生有些异常,不管何时何地手机不离身,哪怕睡觉上厕所都抱着手机在看,一度让人怀疑是不是在外面做了什么“亏心事”。

据于女士介绍,“前段时间,约三五好友聚餐,我们两人没有坐在一起,吃饭的时候老公把手机放在桌上,边吃边看手机,朋友给他说话只是应和着,眼睛却没离开过手机,从表情上看他一会笑一会皱眉,是不是有事瞒着我。”于女士认为秦先生最近总看手机不太正常,再加上最近总有明星出轨的新闻,让她心里七上八下的。

这两天,秦先生经常拿着手机去厕所。于女士就随着老公一起去卫生间,想看看他到底拿手机干嘛。“我抢过他的手机,看到一个微信群里不停地发红包,我问他这几天经常抱着手机做什么,他告诉我说他进入了一个红包群,不停地有



人在发红包,他每天都能抢将近一百块钱。”于女士说。翻看了秦先生的手机,于女士发现并没有“小三”,老公仅仅只是抢红包而已。

秦先生解释说:“是大学同学一个月前建群把我拉进去的,大伙在群里发红包玩。有一个同学做生意挣了钱,每天大家都鼓动他发红包,他也不小气,每次都是百元红包,最少的也是二十元,自从同学们在微信群里发红包、抢红包,不抢感觉像亏了一样,所以就不停地看手机抢红包。”

经过此事,于女士误会了老公秦先生,建议秦先生要把握好度,不然弄出两口子的信任危机就不好了。



光明广场上雪还没有融化,松树林里就迎来了一对夫妇舞枪弄棒。这位女士说,新年第一场雪让人心旷神怡,在这种环境里练上几趟,感觉心情特别舒畅。

(记者 孙慧英 摄)