

《开学第一课》满满的“中华骄傲”

开播10年来，这档节目给孩子们上了很多正能量的“第一课”

自2008年开播以来，《开学第一课》在10年里给孩子们上了《守护生命》、《我爱你，中国》、《我的梦，中国梦》、《幸福在哪里》、《美在你身边》、《乘着梦想的翅膀》、《父母教会我》、《英雄不朽》、《先辈的旗帜》等等这些“开学第一课”，参与过这些课程的名人和明星多不胜数。

2011年：杨利伟、邓亚萍、郎朗、成龙

2012年：姚明、林书豪、叶诗文、陈一冰、张成龙、冯喆、于丹、韩庚、陈翔、常石磊

2013年：王亚平、郎朗

2014年：郑渊洁、容祖儿、TFBoys

2015年：秦怡、马天宇、凤凰传奇、TFBoys、黄子韬、李云迪、谭维维

2016年：秦怡、凤凰传奇、平安、蔡国庆、侯勇

著名翻译家、96岁高龄的许渊冲讲述诗词和外语结合之美时，董卿三次跪地聆听，获网友点赞。



上周五晚，你陪孩子一起看《开学第一课》了吗？9月1日，《开学第一课》在CCTV-1播出，不少家长和小朋友们如约蹲守在电视机前，学习这堂今年开学的重头戏。首期节目的主题是“中华骄傲”，由撒贝宁、董卿主持，吴磊、任嘉伦等以嘉宾身份亮相。

当晚节目，获得了全国网4.47%的高收视率，城市网破五，刷新历史最高纪录，使CCTV-1该时段收视提升了55%，成为继央视春晚后收视率最高的电视节目。

首期节目中，通过“字以溯源”、“武以振魂”、“棋以明智”、“文

以载道”、“丝绸新路”等5堂课，分别介绍了被称之为“中华骄傲”的几大传统文化。其中，“任课老师”柯洁分享了他的围棋人生，讲述了他和AlphaGo博弈的心路历程，鼓励同学们要坚持不懈地为自己喜欢的事情而努力，迎难而上，用尽全力的心态勇敢面对人生。

来自巴基斯坦的汉语老师米斯巴讲述了和中国老师常敬宇夫妇的故事，让同学们知道，世界上有很多人正在为传播汉语而努力，大家应该坚定不移地传播汉语，让更多人认识和喜欢汉语。来自美国的理查德，研究汉字已有45年时

间，他花了8年时间把《说文解字》、《六书通》、《金文编》、《甲骨文编》里的字一个个放上自创的网站，慢慢变成了大家口中的“汉字叔叔”。

还有被昵称为“瑜老板”的王珮瑜表演了京剧韵白《水调歌头》；郎朗和53指机器人合奏《彩云追月》；吴京通过视频连线的方式，讲述什么才是他心目中真正的英雄。

最令观众印象深刻的是，96岁的翻译大师许渊冲，现身节目亲自讲述自己对诗词翻译的坚持与执着。他以《登鹳雀楼》为

例，介绍如何在翻译中体现中国诗词的三美：意美、形美和音美。从事翻译70年，许渊冲到今天依然笔耕不辍，每天一定要翻译完一页莎士比亚。谈起为何坚持这么做，许老说：“人生最大的乐趣，就是和喜欢的人在一起，做喜欢做的事，把一个国家创造的美，转化为全世界的美，这是全世界最大的乐趣。”

采访过程中，董卿3次跪在许渊冲身边和他对话的举动，引来不少网友点赞：“董卿这一跪，不仅是对大师的尊敬，还是对文化的尊重，更是自我修养的体现。”

除了节目内容引发关注，节目播出期间明星们在微博的盛大转发，也引来不少网友围观。据不完全统计，《开学第一课》播出前，转发微博为节目摇旗呐喊的明星就达50多位，惊动大半个娱乐圈：范冰冰、何炅、唐嫣、林志颖、张翰、许魏洲、关晓彤、TFBOYS、陈乔恩、马苏、邓伦、盛一伦、黄景瑜、任嘉伦、吴磊、陈小春、杨紫、林允、张梓琳、马思纯、王鸥、凤凰传奇玲花、沙溢、杨迪、邢昭林、敖犬、包文婧、包贝尔、王祖蓝、潘晓婷、蒋勤勤、娄艺潇、王铮亮、霍尊、乔欣、王迅、平安……

电影《墨乡情》墨子故里开机

9月3日，由尚宏影视文化传媒有限公司出品摄制的电影《墨乡情》，在滕州市影视基地举行新闻发布会暨开机仪式。

电影《墨乡情》，电影用观众喜闻乐见的电影表现手法，用都市轻喜剧的形式，寓教于乐更好的宣扬墨子文化，让墨子文化点燃九州大地！电影

取名《墨乡情》为的是体现墨子的兼爱、非攻、尚贤、尚同的宝贵精神理论，并立体展现滕州的历史文化和风土人情。

该片是由2013年金鹰奖最佳电视剧《寻路》副导演姜锡涛担任监制。由青年演员李路遥、温帅、曾芒、周震等担纲主演。（记者 焦兴田）



9月3日，国家艺术基金资助项目、临沂市柳琴戏传承保护中心编排演出的现代柳琴戏《沂蒙情》，在华电国际十里泉电厂俱乐部上演。这部戏演绎了沂蒙人舍生忘死奋勇抗日杀敌的故事。（记者 孙明春 摄）

陈奕迅拍微电影反酒驾

在公安部交通管理局指导下，百威英博与中国道路交通事故安全协会昨晚在北京联合举办了一堂公益必修课，并发布了由陈奕迅主演的公益微电影《明智选择》。陈奕迅希望，“更多的人能和我一样，做出明智的选择，为酒驾划上休止符。”

公益片《明智选择》从名

人、执法者、酒驾受害者、代驾司机等多重角度，结合每个人的经历及感悟，向观众深刻诠释拒绝酒驾的重要性：为了自己和他人的平安健康，永远不要去做会让自己后悔的选择。拿起酒杯，就一定要放下钥匙。

陈奕迅多年前就曾拍摄过酒后不开车的公益广告，十年

之后再次出演公益电影《明智选择》，更让他非常感慨。尤其是在现场听到酒驾受害者的经历，令陈奕迅感到非常心痛，“看完这部短片，大家就会意识到酒驾的严重后果，以及执法者的辛劳、代驾的付出，我相信再麻木的人也会被这些故事打动，看完会做出明智选择。”

《那年花开月正圆》收视与口碑双高 丁黑：既守规矩又要出新

以“秦商”为背景的古装剧《那年花开月正圆》开播后收视与口碑双高，剧作品质得到了观众的认可。导演丁黑表示，任凭行业如何浮躁，也要守规矩做事，并希望在精神层面上有自己的看法和认识，打破同类题材的惯性认知，挖掘新的可能性。

曾经凭借《玉观音》荣获十佳导演称号的丁黑，在东方卫视接受采访时说，《那年花开月正圆》是一部不忘初心，从“新”出发的作品。一般宅门类的古装戏在基调上偏凝重、老成，主打黑灰色调，而这部作品作为宅门戏，基调却偏轻快，色彩明亮，也是希望能够打破题材限制，传递给观众轻松、愉

悦、赏心悦目的感觉。

丁黑导演在演员的选择上也实现了很大的突破，力求表现出他们在荧幕形象上从未表现出的一面。丁黑认为孙俪无论是从表情、形体、动作、节奏上，都完成了本身到角色的跨度。陈晓也是如此，现实生活中陈晓的内心都偏向内向拘谨，而剧中的沈星移是一个潇洒的“混蛋”角色，他亦正亦邪、是个内心善良的大男孩，也有着成就大业的胸怀。

对于自己的作品，丁黑导演一直坚持着自己的原则和标准。当谈及到现在影视行业的现状，导演直言：“这个行业现在充斥着业余和不正规，很多该有的培训、指标、标准都没有

了。我们不可能改变行业，只能要求我们自己的作品回归常态，坚持规矩，静下心来按照拍摄的基本规律做事。（综合）

