

光明路、青檀路、文化路、胜利路公铁立交……

这些路段禁鸣,你不要按喇叭了

晚报讯 (记者 苏羽 通讯员 王帅) “上班高峰期,总有司机好像永远都在赶时间。”家住市中区青檀路附近的秦先生对一些司机乱按喇叭的行为颇有微词。22日,在青檀路与文化路交叉口处,警示牌上标着“禁止鸣笛”字样,可在绿灯放行时,秦先生驾驶的机动车起步稍慢了一点,后边一辆出租车就开始不停地鸣笛催促。随后,半个小时的时间内,在该路口凡是前面车辆动作稍慢一点,必招致后面喇叭声一片。

据了解,我市城区部分路段实行禁止车辆鸣笛已有数年时间。市中区具体禁鸣路段为光明路(西昌路至东外环路)、青檀路(光明路至君山路)、振兴路(人民路至光明路)、文化路(东外环路至西昌路)、解放路(光明路至文化路)、君山路(建设路向西),以及青檀路与文化路交叉口、建华路与青檀路交叉口、胜利路公铁立交等。

因没有具体处罚,市民对此多不在意。当日,记者在市中区几个重要路口进行蹲点走访时发现,汽车鸣笛几乎成了普遍现象,其中,出租车尤甚。“我刚拿到驾照不到一个月,昨天中午下班途经青檀路时,看到前面有位老人过马路,我就刹车等到老人过去再启动车子,可连续启动几次都没成功,后面的司机就都按起了喇叭,可越是这样我越紧张,越紧张越启动不了,最后还是交警帮我把车开到了前面。”市民范女士郁闷地说。

根据对城区主要“禁鸣”街道的走访

和观察,记者发现,大多数司机鸣笛比较随意——交通稍有不畅,就把喇叭按个不停,包括以下几种情况:提示行人、提速超车、拐弯,还有无意识或习惯性鸣喇叭。对此,大多数司机表示鸣笛已成习惯。随意鸣笛的机动车中,除了私家车、出租车和客运车外,还有不少摩托车。大多数市民对频繁鸣笛意见较大,但也无可奈何。

对此,市中区交警部门工作人员表示,主干道早已设置了禁鸣区,并安装了禁止鸣笛的标志,但在日常执法中,还是经常发现有人在禁鸣区内鸣笛。“处理违规乱按喇叭行为取证比较难。”在文化路执勤的一位交警说,“按喇叭是否违法比较难以界定,因为有时候司机按喇叭确实是为了提醒路人而作出的一个下意识动作,这主要是一个驾驶人个人素质问题,我们只能呼吁市民文明驾车,禁鸣喇叭,主要还是要靠驾驶员自觉遵守。”

相关链接:

日前,济南交警发布消息,8月20日起,济南市禁止机动车在绕城高速内鸣笛,同时,部分路段安装声呐抓拍系统。违者,将被处以50元罚款,不计分的处罚。

《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第六十二条规定,驾驶机动车不得在禁止鸣喇叭的区域或者路段鸣喇叭;《中华人民共和国道路交通安全法》第九十条规定,机动车驾驶人违反道路交通安全法、法规关于道路通行规定的,处警告或者20元以上200元以下罚款。



市中区部分禁鸣路段示意图(制图:房鹭)

绝技绝活大赛近百位手艺人“亮相”

项目涉及雕刻、泥塑、面塑、烙画、编织等7个大类,30余个小型

晚报讯 (记者 孔浩)22日,记者从我市第一届民间绝技绝活大赛新闻发布会上获悉,比赛将于9月初开始,目前各项筹备工作进展顺利,届时市民将一睹近百位选手的绝技绝活。

大赛自今年2月正式启动后,得到广大民间艺人的积极响应,目前已有83位选手报名。比赛项目涉及雕刻、泥塑、面塑、烙

画、编织、剪纸、唢呐演奏等7个大类,30余个小型。大型比赛项目有甩铁花、叉车起瓶盖等,小的比赛项目有核雕等;传统项目有木板年画、剪纸、泥塑、面塑、布艺、舞狮等;唢呐演奏有鼻孔吹戏,多只唢呐同时吹奏等;民间杂耍有脚踩钢刀、耍刀、口中喷火、二人摔等;硬功武术类有腹部顶巨石、金枪锁喉等。

按照安排,初赛将于9月2日开始,陆续在滕州、山亭、市中3个分赛场进行,决赛将于9月底前在薛城万达广场进行,评委将直接评出一二三等奖。10月中旬举行颁奖晚会,优秀选手将进行绝技绝活表演;一二三等奖的选手还将获得荣誉证书和奖金,部分选手还将获“民间艺术大师”“工艺美术大师”称号。

随喝随买,3.5元就能装一斤 扎啤售卖机来到家门口



晚报讯 (记者 王龙飞 摄影报道)“现在喝扎啤,实在是太方便了,小区附近都有散装扎啤售卖点,想喝的时候就买一点拎回家。”近日,家住市中区中兴花园的刘先生称。今夏,老城区很多社区内都放置了这种售卖扎啤的机器,“用塑料袋装扎啤”也成了一道别致的“风景”。

据悉,这些扎啤售卖机是薛城一啤酒厂投放的,厂家负责维护,啤酒保质期为一个星期。家住市中区华府豪庭的张先生是位扎啤爱好者,每年夏天还没到,他就开始混迹于各个烧烤和路边小吃店,为的就是感受那痛饮扎啤时的爽快,多年来的历练,也让他练成了扎啤千杯不醉的酒量。“其实每次喝酒时都不怎么吃东西,就是只为了喝个扎啤,有时兴致来了,一晚上就能喝个十斤八斤的。”张先生说。

几年前,张先生曾在青岛工作过一段时间,那时小巷子里经常有卖扎啤的小店,商家会将啤酒接到塑料袋中,然后再根据相应的斤数算账。他表示,那时几乎每天晚上都要买上几斤带回家喝个痛快。虽然每到夏天售卖扎啤的餐馆也不少,但每次只能到饭馆喝,比较有局限性。“现在好了,社区附近有了扎啤售卖机,喝多少打多少,在家一边看电视,一边喝扎啤,惬意得很。”张先生说。

记者走访了市中区内几个人口密集的社区,幸福市场、马庄市场等处均放置了这种扎啤售卖机,几位售卖点负责人介绍,近几年,扎啤爱好者越来越多,为了满足更多人的需要,也为了给更多人提供方便,才购进了这种售卖机,每斤啤酒卖3.5元,好喝不贵。

不过,部分扎啤售卖点的卫生情况还是令人担忧,多数使用的是食品级的塑料袋,还有个别售卖点使用的是超市的方便袋,显然没有达到相关要求。“打散装扎啤的人越来越多,我们还是希望他们能提供更加卫生、安全的饮用条件,让老百姓喝起来也更放心。”采访中,一市民说道。



立志向国学,少年名士多

“华夏标准后裔”PK文艺淑女 张淑怡首秀画作 李山、马伯庸“互怼” “国学小名士”今日战火再燃

晚报讯 (记者 王龙飞)今日21:20,我国首档名校国学少年竞技养成节目《国学小名士》第二期将在山东卫视播出。年仅12岁的葛天宇被郦波老师称为“华夏标准后裔”;才女张淑怡画莲花送给寇乃馨,寓意“出淤泥而不染”。李山、郦波、马伯庸三位顶级学者的独家解读也是一大看点,马伯庸还戏称“庄周梦蝶”为“盗梦空间”,通俗而不失幽默的解读引发全场哄笑。

所谓初生牛犊不怕虎,在本周《国学小名士》的首轮“百里挑一”环节中,来自北京文汇中学年仅12岁的葛天宇便率先脱颖而出,取得冲击“七星宝座”的资格。因为他名字中的“葛天”正与古代华夏部落名“葛天氏”相同,南京师范大学文学院教授郦波老师便打趣道:“葛天宇,葛天

氏之名,华夏的标准后裔!”面对老师的鼓励,葛天宇也是颇有信心,更霸气宣言:“不辱我葛天氏之名!”不过,葛天宇的对手也不是等闲之辈,当他转动司南确定对手是“七星团”的施星言时,施星言放话称:“虽然我很温柔,但该出手时就出手!”

《国学小名士》考验的虽然是选手们的国学功底,但他们的才华却包含了十八般武艺。来自福建南山学堂的张淑怡将再次秀出绘画才能,亲手绘制了四件衣服送给评委和出题官。她在四件衣服上选用了不同的意象来代表四位老师。在送给李山的衣服上,张淑怡画的是代表苍劲的松树,并以《论语》中的“岁寒,然后知松柏之后凋也”来形容李山的气质;在送给郦波的衣服上,她画的是竹子,只因郦波和竹子一样,“未

出土先有节,及凌云处尚虚心”;而对于三位老师中最年轻的马伯庸,张淑怡则选用了代表生机和活力的叶子;唯一的女性寇乃馨收到的是画着莲花图案的上衣,张淑怡称赞她和莲花一样“出淤泥而不染”。

节目里,108位国学少年间的激烈比拼紧张刺激,三位专家学者解读也可谓是妙趣横生。

本周《国学小名士》中,提及唐代著名诗人李商隐的名句“庄生晓梦迷蝴蝶”时,北京师范大学文学院教授李山老师指出这一典故出自《庄子·齐物论》,还现场对“庄周梦蝶”做出了详尽解读。当李山道出庄子所思考的这一问题后,一旁的著名作家马伯庸立刻接话道:“这个应该算是盗梦空间吧!”幽默的回答逗得李山连连称对,在场观众也哄笑一片。