

## 王学仲艺术展亮相山东美术馆

### 各个时期书画精品100余件

晚报讯 (记者 孔浩)近日,由中国书法家协会、山东省文学艺术界联合会、天津市文学艺术界联合会、滕州市人民政府主办,山东美术馆、山东省美术家协会、山东省书法家协会、天津市美术家协会、天津市书法家协会、天津大学王学仲艺术研究所、王学仲艺术馆(滕州市美术馆)承办;滕州市文化广播电视和新闻出版局、滕州市文学艺术界联合会协办的“王学仲艺术展”在山东美术馆开幕,展出王学仲各个时期的书画精品100余件。展览将持续至9月21日。

本次展览作品题材广泛,风格多样,涵盖王学仲各个时期的艺术精品。这些作品曾先后在国内外著名美术馆展出,受到业内人士和社会各界的一致好评。展览同期展出“王学仲艺术人生”展板,陈列展示其著作、藏卷、手稿、临摹作品及手札等文献资

料,展播其艺术人生等影像资料。开幕式结束后,还举办了“第五届龟学研讨会”,与会专家从多个层面分析了王学仲先生的成就和龟学相关的理论成果、哲学范畴。

王学仲先生是从滕州走出去的,具备鲜明艺术风格、深刻审美思想、书画创作与理论研究俱佳、享誉海内外的书画大家。他成长在齐鲁、求学于京华、立业于津门,精通书法、绘画、文学、哲学,是一位德艺双馨的美学家、教育家、哲学家。王学仲先生的人品、艺术品、学术修养皆是典范,他求真务实、淡泊名利、献身艺术,充分尊重艺术创作规律、博采众长,集文学、美学、书学、哲学于一身,创作与理论得兼,最终自成一派。王学仲先生热爱家乡,关心家乡的文化发展,为滕州的文化事业发展做出了巨大贡献。

王学仲先生倾尽毕生精力,在继承传统文化的基础上,融合哲学、美学、书学、文学、诗词学和绘画学等多个学科创立“龟学”,并将“龟学”高度概括为一画、二合、三怪、四我、五象、六学、七艺的思想体系。“一画”即以诗书画印为基础文人画。“二合”指意象合一。“三怪”为徐悲鸿语,徐悲鸿称其为“诗书画三怪”。“四我”即发现自我、认识自我、跳出自我、超越时代,是龟学的精神支柱。“五象”为表象、意象、气象、空象、色象,将儒道释三家的哲学观融合为一体。“六学”是以国学为基础的文学、美学、文艺学、宗教学(经学)、哲学、历史学。“七艺”指绘画、书法、诗词、治印、雕塑、散文、小说等七种技能。龟学的创立和发展对推动传统与现当代文化的传承弘扬,中国与西方文化的交流融合具有非常积极的作用。



### 台湾腹语大师刘成台儿庄古城秀绝技 并与当地皮影戏传承人互动

晚报讯 (记者 高启民 摄影报道)8月20日,在枣庄市台儿庄古城景区,国家级非物质文化遗产鲁南皮影戏代表性传承人陈守科(左)和来自台湾的“腹语大师”刘成(右)交流皮影戏的制作和表演技艺。

近期,马年央视春晚表演《空空拜年》的明星、台湾著名腹语大师刘成到台儿庄古城表演“腹语”节目,精彩的演出让

天南地北的游客乐翻了天。演出之余,刘成在台儿庄古城寻根中华传统文化,迷恋上了鲁南皮影戏。作为鲁南道教派山花皮影的第四代传人,陈守科家里保留了四大箱祖辈和他本人创作的皮影共880件。一张幕布、一盏灯、几张皮影、几件打击乐器,再加上皮影艺人灵活的手指和圆润的唱腔,就可以组成一出活灵活现的皮影

戏。2013年6月,陈守科的山花皮影作为鲁南皮影代表被文化部命名为国家级非物质文化遗产保护项目;在和皮影大师陈守科的交流中,刘成感受到中华传统文化的博大精深。在非遗传文化一条街,刘成的“腹语”道具布偶和陈守科手中的道具皮影进行了一场“布偶和皮影”秀绝技表演,让游客感受到了各具特色的文化魅力。

**金伯利钻石**  
Kimberlite Kimberlite Diamond

2017.08.12-08.30

不是所有钻石都代表着爱情  
更不是所有钻石都是金伯利

Not all Diamond are called Kimberlite

Miss You

2017七夕新款“Miss You”系列

