

首场戏烈日炙烤 演员们忘我演绎

21日虽然天气炎热,但是阻挡不住大家拍摄的热情。整齐的车队11时许开向榴园大道,家长们、孩子们陆续下车等待着导演“发号施令”。《名扬四海》剧组的工作人员不慌不忙地调试着摄影机,一切准备就绪,导演高扬高喊一声“全场安静!”顿时鸦雀无声,场记手持打板说道:“七场一镜一次。”摄像师紧随其后“3、2、1,开始拍摄。”主演刘悦怡带领20余名小演员,欢快地唱着歌曲《郊游》向山上一步一步走去,两旁郁郁葱葱树枝,藏在枝干的红石榴更是应景,给人一种放松、愉悦的感觉。

就这一场戏,反反复复拍了8遍,在大家一次又一次看着不错、不错、真的不错时,导演一次次“咔、咔、咔”重拍,烈日的炙烤让“李老师”和“孩子们”的脸上通红,汗水不由自主地流下,但大家并没有喊热喊累,而是享受其中,笑容满面。直到13时20分,这场戏才通过。

14时许,家长和孩子们铺席坐在树荫下乘凉。家长们谈笑着,孩子们嬉闹着,忘记了烈日当头,忘记了一身疲惫。记者看着一个做着鬼脸的小孩问:“你叫什么名字?”孩子笑嘻嘻地说:“史东阳。”“今天的拍摄累吗?”记者问:“累,但是很快乐很激动。”孩子兴致高昂地说。

史东阳并不是第一次出镜,他说自己曾参演过《永远跟党走,妈妈你别走》电视短剧拍摄。话还未毕,旁边的两位小女生高呼道:“我们也参演了这部剧。”小演员陈思宇说:“我们已经是第二次参加影视制作了,知道拍摄的过程会很苦,但是我们不害怕,当影片

上映的时候,我们能够看到自己精彩的表演,我觉得一切辛苦都是值得的。”身边坐着的两位小朋友是第一次参加演出,初次演出有些拘谨,两人一直默不作声,看着三位“小前辈”畅所欲言,记者问名叫褚一鸣的小男生,初次出演的感受,他说,“我没有想到演员的工作这么辛苦,平日里,我们在电视中看到是明星光鲜亮丽的一面,而不知道背后的辛苦,今天有所体验,才明白,做任何事情都是不容易的。”

看着孩子如此辛苦的拍摄,多数家长表示理解。于女士说,“孩子有机会参演影片是一件幸运的事,在她成长道路中,是一次美好的经历,在这次拍摄中,她能够吃苦耐劳的坚持下去,是我意想不到的。她对我说,‘妈妈,我现在才知道工作不容易,谢谢你的付出和所给我做的一切。’”当听到一个10岁孩子给我说这么成熟的话时,我感觉这次累她受对了。”

在闲暇时刻,记者采访了《名扬四海》制作组录音师寇兴

龙,他说:“今天我们准备拍摄5场戏,第一场戏用了两个小时,拍摄8次才通过,节奏稍慢,是因为孩子们都是非专业演员,没有经过正规的培训,对镜头、场景的把握不到位,重来次数多。但是,即便如此,我们也不能应付。认真的对待每一个镜头,才是对观众最大的尊重,才是一部好电影诞生的基本原则。”

拍摄休息期间,记者在现场没有见到导演,一位制片方工作人员说,导演去其他地方选景了。两个多小时后,接到导演的电话,换下一站场景。记者再次看到导演,已经汗流浹背,嘴里抽着烟,不时地向身边的人指导着如何如何工作,忙的不可开交,好似烟是唯一的依靠,能够缓解闷热与乏累。

当日18时许,太阳落山了,导演的一声“收工”,结束了一天的日程,想必经过一夜的歇息,演职人员将再次精神饱满地去诠释自己的角色。

(记者 安卿超 文/图)

艺术大师侯耀华先生 来枣助演《名扬四海》



21日晚上6时许,《名扬四海》的一名工作人员告诉记者,“侯老师晚上八点半来到枣庄。”侯老师?是谁呀?记者详细询问后得知,著名相声艺术家侯耀华先生为《名扬四海》客串一角色,至于什么角色呢,工作人员说,“那就等待本片上映时在爱奇艺、腾讯等网站上观看。”

当晚8点30分许,记者跟随剧组工作人员来到枣庄高铁站,在出站口远远看到一个熟悉的身影,他就是侯耀华老师,他微笑着向我们打招呼。侯耀华老师还不时地与身边的一位小朋友互动、聊天,和蔼可亲的形象,接地气的问候,不愧是德艺双馨的艺术家。

由于时间太晚,考虑到侯耀华老师刚下高铁比较疲惫,记者没有对他进行采访。

据了解,近两天将有侯耀华老师的戏份,本报记者将跟踪采访。第一时间记录花絮,把影片背后的故事展现给大家。

(记者 安卿超 文/图)

