

现在仿古玉技术发达,器形非常到位,容易看走眼,专家表示: 收藏新人多看真品少出手

7月中旬北京超宝斋等多家古玩店因销售假“齐家玉”被摘牌。8月2日,工商总局、文物局发文将联合针对“文物流通市场”进行专项整治。

采访国家文物鉴定委员会委员、著名玉器鉴定专家杨震华、上海应用技术大学教授刘卫东。他们表示,目前文物市场赝品充斥、一些制假作伪手段也使用上高科技。在这种情况下,即便是真专家,如果不与时俱进,也会看走眼。

造假是对传统文化的伤害

杨震华说:盛世收藏,收藏古玉现在是个高峰,大家都喜欢我们中国的古玉,没有那么多古玉怎么办,市场上就出现了仿的,现在仿的东西实在太多了。浙江、苏州、徐州等地都有做仿古玉的作坊。我们办这个班就是要把鉴定古玉的经验传授给博物馆、文物商店的工作人员,让更多的人知道如何鉴

定真假。

杨震华说:“我看到有的人花了大价钱收了一屋子假东西,这真是让人心痛。很多人凭感觉买,现在很多仿的东西一件就要几十万,上百万,钱花出去,收藏的却是假的,多可惜呀。社会上还出现了国宝帮,汉代梳妆台镜这些奇怪的东西都出来了,汉代的时候还没有凳子呢!”

因为社会上真正懂古玉的人太少,所以假的都变成真的了,这会将中国传统文化引向何处?仿古造假行为实际是对中国传统文化的一种伤害。”杨震华说。

收藏古玉要多看真品少出手

随着喜欢玉的人越来越多,普通的爱好者和收藏者如何才能提高眼力,明辨真假,避免上当受骗呢?杨震华也给出了自己的建议。她认为,要想知道假,就要多看真的,最好的看真场合就是博物

馆,要经常到博物馆,多看多研究。如何看包浆,如何看沁色,如何看造型,时间久了,也就懂了。

杨震华师从文物鉴定界泰斗张永昌先生,她结合自己的学习经验说:“我在学习的时候,看到的真的、好的东西实在太多,所以,看得多了,就知道了。为什么有人说看不懂古玉,原因也在这儿,因为看得少呀,看得多了,你也会鉴定了。再加上对玉器料、工、形、纹等鉴定要素的反复学习,古玉的鉴定没那么神秘。”

杨震华忠告古玉收藏爱好者:“在辨认一块玉是否老玉时,可以从玉材、包浆、沁色、造型纹饰、刀法等几个方面加以鉴定。在没有学习,没有研究之前不要出手,一出手买的都是假的。要学习好研究好,再出手。”

微痕迹让仿古玉无处遁形

来自上海应用技术大学的刘

卫东教授原本在上海做珠宝鉴定工作。之所以进入古玉鉴定行业,他说:“我在做珠宝鉴定的时候常常有人拿古玉来找我问是不是真的,我发现我国在古玉鉴定方面除了依靠眼学(经验)之外,没有客观依据可以判断。”

要有客观依据就要有数据库,他从全国各博物馆选取了从考古发掘中出土的1400件古玉做为样本,从材质、器形、沁色、加工工艺四个方面研究,将从新石器时代到清代的古玉的特征数据全部收录进数据库。

他说:“比如用漫反射红外光谱仪就能判断古玉材质的真假。过去对古玉的沁色只能通过眼看来判断,现在在宝石显微镜下真沁假沁一目了然。”刘卫东介绍,在显微镜下玉沁的形成过程都能一目了然。刘卫东说:“现在仿古玉技术非常高超,在器形上能做得非常到位。所以有很多资深专家也会

有走眼的时候。”

刘卫东说:“仿古玉可以仿型,但仿不出微痕迹。”

就像警察通过蛛丝马迹断案一样,刘卫东对不同历史时期玉器的切割痕、磨痕、阴线、实心钻孔、管钻孔、透雕、抛光等七种加工微痕迹进行了详细的研究和对比。刘卫东认为加工工艺是古玉与仿古玉的最根本的区别,这种区别在显微镜下的观察微痕迹就会一览无遗。刘卫东说:“不同时代加工玉石的工具、工艺也有不同,不同的工具、工艺在玉石上留下的微痕迹也是不同的,这种加工微痕迹不仅可以帮助中国古代玉器进行断代、鉴定真伪,还能弥补传统眼学鉴定的不足。”

因此刘卫东鉴定古玉分两步:通过新旧断真假,一件玉器如果它的造制工艺是新的那它一定是假的,仿的。在确定真假后再通过器形、包浆、文饰、沁色来断年代。

猫眼石为何如此受欢迎?

家里养猫或是喜欢猫的人一定知道,猫的眼睛会随着一天之中光的不同强弱发生变化。如今连做美甲的店铺都推出了猫眼款式的图样,可见它的受欢迎程度非同一般。而在文玩界,有这样一种叫做猫眼石的宝石也会如此,因此大受女性消费者欢迎。



由于猫眼石表现出来的光现象与猫的眼睛一样,能随着光线的强弱而变化,灵活明亮,因此得名。猫眼石也被称为东方猫眼,是珠宝中稀有而名贵的品种。这种宝石因为在晶体中有平行分布的“管状”包裹体,所以加工成弧面形宝石后,能对光产生集中反射,出现一条像猫眼“瞳眸”一样的光带,在聚光手电的照射下,转动的猫眼宝石会一开一合,酷似猫的眼睛。

不是所有具备猫眼效应的宝石都能称为猫眼,因自然界有许

多宝石都把它加工成弧面形球型后,在其弧面上出现一条明亮并具有一定游动性(闪光或活光)的光带,宛如猫眼细长的瞳眸。

在所有宝石中,具有猫眼效应的宝石品种很多。但在国家标准中,只有具有猫眼效应的金绿宝石才能真正称为猫眼,而其他具有猫眼效应的宝石,必须在“猫眼”二字之前加上宝石的名称,如海蓝宝石猫眼、电气石猫眼等。

猫眼石常被人们称为“高贵的宝石”。它和变石一起属于世界五大珍贵高档宝石之一。猫眼

石主要产于气成热液型矿床和伟晶岩脉中。世界上最著名的猫眼石产地为斯里兰卡西南部的特拉纳布拉和高尔等地,巴西和俄罗斯等国也发现有猫眼石,但是非常稀少。

猫眼石的评价是从颜色、眼线的位置、宝石的形状、重量等因素考虑。优质的猫眼宝石,猫眼线要细而窄,界限清晰;眼要张闭灵活,显活光;猫眼颜色要与背景形成鲜明对比;并且猫眼线要位于弧面中央。

猫眼石的鉴别方法

1.猫眼石的主要识别特征是看不到清晰的褐黄色猫眼。猫眼石的绢丝状包体有的是金红石,有的是空管。由于这些管状包体细长而且密集,所以猫眼效应特别明显,就是在较弱的光源下也十分清晰。这是其他宝石所不能比拟的。

2.用单光源从猫眼石侧面照射,猫眼石两侧的颜色不同。从左侧照蜜黄色的猫眼石时,左侧呈蜜黄色,右侧呈乳白色,从右侧照射时,其颜色正好相反。

3.人工猫眼石是用玻璃纤维制成的,有红色、蓝色和褐黄

色,其中褐黄色品种有些像天然猫眼石。二者的区别是:人工猫眼石在弧形顶端同时出现2-3条亮带,而天然猫眼石仅一条;用放大镜观察人工猫眼石的两侧,可见六边形蜂窝状结构;同时人工猫眼石比天然猫眼石的硬度低。

古玩买了可以退吗?

古玩的买卖和收藏,对内行和外行是有区别的。区别在于收藏知识、经验和眼力。业余爱好与专业收藏是两回事。过去的古玩行业,商家与藏界的交易关系是,根本不与不懂古玩、不懂行规的人进行沟通和交易。

如果喜欢非要买,对不起!真假自己看,买假了本店不负责也不退货,你喜欢你愿意买这不叫骗,捡了我的漏儿,你也不会谢

谢我。如果通过交流沟通,确定对方是位精通古玩的行家,对某件古玩的真伪年代看法和观点一致的情况下成交了,一般没有退货的。万一买了以后又被确认买假了,按照行规也绝不能找卖家退货,这是规矩。

另一方面,商家与藏家长期接触互相很了解,同时也很讲诚信。如果喜欢一件古玩可以先拿走把玩欣赏,研究考证十天半月

后再决定取舍,如果决定留下收藏了再给钱。真正的古玩商不会卖内行收藏家假古玩的,内行的藏家们也没有耍赖退货的,偶有退货的也是多年相互了解的熟人,这种退货行为是可以接受的。

因为过去卖给藏家的都是真货,过去的行市卖了1万元,现在升值到100万元了,而且这些古玩是真的,经得起市场检验,所以退货反而是件好事。

收藏贴士

珠宝放大镜的使用方法

看似普通的放大镜在咱文玩圈里可是大有用途,参加过鉴宝的玩友应该都知道,鉴定专家都是将手电与放大镜一起搭配使用,但是应该怎么用呢?

首先,鉴定所使用的放大镜必须是:无相差、无色差、无球面差的标准十倍宝石放大镜。

1、要将眼睛尽量与放大镜贴近,对准焦距(用习惯的眼睛去看),可以看到玉石表面的结构有没有被破坏。

2、戴眼镜的朋友最好将眼镜摘掉,看的时候不需要睁一只眼闭一只眼(容易影响判断),把注

意力集中即可。

通过放大镜搭配手电顶光照,可以观察到:

- 1、观察玉石表面的质地结构及棉絮状物。
 - 2、顺着玉石的裂隙,可以观察到玉石有没有染过色。
 - 3、可以看到玉石的表面结构有没有受到破坏,存不存在龟裂。
 - 4、观察玉石表面是否有胶质感,判断其是否注胶。
- 通过强光透光,搭配放大镜,可观察到玉石的内部构造(包体和绺裂)。

三招识别最贵的木头沉香

沉香的真假一直都是香友们最关注的一点,也是很多刚入门的香友最想知道的一点。

1、因为是木质和油脂相互交融形成的,所以即使油脂含量再高的沉香,也不可能是一片漆黑,都能看到相互交融的纹理;

2、沉香的香味清新高雅,并不是所有的沉香都是一个味,其香味跟产地有很多关系,每个地方的沉香都有自身的香味特点,总起来说,有的清甜,有的带药香,有的是花香,也有的带有凉意。虽然花样繁多,浓淡不一,不过所有的沉香味道都不刺鼻;

3、沉香之所以有颜色,那是因为它其中含有沉香油脂,没有结香的白木是白色的,结香以后颜色才会加深,一般来说油脂含量越高,颜色会越深,如果是沉水级沉香,那整体颜色发黑,白色的地方就非常少了。

上面这些基本特征,相信很

多香友都看到过,不过对于大家鉴别沉香,只能做个基本参考。

如何判断沉香的品质

第一,香气。沉香最重要的特征就是香味,一块好的沉香首先要香味好,如果香味不好,那么即使油脂含量再高,品相再漂亮,品质也上不去。所以,鉴定沉香首先要闻其香味。

第二,油脂含量。在香味好的情况下,要看沉香的油脂含量,一般油脂含量越高,品质越好。油脂含量高到一定程度就可以沉水,一旦沉水,价格要上涨很多。

第三,品相。先是沉香的外形,如果形状规则,料子是实心料,而且规格比较大,那这样的料子就比较好;其次,如果是加工之后的佛珠或者吊坠,还要看油脂线是否漂亮,如果花纹更漂亮,也会为其品质加分。

以下退货的行为都是不懂行规的人

1.买假了可以退吗?

可以!因为卖的是真的,如果你买了说明你相信是真的,但买了以后乱找人鉴定反悔了,虽然可以退,但今后绝不再交易。

2.买假了可以退吗?

可以!但要扣你最低10%,这是行规,为的是给你一个教训,下不为例。

3.买假了能退吗?

可以!但是要让你明白退的是你丢人的名声和信誉。

古玩前辈说过,不懂古玩的外行都知道古玩行的水深,所以根本不敢买古玩也不敢涉入收藏,如果收藏,会首先找老师,如果买古玩就必须找保人。但是现在的爱好者靠的是自己学的一点知识要领,或者靠专家鉴定,或是盲目自信。【综合】