



进入动漫公司五年来,他加班加点不分昼夜,拼了命地学习工作。

## 双拐“漫男”

提起动漫,人们都不陌生,可要说起动漫设计,恐怕就没什么人接触过了。在我们枣庄就有这样一位小伙儿,他十几岁就离开家乡,拄着双拐开始了动漫生涯,大家都叫他双拐“漫男”。

这位小伙儿就是张振杨,上世纪90年代出生在临沂郯城的一个小山村里。1岁的时候,因病未得到及时治疗造成了双腿残疾。七八岁的时候,小振杨看着姐姐哥哥们都去上学,他很羡慕。于是母亲就天天背着他去村里的学校上学。学校里,老实内向的他学习十分用功,成绩也一直名列前茅。初中要到外村去上,倔强的张振杨就开着手摇车坚持上学。渐入青春期的他自尊心越来越强,生活的不便,同学的目光,让他变得自卑,心理压力也越来越大,甚至产生了厌学情绪。后来,坚强的他暗下决心,一定要闯出一番名堂来。

为了能早日走上工作岗

位,给家里减轻负担,高中毕业后他选择了枣庄职业学院,学习模具制作。但因身体条件所限,他无法进入车间进行体力劳动,就又改学了动漫设计专业。一接触,他就爱上了这个专业。三年时间一晃而过,毕业时,有心的张振杨来到系主任办公室询问工作信息。系主任说,学校已经给他联系了枣庄市一甲动漫公司,第二天就可以去面试了。面试成功后,动漫公司的总经理洪方坤开车把张振杨接到了公司,还专门为他安排了住处,并让他从做三维模型开始实习。

加班加点不分昼夜,张振杨拼了命地学习工作。半年过后,他就能独立完成一些项目的创作。一个人远离家乡和亲人,身体又不好,平日里孤独想家的时候,洪方坤总会出现在他面前,安慰他,鼓励他。张振杨说,洪方坤对他的关心让他感觉到了家的温暖。

一转眼,张振杨已经工作5年了,其间,公司多次派他到外地培训学习。他的许多设计得到了客户赞许,多个作品也在省市级获得奖项,他也被提拔为办公室主任。现在,公司又把大型动画片《枣妮榴娃》的详细制作方案交给了他。“这是一部展现枣庄民俗风土人情的动画连续剧,现在已经完成了民间采访进入了创作期。能为枣庄的文化宣传做些事,我感到光荣和幸福。”张振杨说,是动漫把他留在了枣庄,是枣庄给了他人生的舞台,他会沿着动漫这条路继续走下去。最后他腼腆地说,希望有位美丽的姑娘能伴他在动漫的道路上一路同行。

(记者 孙慧英 实习生 冯诺文/图)



一个人在外打拼,早就掌握了基本的生活技能。

谈起动漫,他就打开了话匣子。这不,在我市举办的动漫展上,他带着同事前去进行现场指导时,被参加的同学问东问西。



一辆电动车、一副双拐,也能和其他人一样来去自如。



书店是闲暇时候的好去处。



当年实习时听老师讲课,如今他也成了实习生们的老师。