



成片30秒 水下拍一天

《浪花一朵朵》制片人夸赞奥运冠军孙杨“如果小一号很适合做演员” 揭秘4000元一条的泳裤只能穿两次

继《我们的少年时代》热播之后,湖南卫视趁热打铁,推出了又一运动题材的青春偶像剧《浪花一朵朵》。与《我们的少年时代》以棒球运动为核心有所不同的是,《浪花一朵朵》聚焦于更受国人欢迎的游泳运动。该剧由谭松韵、熊梓淇、黄圣池、庞瀚辰、彭昱畅等90后演员出演,奥运冠军孙杨也献出了自己的电视剧首秀。据悉,孙杨在第20集左右才会出现,演的就是他自己。该剧制片人、观达影视总经理周丹却对“大白杨”首次“触电”的表现赞不绝口,“他面对镜头一点也不紧张,台词也非常流畅自然。如果把小一号,他是适合做演员的。”

泳池日耗电费几万元

据悉,《浪花一朵朵》在酒小七同名原著基础上增加了大篇幅游泳联赛的描述,这就要求拍摄场地必须符合专业赛场的要求,“但我们没有找到既专业,又符合拍摄架机位、架灯光这一系列安排的地方。”因此周丹不惜斥资为该剧在苏州打造了一个全新的游泳馆。但新场馆也为剧组带来很大的支出负担。由于该剧的拍摄正值冬天,剧组必须把泳池的水完全烧热才能够拍摄。而一个50米8赛道的标准泳池,需要七天才能把水完全烧热到28℃,仅是维持水温的电费,剧方每天都要消耗几万元。

不仅场馆维持费用贵得惊人,连拍摄中用的泳裤,周丹也选择了四千元一条的赛事级泳裤。她表示,在演员训练的时候,有观众就曾对泳裤不专业提出质疑,“我觉得这个意见很好。所以我们在拍摄的时候都换成世界级比赛用泳裤,而且一条只能穿两次。”

泳镜、泳帽也用的是赛事级别的。相较其他地面运动,游泳特殊的水下性质也为这部剧增加了拍摄难度。周丹曾笑称,拍完之后她才知道为什么别人不拍游泳题材。“它的工作重复量真的非常非常大。”据悉,这部剧的水下镜头都是按照广告的方式拍摄的,所有镜头全部分镜,每个分镜要提前画出来。例如观众看到的10米、20米一带而过的游泳镜头,实际上都经过了至少七八次的拍摄;同时在拍演员近景远景时,也需要从水上水下、不同的机位,重复地一遍遍拍,“这对演员的体能消耗是非常非常大的。”而由于演员游一个来回不过几分钟的时间,水下的摄影师必须依靠三个人来回拉威亚才能够跟上演员的速度,有时演员和摄影师在水中一拍就是大半天,“但其实我们拍摄一天的水下内容,最终成片能用的镜头只有30秒,成片率真的非常低。”

协调孙杨的时间是“最难的事”

除了邀请到专业游泳队员担任教练,《浪花一朵朵》也成为奥运冠军、中国国家游泳队队长孙杨的首次“触电”之作。

孙杨的应允无疑让周丹十分激动,但如何协调孙杨的时间才是最难的事情。“我们发现奥运冠军几乎是没有自己的时间的。”因此在经过多方面的协商之后,孙杨在今年4月青岛全运会结束后,抽出短暂的两天时间来剧组拍摄。

虽然是第一次拍戏,但孙杨在进剧组前就做好了准备,提前背完了自己的所有台词。在片场,他一有空就拿起几页纸的剧本反复看。谈及孙杨的表现,周丹赞不绝口:“非常好,出人意料。”她透露,孙杨面对镜头一点也不紧张,在现场导演喊完“卡”,他也会因为担心自己的表现而反复看回放。

让新人出演因配合度高

与《旋风少女》相同,《浪花一朵朵》在主演阵容上,除谭松韵、张峻宁以外,熊梓淇、黄圣池、庞瀚辰、彭昱畅等主要男性演员几乎都是新面孔。“这些主演都是从几百个有演戏经验的小鲜肉中经过几轮筛选出的。”在周丹看来,她选择的新人演技必须要过关,而且基本也都在上升期,“毕竟电视剧拍摄场次多,如果真是纯新人,对我们来说拍摄也有困难。”

然而,对于大面积起用非流量小生,是否会影响到电视剧的热度,周丹反而认为,流量远不如演员与角色的贴合重要。例如这个作品中的男孩们是很群像的,如果有一个非常出挑,那兄弟之间的友情戏必然会很跳戏,“但如果所有的男孩子我们都用流量小生,这个在操作层面难度也太大。”

除此之外,《浪花一朵朵》拍摄了4个月的时间,前期演员必

须参加近3个月的游泳训练,如此长的拍摄周期十分考验演员的配合度。“就目前来讲,很少能有知名演员配合我们做到这些。”而在拍摄过程中,演员几乎每天都要游泳;在拍摄前,他们也需要提前一天做脱水、脱脂、脱油等专业训练,以保证肌肉的线条,这都是十分要求纪律性的事。“现在跟流量明星或大牌演员合作,制片方是存在一定的被动的。但对于这个题材来讲,我们没办法迁就任何人,这些新演员都是很努力、很配合的。”

“现在年轻人很看重友情,所以这个友情比爱情的篇幅要多一些。”周丹也表示,这次在爱情方面,他们也不想将内容做得那么“狗血”,例如第三者、车祸、牵扯家庭关系等,这部剧无论是男主女主,还是男配角,都是相互扶持的甜宠型爱情。他们想尝试一下,究竟这类爱情观众是否会喜欢。

央视《加油!向未来》再现“大国重器” “蛟龙”号下深海抓海参

央视综合频道《加油!向未来》周日第三期节目中,世界上下潜深度最深的载人潜水器“蛟龙号”首度亮相,节目镜头直接跟随“蛟龙”号下潜世界最深海沟,在水下4800米完成深海实验,并在深海抓捕了40厘米“巨型”海参。这也是继歼-10之后“大国重器”第二次参与节目,播出之后更是瞬间引爆网友评论。

自《加油!向未来》第二季开播以来,“反差萌”成为网友口中频繁出现的一个词汇,像“蛟龙”号这样的“大国重器”,在节目中竟然要检测一管牙膏和一块泡沫。原来潜航员刘晓辉担任实验员,在进行马里亚纳海沟科考的同时,带着一管牙膏和一块泡沫在水下4800米处完成了压力检测实验。

除了“蛟龙号”的惊喜现身和加盟实验,节目还曝光了一只长达

40厘米的紫色“巨型”海参抓捕画面,当晚就引发了网友热议。没想到能一睹“蛟龙”号深海实验,还能看到如此大只的海参,“吃货”们更是戏言“不知道这么大的海参,哪种做法更美味”。

此外,节目从身边科学入手,用大众认知去剖析科学,比如“印随”是众所周知的一个现象,具有印随反应的新生禽类把其他动物或飞机当成“母亲”的消息已不新鲜。但刚播出这期节目却玩出了新花样,直接让外景主持人变身“鸭爸爸”亲自陪伴几只小鸭子的孵化出壳,全程参与小鸭子的5天成长,教会它们走路、喝水、游泳等技能,因此有了小黄鸭节目里寻父的逗趣画面。

《加油!向未来》每周日在央视综合频道黄金档播出。

汤唯谈复出:太忙累倒 现已恢复

第六届香港主题电影展7月31日晚在京举行开幕式,影星汤唯作为宣传推广大使亮相。最近复出工作因为太累晕倒的汤唯表示自己目前身体状态很好,其他女演员比自己更敬业,身为母亲的表演变化,要等到演完一部戏才能总结。

曾多次与香港影人合作、以跨地华人女性形象知名的影星汤唯,分享了她对香港电影的深厚情感与殷切希望,开幕影片正是她参演的香港制作文艺爱情小品《月满轩尼诗》。汤唯还透露自己曾经像片中女主角一样,尝试过相亲甚至曾浏览婚恋网站。已经身为母亲的汤唯对于成

为母亲后挑选剧本有什么变化,她表示这个永远都不会有什么太大改变,“就是心跳了,这个角色让我觉得心动了,我就会很想演。”

本次香港主题电影展遴选金像奖的杰出作品,北京站影片包括《半边人》、《癫佬正传》、《飞越黄昏》、《阿郎的故事》、《阿飞正传》、《阮玲玉》、《92黑玫瑰对黑玫瑰》、《宋家皇朝》、《野兽刑警》、《男人四十》等,极富香港本土味道,大部分首次在大陆公映。继北京站开幕之后,影展还将在深圳、佛山、广州、杭州、上海等城市进行巡展。(本版综合)

山东省著名商标
山东省十大品牌

比老抽更浓
比生抽更鲜
比豆瓣酱更香
比辣椒油更辣

请选用抱犊辣子鸡酱油
为使您炒的辣子鸡更具枣庄特色

抱犊辣子鸡
专用酱油
净含量:800ml

广告