



# 成片30秒 水下拍一天

《浪花一朵朵》制片人夸赞奥运冠军孙杨“如果小一号很适合做演员”  
揭秘4000元一条的泳裤只能穿两次

继《我们的少年时代》热播之后，湖南卫视趁热打铁，推出了又一运动题材的青春偶像剧《浪花一朵朵》。与《我们的少年时代》以棒球运动为核心有所不同的是，《浪花一朵朵》聚焦于更受国人欢迎的游泳运动。该剧由谭松韵、熊梓淇、黄圣池、庞瀚辰、彭昱畅等90后演员出演，奥运冠军孙杨也献出了自己的电视剧首秀。据悉，孙杨在第20集左右才会出现，演的就是他自己。该剧制片人、观达影视总经理周丹却对“大白杨”首次“触电”的表现赞不绝口，“他面对镜头一点也不紧张，台词也非常流畅自然。如果把他缩小一号，他是适合做演员的。”

## 泳池日耗电费几万元

据悉，《浪花一朵朵》在酒小七同名原著基础上增加了大篇幅游泳联赛的描写，这就要求拍摄场地必须符合专业赛场的要求，“但我们没有找到既专业，又符合拍摄架机位、架灯光这一系列安排的地方。”因此周丹不惜斥资为该剧在苏州打造了一个全新的游泳馆。但新场馆也为剧组带来很大的支出负担。由于该剧的拍摄正值冬天，剧组必须把泳池的水完全烧热才能够拍摄。而一个50米8赛道的标准泳池，需要七天才能把水完全烧热到28℃，仅是维持水温的电费，剧方每天都要消耗几万元。

不仅场馆维持费用贵得惊人，连拍摄中用的泳裤，周丹也选择了四千元一条的赛事级泳裤。她表示，在演员训练的时候，有观众就曾对泳裤不专业提出质疑，“我觉得这个意见很好。所以我们在拍摄的时候都换成世界级比赛用泳裤，而且一条只能穿两次。”

泳镜、泳帽也用的是赛事级别的。相较其他地面运动，游泳特有的水下性质也为这部剧增加了拍摄难度。周丹曾笑称，拍完之后她才知道为什么别人不拍游泳题材。“它的工作重复量真的非常非常大。”据悉，这部剧的水下镜头都是按照广告的方式拍摄的，所有镜头全部分镜，每个分镜要提前画出来。例如观众看到的10米、20米一带而过的游泳镜头，实际上都经过了至少七八次的拍摄；同时在拍演员近景远景时，也需要从水上水下、不同的机位，重复地一遍遍拍，“这对演员的体能消耗是非常非常大的。”而由于演员游一个来回不过几分钟的时间，水下的摄影师必须依靠三个人来回拉威亚才能够跟上演员的速度，有时演员和摄影师在水中一拍就是大半天，“但其实我们拍摄一天的水下内容，最终成片能用的镜头只有30秒，成片率真的非常低。”

## 协调孙杨的时间是“最难的事”

除了邀请到专业游泳队员担任教练，《浪花一朵朵》也成为奥运冠军、中国国家游泳队队长孙杨的首次“触电”之作。

孙杨的应允无疑让周丹十分激动，但如何协调孙杨的时间才是最难的事情。“我们发现奥运冠军几乎没有自己的时间。”因此在经过多方面的协商之后，孙杨在今年4月青岛全运会结束后，抽出短暂的两天时间来剧组拍摄。

虽然是第一次拍戏，但孙杨在进组前就做好了准备，提前背完了所有的台词。在片场，他一有空就拿起几页纸的剧本反复看。谈及孙杨的表现，周丹赞不绝口：“非常好，出人意料。”她透露，孙杨面对镜头一点都不紧张，在现场导演喊完“卡”，他也会因为担心自己的表现而反复看回放。

## 让新人出演因配合度高

与《旋风少女》相同，《浪花一朵朵》在主演阵容上，除谭松韵、张峻宁以外，熊梓淇、黄圣池、庞瀚辰、彭昱畅等主要男性演员几乎都是新面孔。“这些主演都是从几百个有演戏经验的小鲜肉中经过几轮筛选出的。”在周丹看来，她选择的新人演技必须过关，而且基本也都在上升期，“毕竟电视剧拍摄场次多，如果真是纯新人，对我们来说拍摄也有困难。”

然而，对于大面积起用非流量小生，是否会影响到电视剧的热度，周丹反而认为，流量远不如演员与角色的贴合重要。例如这个作品中的男孩们是很群像的，如果有一个人非常出挑，那兄弟之间的友情戏必然会跳戏，“但如果所有的男孩子我们都用流量小生，这个在操作层面难度也太大。”

除此之外，《浪花一朵朵》拍摄了4个月的时间，前期演员必

须参加近3个月的游泳训练，如此长的拍摄周期十分考验演员的配合度。“就目前来讲，很少能有知名演员配合我们做到这些。”而在拍摄过程中，演员几乎每天都要游泳；在拍摄前，他们也需要提前一天做脱水、脱脂、脱油等专业训练，以保证肌肉的线条，这都是十分要求纪律性的事。“现在跟流量明星或大牌演员合作，制片方是存在一定的被动的。但对于这个题材来讲，我们没办法迁就任何人，这些新演员都是很努力、很配合的。”

“现在年轻人很看重友情，所以这个剧友情比爱情的篇幅要多一些。”周丹也表示，这次在爱情方面，他们也不想将内容做得那么“狗血”，例如第三者、车祸、牵扯家庭关系等，这部剧无论是男主女主，还是男配女配，都是相互扶持的甜宠型爱情。他们想尝试一下，究竟这类爱情观众是否会喜欢。

## 央视《加油！向未来》再现“大国重器” “蛟龙”号下深海抓海参

央视综合频道《加油！向未来》周日第三期节目中，世界上下潜深度最深的载人潜水器“蛟龙号”首度亮相，节目镜头直接跟随“蛟龙”号下潜世界最深海沟，在水下4800米完成深海实验，并在深海抓捕了40厘米“巨型”海参。这也是继歼-10之后“大国重器”第二次参与节目，播出之后更是瞬间引爆网友评论。

自《加油！向未来》第二季开播以来，“反差萌”成为网友口中频繁出现的一个词汇，像“蛟龙”号这样的“大国重器”，在节目中竟然要检测一管牙膏和一块泡沫。原来潜航员刘晓辉担任实验员，在进行马里亚纳海沟科考的同时，带着一管牙膏和一块泡沫在水下4800米处完成了压力检测实验。

除了“蛟龙号”的惊喜现身和加盟实验，节目还曝光了一只长达

40厘米的紫色“巨型”海参抓捕画面，当晚就引发了网友热议。没想到能一睹“蛟龙”号深海实验，还能看到如此大号的海参，“吃货”们更是戏言“不知道这么大的海参，哪种做法更美味”。

此外，节目从身边科学入手，用大众认知去剖析科学，比如“印随”是众所周知的一个现象，具有印随反应的新生禽类把其他动物或飞机当成“母亲”的消息已不新鲜。但刚播出这期节目却玩出了新花样，直接让外景主持人变身“鸭爸爸”亲自陪伴几只小鸭子的孵化出壳，全程参与小鸭的5天成长，教会它们走路、喝水、游泳等技能，因此有了小黄鸭节目里寻父的逗趣画面。

《加油！向未来》每周日在央视综合频道黄金档播出。

## 汤唯谈复出：太忙累倒 现已恢复

第六届香港主题电影展7月31日晚在京举行开幕式，影星汤唯作为宣传推广大使亮相。最近复出工作因为太累晕倒的汤唯表示自己目前身体状态很好，其他女演员比自己更敬业，身为母后的表演变化，要等到演完一部戏才能总结。

曾多次与香港影人合作、以跨地华人女性形象知名的影星汤唯，分享了她对香港电影的深厚情感与殷切希望，开幕影片正是她参演的香港制作文艺爱情小品《月满轩尼诗》。汤唯还透露自己曾经像片中女主角一样，尝试过相亲甚至曾浏览婚恋网站。已经身为母亲的汤唯对于成

为母亲后挑选剧本有什么变化，她表示这个永远都不会有什么太大改变，“就是心跳了，这个剧本让我心动了，这个角色让我觉得心动了，我就会很想演。”

本次香港主题电影展遴选金像奖的杰出作品，北京站影片包括《半边人》、《癫佬正传》、《飞越黄昏》、《阿郎的故事》、《阿飞正传》、《阮玲玉》、《92黑玫瑰对黑玫瑰》、《宋家皇朝》、《野兽刑警》、《男人四十》等，极富香港本土味道，大部分首次在大陆公映。继北京站开幕之后，影展还将在深圳、佛山、广州、杭州、上海等城市进行巡展。

（本版综合）



请选用  
抱犊辣子鸡酱油  
为使您炒的辣子鸡更具枣庄特色