

## 忘恩负义的猫

枣庄市立新小学五(1)班

小记者 张洪瑞

辅导老师 王帮凤

在一座繁华的城市里，生活着一只流浪猫。这只可怜的猫没有主人，天天过着风吹雨打的窘迫生活。

有一天，它来到了一座高级小区，它决定在这儿生活，希望有个有钱有爱心的人收养它。

很快，果然有人发现了它，给它一些食物，还专门为它盖了一个小窝。从此，它结束了风吹雨打的流浪日子，过上了今天幸福安定的生活。

渐渐的，它变得没规没矩，而且越来越不像话，它每天都要在这个小区搞破坏，它有时把别人种的花糟蹋得只剩下根，有时还偷吃别人的鱼，有时破坏小孩的文具，有时还作弄小孩的玩具玩耍，有时把别人种得树的树皮抓得光光的，还咬断树枝和叶子，结得果子也被它咬光了。

有一天，它竟趁主人不在家，跑到家里搞破坏。抓坏了窗帘和墙壁，主人养的小金鱼都让它吃光了，并还打碎了花瓶和镜子，还把小朋友的铅笔咬成一段一段的。这时，主人回来了，只见家里变成这样，于是把那只猫赶出了小区。

从此，那只猫又过上了风吹雨打的流浪生活。



## 徐州墨上集游玩

市中区鑫昌路小学三(2)班

小记者 李文韬

辅导老师 刘灿珍

今天，我和爸爸去徐州的墨上集游玩，这是小记者报组织的集体活动。

我们吃完早饭便来到学校，找到了七号车坐好等待出发。很快，浩浩荡荡的车队开始出发了。我们一路上并不枯燥，因为导游姐姐一会儿让我们起队名、想口号，一会儿让我们选队歌、唱队歌，忙得我们不亦乐乎。不知不觉我们就到了目的地。

到了目的地，我们先玩起了真人CS，做了大茶壶游戏，又玩了跑跑卡丁车。卡丁车能漂移，所以我觉得跑跑卡丁车比较好玩。卡丁车的形状五花八门，有双人车，也有单人车。我想感受一下自己开车时的心情，便向爸爸请求自己开车体验体验。爸爸高兴地答应了。我怀着无比激动的心情上了车，爸爸告诉我油门用右脚踩，刹车用左脚。我答应着便慢慢启动了车子。在我的操作下，汽车开始歪歪扭扭地跑起来，慢慢地汽车迅速地“奔驰”起来，那感觉实在是太爽了。

一天的时间过得可真快呀！不知不觉中就到了我们返回的时间。我们恋恋不舍地上了车，离开了徐州墨上集。

徐州墨上集真好玩，还让我懂得许多道理呢！

## 读书伴我成长

山亭区实验小学三(4)班 小记者 吴昊侯 辅导老师 赵娇娇

小时候，我总会问爸爸妈妈一些问题，而爸妈也总会说：“孩子，你长大了，这些答案都在书中，自己去查看吧”。

慢慢的，我长大了，对书的喜爱也不断提升。幼儿园时，妈妈给我做画报书，买童话书。夜晚的时候，妈妈就会拿一本童话书在我床边轻轻地讲上一篇，听着听着，我慢慢地、不知不觉地进入了甜美的梦乡。

上小学时，爸爸给我买了中国四大名著—《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》，虽然那些书不带拼音，但我会用字典查那些不会的字，有时也会把我认为好的词句摘抄下来。

读书不仅让我明白各种道理，还让我学到很多知识。世纪老人冰心奶奶曾经说过：“读书好，好读书，读好书”。这句话我深深地在心中记住了，甚至这句话启迪了我的未

来

。我还

编写了我

的座右铭：“只要好好读书，长大以后，必是国家栋梁”。

我爱书，也爱读书，读书伴我成长。



## 《俗世奇人》读后感

市中区文化路小学五(5)班 小记者 周若涵 辅导老师 谢志勇

《俗世奇人》这本书是我国著名作家冯骥才所绘著。以清末民初天津卫市井生活为背景，主要讲述了清朝时期“天津卫”码头上各种各样身怀绝技的“活神仙”。初读《俗世奇人》这本书，颇不以为然，不过是一个个小人物的故事，何以称之为“奇人”。但是随着阅读的深入，我不禁沉溺其中。妙手回春的医生“苏七块”、刷浆不漏的“刷子李”、力大无穷的张大力、捏泥神态逼真的“泥人张”、能说会道的好嘴杨巴……但是，最让我印象深刻的还是“刷子李”。

“刷子李”干活时，总是穿一身黑。刷完后，身上没有一个白点。不然，白刷不要钱。你说神不神？更神的是，“刷子李”刷浆几十年来，身上总是干干净净的一片黑，从来没有一点点白色！当然，他们这些令常人看了目瞪口呆的本领，并不是与生俱有的，而是经过长期勤学苦练造就的。已经不仅仅是“一招鲜，吃天下”的问题，而是“技近乎道”。

骨就已经接上了；“泥人张”从鞋底上取下一块泥巴便单手捏出活人嘴脸；有手拿“判官笔”的“人间判官”拔尖的文混混儿刘道元；凭一张能说会道的嘴让杨家茶汤名满津门的好嘴杨巴……但是，最让我印象深刻的还是“刷子李”。“刷子李”干活时，总是穿一身黑。刷完后，身上没有一个白点。不然，白刷不要钱。你说神不神？更神的是，“刷子李”刷浆几十年来，身上总是干干净净的一片黑，从来没有一点点白色！当然，他们这些令常人看了目瞪口呆的本领，并不是与生俱有的，而是经过长期勤学苦练造就的。已经不仅仅是“一招鲜，吃天下”的问题，而是“技近乎道”。

最让我拍案叫绝的是作者对人物的刻画。细腻、丰满、真实。一个个有血有肉的奇人异士随着文字的铺陈，在我眼

前鲜活地展现。展现了作者深厚地文化底蕴和举重若轻驾驭文字的功力。比如，《张大力》一文中“卖石材的候家门口摆着个死沉死沉的青石大锁，上面刻着一行字：凡举起此锁者赏银百两。张大力看见这把锁，也看见上面的字，便俯下身子，使手问一问……”这“使手问一问”，写得传神、用的妙极。文学源于生活，而又高于生活。这些生动和传神皆来自作者一颗久经阅历的心和一双洞察世事的眼。正如冯骥才在后记里说：“我画的是我的。这些人物是从我脑袋里生出来的，我知道他们脾气禀性，挤眉弄眼是什么样子；再有，我在天津生活了一辈子，深谙天津人骨子里那股子劲，那种逞强好胜，热心肠子，要面子，还有嘎劲。我画，更是画这些东西”。

好一部《俗世奇人》！值得一读再读。

## 我有个“爱生气”的妹妹

市中区建设路小学四(4)班

小记者 王恒博

辅导老师 孙永正

我有一个非常好的“小伙伴”，她天天和我一起玩，一起睡觉，一起做很多很多的事情。有时候也会因鸡毛蒜皮的小事跟她吵起来，闹起矛盾来，谁也不理谁，但过一会就烟消云散了，大家想知道这个小伙伴是谁吗？她就是我的妹妹。

妹妹长得十分可爱。圆圆的脸蛋像个小小的西瓜，一双水灵灵的大眼睛，一对弯弯的眉毛，小巧秀气的鼻子下面长着樱桃般的嘴巴，经常扎一对“马尾辫”，可爱极了！

我喜欢和她一起玩，但是她有一个坏毛病——“爱生气”。记得有一次，我和她一起玩“捉迷藏”，每人轮一次去找藏起来的人，轮到她了，她一直找不到我，于是就不想找了，就不玩了，生起气来，好长时间都不理人。

还有一次，大家在一起玩“老鹰抓小鸡”的游戏，哥哥扮演“老鹰”，姐姐扮演“鸡妈妈”，我和妹妹扮演“鸡宝宝”，突然“老鹰”猛扑过来，把扮演“鸡宝宝”的妹妹抓住了，妹妹就要赖、生气，说：“我不玩了、我不玩了，哼！一点都不好玩！”大家齐心说道：“唉！又生气了……”

这就是又爱生气又让我喜欢的妹妹。

## 妈妈的眼睛会说话

市中区建设路小学三(1)班

小记者 罗才森

辅导老师 冯尊平

告诉你们一个秘密，我妈妈特神奇，她的眼睛会说话。

一天，妈妈带我去逛大润发，我相中了一个玩具，妈妈看了我一眼，她的眼神让我知道，她是不会同意给我买的。出来的时候，我只好把玩具的样子记在了脑海里。

第二天，我和妈妈去香港街给爷爷买衣服，我看玩具店里恰好有我想要的玩具，正好我的口袋里有一百元钱，我就偷偷地把玩具买了，悄悄地藏在口袋里。

可是不幸的事情发生了，妈妈打扫卫生的时候发现了玩具，她用眼睛凶巴巴地看着我，好像在说：“这个玩具是从哪来的？”我想找个借口度过难关，一抬头看见妈妈的眼神，那眼神好像在说：“不可以撒谎。”我只能实话实说：“用一百元钱买的。”妈妈抚摸着我的头，说：“既然你诚实，我就原谅你这一次，下不为例。”此时，妈妈的眼神又变得温和起来。

你们瞧，妈妈的眼睛是不是会说话呀？

## 我的家乡枣庄

市中区孟庄镇中心小学四(2)班 郑璐 辅导老师 巴广晓

我的家乡枣庄是一个物产丰富、山清水秀的地方。小时候，常听奶奶说：“我家门前有一条迷人小河”。

早晨，小河是那么碧绿、恬静、令人神往。晚上，月亮高高地挂在半空中，圆圆的月亮倒映在湖面上，是多么宁静，多么悠闲。

春天来了，春姑娘迈着轻盈的脚步来临了。树变绿了，花朵群芳吐艳紫嫣红，门前的那条小河已经融化了，周围的

花草树木苏醒过来，伸了个懒腰，又为小河编了个大花环，开成了花河，小河“叮咚叮咚”地唱起了歌，这时的它充满一片生机。

夏姑娘来到了，这是孩子们最快乐的季节，也是小河的季节，孩子们赤脚，光着膀，嘻嘻地来到小河边捉鱼虾，有的还在打水仗，真是一番无穷的乐趣。秋天不知不觉地来到，树叶纷纷地飘落下来，就像一份份电报，落

在地上，落在小河边，告诉燕子，秋天来了，天凉了，该往南方飞去了。小河也变凉了，片片叶子落到小河里，就像小船一样，顺着河水，不知下一个目的地要去哪里？

冬天，寒冷的北风吹着它那顽皮的口哨跑来，没过几天，雪花纷纷扬扬飘落下来，小河结冰了，孩子们兴高采烈地在上面滑冰，堆雪人，就像在童话世界里一般……这就是家乡的小河，我爱家乡的小河。