

## 马伊琍、袁泉主演的 新剧《我的前半生》热播 三角恋落俗套? 女主演各有看法!

在亦舒小说《我的前半生》中,身为闺蜜的周子君和唐晶,是两个很有代表性的女人。周子君大学刚毕业就走进婚姻,被经济不错的丈夫“圈养”了十三年,35岁却突然成下堂妇,之后走出家庭妇女的小天地成为职业女性,最终依然美丽的她遇到了比前夫条件还要优秀的翟有道,重新走进了婚姻。至于唐晶,只身一人在职场打拼十来年,凭着自己的聪明才干,成为职场白骨精,不过就在工作事业风生水起的时候她却突然选择嫁为人妇,远赴异国小镇,生育子女终其余生。未了,两闺蜜虽然不一定再有见面的机会,各自安生,却依然保持友情。在亦舒心底,似乎最后还是还是要嫁一个好男人作为归宿。

而经过改编的电视剧《我的前半生》中,两女主角的人设却是不大一样的,马伊琍出演的子君最后甚至爱上了袁泉饰演的闺蜜唐晶的男友贺涵(靳东饰),两人的友情最后是否会分崩离析不得而知。不过,在不少人看来,这个狗血三角恋颇落俗套,不过女主演们都各有看法。



《我的前半生》中,袁泉饰演唐晶,马伊琍饰演子君

### 袁泉:情感随着时间变化 一切皆有可能

以往影视剧中,“职场白骨精”往往都被塑造成为有着严厉标准、对人对事都不留情面的“女魔头”。而袁泉饰演的唐晶却有点不一样。

袁泉坦言,这一次之所以会接下这个角色,很大程度上是为了唐晶这个角色身上的轻松感觉,“当时我看完剧本的时候,我觉得这个剧本里面的唐晶是非常主动地积极面对自己人生的角色,身上有很多正能量。”由于角色积极向上的性格太突出,剧组里的人甚至会跟袁泉开玩笑说,“你这个角色阳气太重了。”

不过,此前,袁泉在影视剧中很少扮演职业女性。而这次一出手就是“白骨精”级别的角色,袁泉还有些不太适应:“我平时说话的速度是相对比较慢的,对于事情的反应总是需要自己消化一下再给出一个反应,但唐晶不

是,所以这个节奏上要做一些适应。”在袁泉看来,唐晶永远是保护别人的人,“她有非常强大的世界,她会用她的能力、去保护她的亲人、朋友,她是别人心中特别强大的支点。”然而物极必反,在某方面看起来强大的人,必定在别处会有短板,袁泉透露,发展到最后的时候,唐晶也会展现出特别脆弱的一面。

对于外界颇有争议的俩闺蜜爱上同一个男人的戏码,袁泉不觉得狗血,“情感上的变化,随着时间变化,皆有可能,身边有很多朋友发生这样的事情,有的时候你会觉得生活比戏精彩。这部戏好看的地方就在于,其实生活中的狗血情节太多了,这部戏把狗血的戏剧情节设置得非常非常的细腻。我相信很多人都会从里面不同角色的不同阶段找到自己的影子。”

### 马伊琍:故事不狗血,生活中也会遇到

剧版《我的前半生》从马伊琍饰演的全职太太罗子君遭遇婚变开始,而这已经不是马伊琍第一次在戏里遭遇婚变了。再度出演“失婚妇人”,马伊琍说,自己是在看到剧本后就特别坚定自己要出演女主人公,“里面每一个角色观众都会找到自己的原型。”

问:遇到了婚变这样的坎坷,这个人物是幸福还是不幸?

马伊琍:不管婚姻、事业、友情当中,人都要有独立的自我,依附别人活下去,给别人造成负担,自己也有压力。所以我们剧中说与其别人给你打伞,不如自己给自己打伞,不管怎样的状态里,人都是独立的,罗子君通过前半生的坎坷学到了这些东西,婚姻、事业都是要经营的,她是幸福的。

问:《我的前半生》的子君和《中国式关系》一楠有点像,都是前期在家养尊处优,后来变身女大主在事业上拼搏?

马伊琍:一点都不像,这次我

演的不是一个女强人。袁泉演的唐晶是绝对的女强人,是“白骨精”。而子君她本身就不是那样一个女强人,她只是向唐晶学习、靠近,但是骨子里是做不到的。

问:剧中你和靳东主演的男主角有感情纠葛吗?爱上闺蜜的男朋友会有争议吧?

马伊琍:男女主角必须要有情感纠葛。就是因为有争议,所以其实最后到结尾的时候,真的是一边拍,一边商量,也许一开始没有开拍之前不会是这样的结局,拍到后来我们都觉得应该是这样的结局。

问:这样的剧情设置会不会觉得有点狗血?

马伊琍:这个故事肯定不狗血,绝对不狗血,生活当中是有这样的事情发生的。如果一部戏是狗血,那从头到尾应该都是狗血的。

问:跟陈道明对戏有没有心理压力?

马伊琍:有一点压力,但我跟他对手戏不多,就一两句话。他是我们的前辈,原来都是他拍戏我们在旁边看,现在是我们拍戏他在旁边看,他一直都不休息,就站在我们旁边一直看,从早看到晚。

问:你觉得职业女性应该如何平衡家庭和事业?

马伊琍:非常难平衡,唯一就是你热不热爱这个事情。如果你都爱的话,是基本上可以做到大方面可以平衡好。如果你工作的时候,你仍然很爱家庭的话,为家人做什么也不会觉得累。拍戏是我很爱的事情,提前安排好孩子所有的事情也是我很爱做的事儿,即使中间赶来赶去,也不会觉得辛苦。

问:总结你的前半生,你觉得马伊琍的前半生是什么样的呢?

马伊琍:我一直觉得我过得很开心,我走的每一步都是我努力过的,没有遗憾,没有后悔。如果重新来一遍还是这样的。

### 郑爽:希望《悟空传》里 我的镜头多一点

暑期华语第一巨制《悟空传》前天在京举行全球首映礼,主演彭于晏、倪妮、欧豪、余文乐、郑爽、乔杉、杨迪、俞飞鸿亮相。

最近因某综艺走红说唱团体“红花会”成员弹壳 k9999、PG One 等现场带来为《悟空传》打造的“悟空嘻哈”,男主彭于晏、余文乐、乔杉、杨迪也上台与说唱歌手大玩 Freestyle,歌手即兴调侃自己比彭于晏火,杨迪回呛称“你说你比彭于晏火,你有没有问过我”。谈及角色时彭于晏称观众会看到不一样的自己和不一样的孙悟空,还现场展示“口若悬河”技能挑战绕口令“猴子上山”。余文乐直言这是一部很燃的电影,大家会看到一个很冷酷的自己,现场还牵出了片中的哮天犬“小白”笑称自己“一人一狗走天涯”,“跟我感情最好的是我的狗,他们那边爱慕太明显,我却没什么感情戏”。游戏环节,彭于晏与余文乐现场玩起“戳十环”,两人比拼“忍

技”看谁先笑出来。

饰演女主角“阿紫”的倪妮向大家安利了自己这次在《悟空传》中“痞子仙女”全新形象定位,电影中倪妮与彭于晏有大量的感情戏,她透露自己与彭于晏的感情“比较虐”,谈及对手戏时,她也自嘲:“开心的时候玩猴子,不开心打猴子”,一旁的彭于晏也自称戏中自己就像对方的一个宠物。

“天蓬元帅”欧豪和“小仙女”郑爽的电影中是一对“苦命鸳鸯”,当天因为欧豪拍戏无法来到现场,郑爽不得不与人形立牌表白。谈及与欧豪的感情戏时,郑爽透露两人在电影中是在天上有很深的感情,但是在地上就不是很熟悉了,“这一点其实很难把握,希望镜头多一点,但我在戏里够惨的了”。郑爽直言两人在戏中分开了200年,最难忘的是欧豪说的“我会永远记得你”这句台词。《悟空传》将于7月13日上映。

### “司马懿夫人”在大男主戏中很出彩 刘涛:夫妻相处要“懂对方”

由吴秀波、刘涛、李晨、于和伟、张钧甯等主演的三国题材大剧《大军师司马懿之军师联盟》正在江苏卫视热播。在这部能人贤士云集的戏里,女性角色的塑造引人注目,刘涛饰演的张春华与吴秀波饰演的司马懿这对“波涛夫妇”在波澜诡谲的博弈中心相印,患难与共。接受采访时,刘涛对张春华这一角色泼辣果敢的性格赞不绝口。

《大军师司马懿之军师联盟》是一部大男主戏,刘涛扮演的司马懿夫人张春华的性格非常出彩,对内可相夫教子,粗布麻衣;对外不甘示弱,能化解危机,代表了忠贞、坚韧、果敢的女性形象,“波涛夫妇”患难与共的夫妻感情也获得观众一致称赞。

对于这个成功男人背后的女人,刘涛有自己的见解:“张春华其实是希望他能够解甲归田的,希望能够跟他回老家过点儿平民百姓的简单、没有压力的日

子。司马懿选择的生活对张春华来说是压力非常大的。她随时随地都在害怕,作为司马懿的女人,她顶的真的是一片天。”

随着剧情的深入,“波涛夫妇”的感情遭遇了信任危机,曹丕继位后监视司马懿,将柏灵筠送入司马府中作为妾室,聪慧美丽的柏灵筠成为张春华的“情敌”。在戏里,张钧甯饰演的柏灵筠善解人意,张春华以“绝食”来表达对司马懿的不满。

据悉,戏里司马懿和张春华的感情最终感动了柏灵筠。刘涛认为,“波涛夫妇”感情保鲜最重要的是“非常懂对方”,“你懂对方,你大概就能理解他现在所想和所需”。张春华的勇敢,柏灵筠的机智,在后续的剧情中都将继续帮助司马懿,虽然戏里两人为感情争风吃醋,但在戏外刘涛和张钧甯的相处其乐融融,刘涛笑称:“戏外我们相处得挺好,非

常和睦,从来都不让‘老爷’难做。”

(本版综合)

