

闲不住的“热心肠”

□ 谢依含

步入社会，经历了多年职场，见识过各种职场达人，有能力出众、勤奋进取的，也有圆滑市侩、混天度日的，能一如既往，坚持数十年如一日敬业爱岗的着实不多见，而我身边有一位同事却做到了，钦佩之余，深受感触。

同事李姐，名叫李加银，说起她，估计认识她的人都能罗列出一箩筐的暖心事迹。在我的印象中，即使是周末，李姐也是活跃在各种爱心组织的活动中，不仅是扶困济贫、慈善救助、关爱留守儿童，还充分发挥自己高级养老护理员的优势，利用业余时间带领志愿者们探访慰问孤寡、空巢老人，及时了解他们的需求和困难，帮助解决生活难题，获得众多好评。有的老人，紧紧握

着她的手，热泪盈眶，久久都舍不得放开，感激之情溢于言表……

在民政部门，每天见得最多的就是老弱病残的弱势群体，与他们打交道，没有无私奉献的大爱之心和任劳任怨的敬业精神，很难把本职工作做好。

听同事讲，曾经在某个深夜，发现了一名街头流浪的中年妇女，李姐获知后，及时联系救助站进行救助安置。在听说该妇女半裸上身并混身恶臭之后，李姐天不亮就陪同她去市立医院做了全面检查，还亲自掏腰包买了新衣服给她穿上。经过几番忙碌，最后得知，此妇女已是乳腺癌晚期患者，因无钱医治，被家人抛弃，流落街头。悲哀的故事，也让我们看到了闪亮的章

节，“花开花落两面，人生佛魔间”，善与恶的较量，从来都不止意念之间……

还有一次，某个小区的物业公司不负责任的擦了挑子，严重影响了居民生活问题，李姐积极组织社区环境治安问题协调会，并切合小区实际提出了合理的可行性建议，及时促进小区解决了难题；在业务开展中，认真指导城乡社区依据《组织法》，开展居民协商会议，身先士卒带领志愿者积极参加小善大爱、微心愿等志愿活动40余场次；指导参加义工协会等社会组织开展关怀空巢老人、残疾人、留守儿童等公益救助活动200余次，服务救助特困群体600余人次。

李姐是中共党员，也是一名普通的民政部门中层干部，更是

一位平凡的妈妈，在年近半百的生涯中，曾多次获省、市、区先进工作者、“好媳妇”和“个人品德优秀典型”称号。对于工作，她兢兢业业，真挚奉献，哪怕一些平常琐事、生活点滴，她也总能任劳任怨，伸出援助之手，份内份外都透露出乐于助人，无私奉献的优秀品质，在平凡之中诠释了民政工作的敬业奉献精神。

这样的故事还有很多，除了展现民政人的职业情怀，更体现了自身品性的高尚，在这样的单位，总是让我们可以更深刻的了解人性，“劳动”让我们直立行走，更让我们有能力为有情有爱的生活填光加彩！

湿地栈道

□ 龚安明

没有特异功能
我一样凌波穿行
踩在水的头皮
和青青的荷叶之上
我与尘世
拉开了距离

为此
我小心翼翼地走着
不愿惊扰水下的世界
以及千年运河沉寂的往事

高高的蒲草
喜欢围观
总想吞没我的身影
只有栈道蜿蜒
送我脱离迷宫

空灵的鸟鸣
赶走孤独
迎接风的笑声

太阳下
我沿着一架天梯
行走在梦中

糯米粽香话端午

两个煮鸡蛋对我说：“孙子，吃吧，今天是端午节。”还记得在解放战争时期，我跟父亲躲在地窖里，也是吃了煮鸡蛋度过的。

现在，改革开放给人们带来了翻天覆地的变化，生活水平极大提高，端午节也更加丰富多彩起来，粽子的种类也多了起来，超市里任你选购，纪念的形式也多起来，如看电影、逛庙会，自编自演一些文艺节目。

然而，让我们怀念屈原的同时，也不要忘了为我们创造了幸福小康生活的，具有伟大精神的共产党员，他们

的治国理念和强国富民的精神举世瞩目，与屈老夫子相比，不是更让我们值得感恩和尊敬吗？



兰陵萧氏（下）

■ 记者 余自言



C.中国传统注重名节与品德，这就是中国文化的正能量

漠旗解释道：“新唐书中提到的萧瑀，是西梁末代皇帝萧宝的七弟，也是隋炀帝萧皇后的弟弟，他的妻子是隋文帝皇后独孤伽罗的娘家侄女，而唐高祖李渊是独孤伽罗的亲外甥——李渊母亲与独孤伽罗同为柱国大将军独

孤信的女儿。也由于这层关系，萧瑀早早就归顺了李渊，使昭明太子一系，入唐后依然显贵。”

漠旗又给婉若讲了一个具体的例子：“史书上载，唐太宗李世民在一场酒宴上，对身边的大臣说，‘自知一座最贵者先把酒。’

就是说自认为身份最高贵者先把酒问盏。大臣长孙无忌、房玄龄相顾无言。萧瑀引手取杯。唐太宗问：卿何有说？瑀对曰：臣是梁朝天子儿，隋室皇后弟，唐朝左仆射，天子亲家翁。太宗抚掌，极欢而罢。”

漠旗总结道：“其实，南北朝时期是中国战乱最严重的时期，而兰陵萧氏创建的齐、梁两个王朝，可以算是在乱世中硕果仅存的文化繁盛、民风醇正的好时期。我认为研究兰陵萧氏最大的价值，关键在于其家族所养成的

人品与家风，而人品与家风就是一种文化的传承与传承的文化，中国传统注重名节与品德，这就是中国文化的正能量。我们研究历史不是为了研究而研究，而是从历史中吸收其正能量，接受与感悟历史教训，做到古为今用。”

D. 她有着无与伦比的美丽，却也有着无可奈何的命运

说着说着，已近午夜，漠旗对婉若说：“我之所以给你讲兰陵萧氏的家族故事，除了由于他们的籍贯在枣庄这个原因之外，还与咱们的下一站到扬州，考察隋炀帝与萧皇后合葬墓地有关，萧皇后就是兰陵萧氏一族的杰出女性代表。她是一位非常贤德的皇后，可是命运多舛，她有着无与伦比的美丽，却也有着无可奈何的命运，她不是政治上建立显赫功名的女子，也不是一个影响历史进程的女性，在半个多世纪的风云际会中，她却以波谲云诡的人生，谱写着生命的瑰丽与坚韧，着实令人拍案惊奇鼓掌叫绝。我们现在无法穿越一千四百

年前的那段历史，但是我们却可以在历史斑驳碎片中捕捉到奇妙的瞬间与诡异的人生。萧皇后就是这段历史上的奇女子，作为南北朝末期西梁国的萧公主，她自十三岁做了晋王妃后，便开始不断地被迫变换角色，历经隋炀帝的皇后、宇文化及的淑妃、窦建德的宠妾、两代突厥番王的王妃，最后又成了唐太宗李世民后宫中的昭容。在萧皇后生活的时代，连变化相对缓慢的国号都换了梁、陈、隋、唐四个，而她本人作为魅力女人的代言人身份却能长盛不衰，古今中外几乎无人能出其右。其实，这些只是表象，更重要的是她的责任与担

当，她无论遭遇了怎样的屈辱苦难与改朝换代，那枚传国玉玺在她身边就从来没有丢失过，对于这个处在乱世之中的弱女子来说，那该是怎样的勇气与责任心啊！”

漠旗加重口气说：“这枚玉玺用最稀缺名贵的翡翠制成，通体碧绿，方圆四寸，镀五龙交纽，以黄金镶补缺角，刻有虫鱼篆字‘受命于天，既寿永昌’。此正是自秦嬴政以来，名扬天下的传国玉玺，迭经离乱，在李世民当政时，开创贞观盛世，天下归心，才由隋炀帝的萧皇后携玉而归。连老皇帝唐高祖李渊在世的时候，都不知道这枚传国玉玺身

在何处，是何摸样！”

漠旗开始介绍自己的切身经验：“我研究历史发现，一件件历史事件就像珍珠，需要有人来把它们串起来，因此，找准这个人就非常重要。如果没找准人，历史就是一盘散沙，如果找准了，就是一串价值连城的项链。这个重要的历史人物相当于串起珍珠的那条金链。那条金链有着无限韧性，还有着穿越历史的能力，而我们要找的就是像金链那样，有着无限韧性，还有着穿越历史能力的那个人。萧皇后就是一个这样的人。而萧皇后的故事咱们到扬州实地考察时，我再讲给你听吧。”

婉若说：“我觉得枣庄、淮安、扬州，这三个地方也就像珍珠一样，一条京杭大运河把这三座城市连起来了。”

漠旗笑着说：“婉若，你真冰雪聪明，我正想这样告诉你呢。历史上这三座城市因运河而兴，十分繁华。古时候，没有高铁，没有汽车，只有黄金水道，在黄金水道上的这三座城市就是三颗明珠。明天咱们就去台儿庄古城，去看看世间仅存的运河古道吧。”

【欲知后事如何？敬请关注
下周三《邂逅你的美》系列之四
《古城惊艳》（上）】