

《非诚勿扰》升级改版“很忐忑”

## 孟非: 目标不是爆款, 是陪伴你



阔别月余的全新升级版本《非诚勿扰》,将于本周六回归江苏卫视。历时七年,“蝶变”在即,到底会交出一份怎样的内容答卷?前日,孟非接受了媒体采访,他坦陈:“可以肯定地说,《非诚勿扰》是我职业生涯中最有感情的一个节目,我和我的团队都是这样,但是新版的推出呢,诚实地说现在很忐忑。但是我并没有重塑辉煌的想法,顺其自然吧。”

## 烧钱拼大咖肯定不行

问:今年相亲类节目普遍收视低迷,在这样的大环境下坚持《非诚勿扰》改版,你计划如何改变这种局面?怎么重新激起观众的兴趣?

孟非:我觉得相亲节目……应该说综艺节目类型层出不穷,但是我认为相亲类节目是人类情感的刚性需求,我们也不能认为它将一直是一种爆款存在。我们要的不多,我们想在行业里面做到最好,有属于自己的一块蛋糕就可以了。

问:你的目标并不是爆款,那改版后的目标具体是什么呢?

孟非:《非诚勿扰》对我的意义更多的是一种陪伴作用,事物总有它的发展规律。我更期待的是它以一种稳定的常态节目陪伴观众,一路走下去。

问:《非诚勿扰》曾经在收视上一枝独秀,如今又在大综艺的混战中坚持生存,您觉得相亲节目如何与其他综艺去抗衡?

孟非:我们并不想跟那种花了多少钱请大咖的节目抗衡,这

不是我们的风格,我们也不要 go 抗衡,我们就希望《非诚勿扰》有自己的市场份额,我们就安安静静做自己的事就行了,我们不好去评价其他的综艺节目。

问:你觉得这类节目的未来走向是怎样的?

孟非:我对综艺并没有太多的研究,对未来的发展方向也不能说什么,但是有一条路是死路——烧钱拼大咖。这条路是特别没有专业精神职业素养的路。

## 建议嘉宾展现真实一面

问:改版后的新节目,您的功能有哪些?会放大主持的功能吗?

孟非:我不知道有多少观众对我在节目中的作用是一种什么样的态度,我认为大家在看《非诚勿扰》过程中还是愿意听我们说点什么的。

问:在选择点评嘉宾的标准上,会不会有一些变化?

孟非:这个节目来过不少朋友,相处得都很愉快,但是我们不会走靠综艺大咖吸引人的道路,这种风格不会给《非诚勿扰》加分。

问:听说改版会增加更多年轻化的表达和形式,那会不会担心吸引了年轻受众的同时,可能会流失掉现有的老观众?

孟非:年轻观众和老观众真的很难判断,节目过去七年里有一批忠诚度非常高的观众,他们到底怎么评估新版是我们现在最难判断的事,我只希望说陪伴《非诚勿扰》七年的观众和我们一样接受一件新生事物。

问:七年前的年轻人与七年后的年轻人,在婚恋观上有什么不一样吗?

孟非:我没有看出七年前和七年后有什么不同。

问:对于男女嘉宾台上的自我展示和表现,有什么建议?

孟非:我唯一的建议是,展现你们生活中真实的一面。

问:怎么看待那些想要通过节目秀自己而不是找对象的嘉

宾?

孟非:每一个男女嘉宾来我们节目都要签一个合同,你对你提供的一切信息的真实性要承担法律责任,包括年龄、婚否等。但是我们不能用强制性的手段来判断他是来相亲的还是来作秀的,我们只能靠他(她)在节目中的呈现来判断,并形成自己的看法。至于有些人说嘉宾很奇怪,我觉得在今天这个社会,每个人的生活态度、人生观和生活方式,在不妨碍他人的情况下都应该得到尊重的。

话说回来,如果我们做一个节目,每个人说话都和平时一样中规中矩的、滴水不漏、四平八稳,你如果是制作人你愿意吗?

## 同场加映 黄菡姜振宇组新鲜搭档

五一小长假前后,《非诚勿扰》全新录制现场照片流出,黄菡的回归让网友直呼意外又惊喜,同时,“微表情专家”姜振宇新鲜

加盟。谈到新鲜组合,孟非表示:“节目新版出来后,黄菡老师暂时是作为节目中的老朋友来客串两场。姜振宇的专业方向对节目是

有帮助的,我觉得这是一个亮点,他不仅有经验阅历,还有一些专业背景作为参考,这是在功能性上非常显著的变化。”

刘青云江一燕  
三度演情侣依然“有缘无分”

5月9日,电影《毒。诫》剧组到广州进行上映前的宣传造势。导演刘国昌,片中主演刘青云、林家栋、江一燕都来到现场。片中刘青云、古天乐、林家栋、张晋扮演的几兄弟,在上世纪70年代有过一段“古惑仔时尚”的戏份,众人都穿着高跟鞋、喇叭裤,让刘青云和林家栋都笑言:“以前他们穿成这样,到底是怎么打架的?”

刘青云江一燕剧中感情够纠结

这次片中的几位演员彼此之间都有多次合作,其中刘青云和古天乐合作的次数居然达到了14次之多。而刘青云和江一燕也已经是第三次演情侣了,青云笑说:“我和她可能看起来比较配,但实际上是‘有缘无分’。”

原来两人之前在《消失的子弹》、《消失的凶手》中都情缘坎坷:在《消失的子弹》中二人暧昧不明,最终以江一燕饰演的傅源自首入狱收场;《消失的凶手》中他们更是虐上新台阶——二人间的关系在亦正亦邪的不同身份间纠结徘徊。

而这次在《毒。诫》中他们的情感也极度纠结,不仅动口甚至直接动手,激动之处互扇耳光!江一燕透露这是自己第一次被人真的打耳光:“以前拍戏都是借位置,这次他是真的打到我,所以我当时也是特别强烈地还击”。

这次江一燕在片中的台词都是以“粤语”说的,但是因为发音不标准,最后在成片中导演还是选择了为她配音。刘青云

却大赞江一燕的粤语讲得好:“我觉得她的广东话说得比我的普通话好。”

刘青云林家栋演“后生”

《毒。诫》的女主角江一燕曾在微博上提及,在片场看到四个穿着喇叭裤的古惑仔进进出出,很穿越。在《毒。诫》中,刘青云、古天乐、林家栋和张晋有一部分的造型是戴上披肩假发,穿着喇叭裤,脚蹬高跟鞋,非常复古。刘青云坦言穿成这样演古惑仔其实是很有难度的:“因为电影里有被迫砍,从高处往下冲的戏,原本难度还好,但因为穿着高跟鞋、喇叭裤,拍起来十分辛苦。”林家栋则表示:“其实逃跑的时候因为鞋子和裤子的缘故,真的很费劲,一把把裤子都穿爆了。”

有记者问刘青云和林家栋两人的年龄加起来都快一百岁了,如何还能演十多二十岁的少年,青云说:“听导演说是有特效的,我才同意,再过两年是真的演不了。”林家栋则表示:“其实演员不管多大年纪,总是会保有一定的童真。”



## 众主演“控诉”黄磊“最麻烦”

喜剧电影《麻烦家族》前天在京举办“麻烦不断,家族不散”首映发布会,导演黄磊携主演李立群、张伟欣、海清、魏大勋、任容萱齐齐亮相。《麻烦家族》现场上演亲人大爆料。

《麻烦家族》改编自日本导演山田洋次的电影《家族之苦》,讲述了一个多口之家中,因为老夫妻闹离婚从而引起了轩然大波。导演黄磊遭到了家庭成员们的一致“调侃”,因为拍摄时非常全情投入、凡事都亲力亲为,实在是相当的“麻烦”。

首次执导的黄磊表示,选择家庭题材是因为随年岁的增长,越来越能体验到家庭永远最温暖,这部“老处女作”也是自己又一次成长的过程,更加懂得了家庭中沟通理解的重要性。黄磊感叹自己从小就非常崇拜山田导演,也特别感激山田导演对自己

的信任和支持,更会一生珍藏他所赠送的珍贵礼物。采访中黄磊也表示有记者一开始觉得这个电影卖相不太好,“糟糕的是这个时代大家就看卖相,不看卖相背后是什么,最终还是要走进影院看电影本身,路演过程当中,我更自信、更相信这个电影会有好的成绩。”

作为黄磊的学生,海清从非洲横跨半个地球连夜坐十几个小时飞机赶回北京,她也表示跟老师拍戏能给自己特别强的安全感,“他非常清楚每个人物关系该怎么演,所以我觉得跟他一起拍戏是最轻松,什么都不用想,到现场,他就会告诉我该怎么演,我照着这条路拍就行了。”

片中妈妈扮演者张伟欣当年是一代银幕女神,也是演员李小璐的母亲,首映礼最后辣妈李小璐和“萌神”甜馨意外现身助阵,

小甜馨一上台就送上大捧鲜花并表示一定要和爸爸妈妈一起去看姥姥的电影。《麻烦家族》今日公映。

(本版综合)

