

《摔跤吧! 爸爸》击中观众泪点

有共鸣, 是电影的制胜法宝

由阿米尔·汗主演的印度电影《摔跤吧! 爸爸》自上周五上映以来口碑爆棚, 好评几乎刷爆了朋友圈, 面对超级大片《银河护卫队2》正面袭击与《速度与激情8》的余威犹在, 《摔跤吧! 爸爸》凭借好口碑的力量, 在上映首日排片不佳的情况下逆势上扬, 网络评分更是超高, 成为近期口碑最好的现象级电影。到底这部影片为何能征服中国市场? 不少评论认为, 主要还是因为故事引发了观众共鸣。



根据真实人物改编而成
好口碑助排片上涨

《摔跤吧! 爸爸》根据真实人物改编而成。印度摔跤运动员马哈维亚·辛格·珀尔(阿米尔·汗饰)一心想为国家赢得一枚摔跤奖牌, 却因为生活所迫无法完成梦想。一次偶然的机会, 他发现自己的女儿们有运动天赋和潜力, 他不顾社会和周围人的反对和嘲笑, 开始对女儿们进行“魔鬼”训练, 最终培养出获得国际竞赛冠军的一流女性摔跤运动员。

从父亲对女儿的不离不弃, 到女儿一路披荆斩棘的训练过程, 影片全程都笼罩在热血励志的氛围之中。尤其是三场扣人心弦的竞技对决, 更是看得不少观众心跳加速, 甚至有观众在电影院情不自禁为其鼓掌叫好:“140分钟电影无尿点。”

纵观上周末电影市场, 虽然有强势收割票房的好莱坞大片

《银河护卫队2》, 但在话题与口碑最为吸睛的非《摔跤吧! 爸爸》莫属。有关影片的好评几乎刷爆朋友圈, 而该片在各大网络评分网站也获得超高分。

票房方面, 尽管该片同天上映的《银河护卫队2》来势汹汹, 再加上印度电影在国内电影市场较为冷门, 让影片在上映首日排片量仅有9.9%。随着口碑的发酵, 本片在排片量上也逆势上涨到昨日的17.7%, 首周末票房拿下7956万, 进入上周电影市场票房前五位, 刷新了宝莱坞电影在中国的首周票房。至昨日19时, 票房已超1亿元, 根据这一趋势, 本片在中国的票房超越阿尔米汗的前作《我的个神啊》1.18亿票房基本毫无悬念。

梦想的力量击中泪点
观众直呼“看燃了”

如果说阿米尔·汗的走红代表作《三傻大闹宝莱坞》将矛头指

向教育体制, 那么《摔跤吧! 爸爸》则将矛头指向性别歧视问题。片中, 父亲希望将女儿培养成摔跤运动员, 却引来周围无数人的歧视与不解。为了让女儿们更加适合这项运动, 父亲不惜剪掉了她们的长发, 为她们增加营养, 带她们在自创的沙场上训练, 这一切付出却遭来周围的指指点点, 甚至一度不能得到女儿们的理解。第一次报名参赛父女三人就被拒之门外, 主办方为了博取话题, 才勉强让她们参与比赛, 却在比赛前对这两个“假小子”极尽嘲笑; 女性担任摔跤运动员, 在这里不受欢迎也不被理解, 但不管别人如何嘲笑、攻击, 这位父亲都丝毫不退让, 因为他始终相信, 女性应该获得和男性一样的权利。

除此之外, 影片还围绕印度女性地位、家庭教育等方面进行探讨, 一开始, 两个女儿对父亲的魔鬼训练非常抵触的, 直到她们参加了一场同龄女孩的婚礼。14

岁的新娘对她们说:“我倒是希望能有这样的父亲, 能为我的未来着想, 而不是从小就只让我做家务和做饭, 当我一满14岁就匆匆将我嫁给从未见过面的男人, 像我从来没有存在过一样, 接下来我就要过一辈子与扫帚炉灶相伴的生活。”还有马哈维亚在决赛前鼓励女儿:“你的对手不是那个选手, 你是在跟所有歧视女性的人在战斗。”都成功击中不少观众的泪点。有观众表示:“父亲通过努力, 改变了自己女儿的命运轨迹, 太燃了!”“这位父亲看到并尊重了女儿作为一个人的价值所在。”“内心有一个东西被点燃了, 这种拼搏、奋斗的故事虽然老套, 却看得我潸然泪下。”

“印度刘德华”够拼
中国观众买账!

影片由被称为“印度刘德华”的阿米尔·汗主演, 说到阿米尔·汗, 中国观众并不陌生。

由他主演的电影《我的个神啊》创造了印度电影在中国的最高票房纪录, 另一部《三傻大闹宝莱坞》至今也在中国的电影评分网上占据高位, 足见其在中国的号召力。

虽然已是家喻户晓的戏骨级演员, 但为了出演这部电影, 阿米尔·汗依然拼尽全力, 不仅在戏里的演技零差评, 戏外更是成为励志典范。据悉, 片中阿米尔·汗需要演绎男主角19岁、29岁和55岁三个年龄段。为此, 他先是完成了角色19岁的青年戏份; 随后在短时间内从130多斤增肥到200斤, 演出该角色55岁时发福的状态, 成为一位大腹便便的中年胖子。然后又在五个月内减掉25公斤的赘肉去拍壮年的戏份。对于为何不采用化妆特效, 而是要自己亲自感受身体的极速变化? 阿米尔·汗表示:“服装道具不是不行, 但我自己感受不到肥胖, 作为演员, 我觉得那样不好。”



“达康书记”变身下岗职工

由窦骁、张钧甯、邬君梅、吴刚、赵立新、俞灏明主演的青春爱情电影《六人晚餐》, 宣布正式定档6月16日。

《六人晚餐》改编自鲁迅文学奖得主鲁敏的同名小说, 讲述了一个发生在上世纪90年代的云南重工业基地, 两个单亲家庭、六个主人公之间的爱恨别离的故事, 真实地构筑了一个在社会转型的大环境下, 两代人、两个家庭之间青春飞扬又充满无奈和悲怆的人生百态。在最新曝光的吴刚单人海报中, 吴刚一身朴素的工作服, 走在重工业基地厂区里面, 一脸凝重的神情难掩落寞而又矛

盾的心情, 与他在电影里扮演的下岗职工身份不谋而合。

《六人晚餐》里的丁伯刚有邬君梅扮演的苏琴这个暧昧情人, 二人在电影中有着剪不断理还乱的关系, 这让吃瓜群众们非常开心。更有网友对吴刚与邬君梅曾经出演过的作品开了一下脑洞:“二人曾经出现在《建国大业》里, 吴刚老师饰演志士闻一多, 而邬君梅饰演第一夫人宋美龄, 这两个人居然成了情侣, 缘分真是妙不可言啊!”

除了吴刚与邬君梅这一对戏骨的精彩演出之外, 窦骁、张钧甯、俞灏明等一众年轻演员也都

在片中贡献了出色表演。

剧照中, “厂区终结者”窦骁一身阳光气息跨坐在自行车上, 看似不在乎的表情里掩藏着一丝期待; 而张钧甯的脸上则写满了矛盾, 一方面是对爱情的期待, 一方面是对未来的迷茫; 俞灏明的现代装束则与电影所处的时代有些脱节, 这让观众更加好奇: 他与窦骁、张钧甯之间, 究竟发生过什么? 而俞灏明扮演的角色, 则是张钧甯扮演的晓蓝的弟弟晓白, 在电影中, 窦骁饰演的丁成功与张钧甯饰演的晓蓝之间有段长达数年的虐恋, 而晓白则对丁成功非常崇拜。 (本版综合)

蒋欣: “樊胜美”第二季更加真实

改编自阿耐原著, 由袁子弹编剧, 简川訸、张开宙执导, 侯鸿亮担任制片人, 刘涛、蒋欣、王子文、杨紫、乔欣、王凯、杨烁、张陆、吴昊宸、邓伦等人主演的都市女性励志电视剧《欢乐颂2》将于5月11日起在东方卫视播出。昨日, 该剧在成都举办粉丝见面会, 瘦身颇见成效的“樊胜美”蒋欣亮相。

谈及第二季当中的变化, 她坦言“樊胜美”会变得更加真实, “因为第一季已经经过了太多的大起大落, 所以这一季的樊胜美一直在做减法, 丢掉了很多

面具, 变成了真实的自己。”

之前的发布会上, 瘦身成功的蒋欣让不少人眼前一亮。对于第二季的穿着, 蒋欣透露“还是按照人物特性, 樊胜美没有钱, 但她有一些好的单品”。关于身材的问题, “微胖界代表”蒋欣笑言让网友操碎了心, 但自己对此看得很开。“每一个都是独一无二的, 自己宠爱自己就好了。我现在稍微瘦点了, 我也会在身体健康的前提下去保持, 我没必要瘦成骨感美, 圆润一点其实挺快乐的。”

冯雷: 不担心演反面角色被定型

昨日, 演员冯雷宣布正式签约鸿星世臻, 演员张国立、吴刚、许亚军等好友纷纷送上视频祝福。冯雷目前已转到幕后两年多没拍戏了, 是导演李路把他劝了回来, “路哥劝我回来演戏, 感谢他让我重新发现自己, 我最爱的还是演戏, 以后要接着演下去。”“我母亲也是演员, 我小时候有一部片子《红尘》找我演, 那个角色有点傻, 当时我年轻, 不太愿意接。我妈就说, 你要想做好演员, 什么角色都要接。后来演了一路坏人, 我妈又说, 你什么时候能演一回好人? 其实, 我不担心演反角就被定型, 现在观众都很成熟, 分得清戏里戏外。”

