

荀子“性恶论”与《金瓶梅》

□ 程冠军



“荀子是春秋战国时期的人物,“性恶论”是他的主要观点;《金瓶梅》是明朝小说,这二者无论是从哪个方面来看似乎都是风马牛不相及。是的,咋看这个题目,我们可能会产生歧义,但如果仔细研究一下荀子的学术思想,再认真研究一下《金瓶梅》的文化内涵,我们不难发现,荀子和他的“性恶论”与《金瓶梅》及其作者“兰陵笑笑生”之间竟然存在着某种神秘的关联。

“兰陵令”与“兰陵笑笑生”

荀子曾任兰陵令,并“因家兰陵”、“因葬兰陵”。《金瓶梅》作者隐去真实姓名,署名“兰陵笑笑生”,不仅署名直接点名兰陵,其故事情节和风物人情及语言也与兰陵联系密切。

司马迁《史记·孟子荀卿列传》对荀子的记述仅仅二百余字:荀卿,赵人,年五十始来游学于齐。笃衍之术迂大而闳辩,也文具难施,淳于髡久与处,时有得善言,故齐人谚曰谈天衍,雕龙奭,炙毂过髡。田骈之属皆以死。齐襄王时而荀卿最为老师。齐尚修列大夫之缺,而荀卿三为祭酒焉。齐人或谗荀卿,荀卿乃适楚,而春申君以为兰陵令,春申君死而荀卿废。因家兰陵。李斯尝为弟子,已而相秦。荀卿嫉浊世之政,亡国乱君相属,不遂大道而营于巫祝,信讥祥;鄙儒小拘,如庄周等又滑稽乱俗。于是推儒墨道德之行事,兴坏序列,著数万言而卒,因葬兰陵。

《史记》关于荀子的记述大部分是真实可信的,唯一不被学者认可的是“年五十始来游学于齐”,多数学者认为应该是“五十”应是“十五”。这段文字大致描述了荀子从赵国游学到齐国,在稷下学宫“最为老师”和“三为祭酒”的辉煌经历,后遭齐人谗毁,无奈投向往楚国,被春申君向往楚王推荐为兰陵令,春申君死后,荀子随之被废,最后终老兰陵,著书立说。从这段文字可以看出,荀子虽为赵国人,并在齐国名声大噪,但其人生理想和政治抱负却是在属于楚国的兰陵得以实现的。从这个意义上说,古兰陵对于荀子思想的研究具有较高的价值。

兰陵因荀子而出名,但不知是由于历史烟云的遮挡,还是因为荀子思想的深奥,世人了解兰陵更多的却是源于李白的“兰陵美酒郁金香”。

然而,文化的积淀和传承乃至潜移默化自有其独特的规律,这种看不见的规律使历史往往会出现惊人的巧合:当历史的车轮驶到了明朝,在中国的封建时代的最大拐点上,古兰陵再次熠熠发光,诞生了一部在中国乃至世界文学史上都堪称“绝活”的名著《金瓶梅》,而这位小说的作者竟然也对“兰陵”情有独钟,作者署名“兰陵笑笑生”,这说明,作者既想隐去真实姓名,却又在向读者暗示着一种“天机”。这个“天机”应该是:作者在暗示世人,自己是兰陵人,作者强调“兰陵”的另一原因是兰陵是荀子文化的发源地,更是荀子的主要观点“性恶论”的发源地。已故台湾著名金学家魏子云先生也认为《金瓶梅》作者取名“兰陵笑笑生”与荀子的“性恶论”相关。

兰陵之地名源于战国时期。《峄县志》记载:兰陵,即鲁次室邑,楚并之以为县。《史记》:“以春申君以荀卿为兰陵令”是也。汉时属东海郡。晋元康元年分东海,于承县置兰陵郡。隋初废废郡立曾州。大业初,省曾城、兰陵入承。唐宋因之。至金又改承为兰陵也。

从历代关于兰陵的官职设置也可以看出:三国时期有“兰陵公”和“兰陵侯”,北魏时期有“兰陵公”,北齐有“兰陵王”,唐有“兰陵公”,金有“兰陵王”。古兰陵是指今枣庄市峰城区、市中区、台儿庄部分地区、临沂苍山县等,有时也包含古薛国、古滕国和古倪国部分地区。

“性恶论”与《金瓶梅》人物

荀子是先秦的最后一位大儒。有人将荀子归为儒家,也有人将他归为法家,荀子思想兼有儒法两面,“性恶论”是荀子主要思想。正是因为他的“性恶论”观点不符合封建道统卫道的虚伪之用,因此,自汉代以来,荀学一直是日渐式微。

诞生于明朝中后期的《金瓶梅》是中国言情小说的开山之作,日本学者铃木杨一先生在2009年峰城举行的中国国际金瓶梅研讨会上就说,日本官方早在明朝末年就开始研究《金瓶梅》,他们的真正目的是为侵华做准备。为什么放着朝廷正史不看,反而关注这部小说呢?原因只有一个,皇家编撰的历史并不是完全真实的历史,而《金瓶梅》这部小说则不折不扣地反映了明朝社会的真实。《金瓶梅》中的人物几乎没有一个是完全正面的人物,为什么呢?作者一是在向世人昭示整个明朝社会道德架构的彻底崩溃,同时这也是在大胆地昭示人性,还原真实的人性。在经过长期的封建道统的束缚之后,中国历史上最大的一次性解放到来了。这种解放,当然有其不利的一面,就是对社会道德和文化的冲击。

另外,我们透过《金瓶梅》还可以看到,这种人性的肆意张扬,正是荀子性恶论的

也就是说,古兰陵并不是单指今日之临沂苍山县兰陵镇。苍山县兰陵镇有荀子墓,枣庄市市区的十里泉村有荀子祠遗址。到了明代,峰县还保留着兰陵乡。《南齐书》卷一载:晋康元年,分东海为兰陵郡。《峄县志》载:旧志(指明代《峄县志》)峰县三十三里,续增为四十五里,又并为三十六里。近省为三十一社,而总之以四乡。东曰企彭,南曰坊厢,西曰兰陵,北曰鄆城。兰陵乡,领八社,村庄二百多个。西与利国、铜山接壤,北达滕之东南。已故著名金学和荀学研究专家许志强先生在其《荀子人物谱》中指出:“《史记》在《春申君列传》中又称:‘春申君相楚八

年,为楚北伐灭鲁,以荀卿为兰陵令,当是时,楚复强。’兰陵在荀子任职前有十二个县,荀卿任职时,鲁国被灭亡,兰陵的范围更大了。”

荀子,名况,字卿,又称孙卿,一说“卿”是对他的尊称。荀子是战国末期赵国(今山西南部)人,生卒年不详。关于荀子的姓氏问题,十分耐人寻味,他既被称为荀卿,又称孙卿。对此,有的学者认为是为了可避汉宣帝的讳(汉宣帝名叫刘询),有的学者认为“孙”是由“公孙”演化而来的。

对于这些猜想,笔者在这里也作一个大胆假设:荀子的姓氏问题只有两个可能,一是姓荀,

二是姓孙。有一个值得注意的现象:关于“孙”姓,峰县方言读“xun 勋”,这与“荀”字的读音大致相同,只是声调的区别。这里还会有两个可能,一是兰陵人把荀子的“荀”字渐渐地误写为“孙”姓。还有一种可能,就是荀子本来就姓孙,结果却被兰陵人误读为“xun 勋”荀,也就是说,在兰陵一带的方言里。孙、荀是不分的。荀子为兰陵令17年,最后又终老兰陵,其后裔和族人也会因此在兰陵繁衍生息。至今,孙姓依然是峰县(今枣庄地区)大姓望族,并且分为“牛山孙”和“大桥孙”两个族群,而荀姓却在这里销声匿迹。因此,“荀”、“孙”之谜值得思考。

链接

后世评价

思想家:荀况学问渊博,在继承前期儒家学说的基础上,又吸收了各家的长处加以综合、改造,建立起自己的思想体系,发展了古代唯物主义传统。现存的《荀子》三十二篇,大部分是荀子自己的著作,涉及到哲学、逻辑、政治、道德许多方面的内容。在自然观方面,他反对信仰天命鬼神,肯定自然规律是不以人的意志转移的,并提出人应顺应自然规律才能繁荣发展;在人性问题上,他提出“性恶论”,主张人性有“性”和“伪”两部分,性(本性)是恶的动物本能,伪(人为)是善的礼乐教化,否认天赋的道德观念。在政治思想上,他坚持儒家的礼治原则,同时重视人的物质需求,主张发展经济和礼治法治相结合。在认识论上,他承认人的思维能反映现实。他强调“学”的重要性,同时指出学习必须联系实际,学习态度应当精诚专一。

文学家和教育家:荀子的文章论题鲜明,结构严谨,说理透彻,有很强的逻辑性。语言丰富多彩,善于比喻,排比偶句很多,有他特有的风格,素有“诸子大成”的美称。他的文章已由语录体发展成为标题论文,标志着我国古代说理文趋于成熟。《荀子》中的五篇短赋,开创了以赋为名的文学体裁;他采用当时民歌形式写的《成相篇》,文字通俗易懂,运用说唱形式来表达自己的政治、学术思想,对后世也有一定影响。荀况不愧为我国古代一位伟大的思想家和杰出的文学家、教育家。