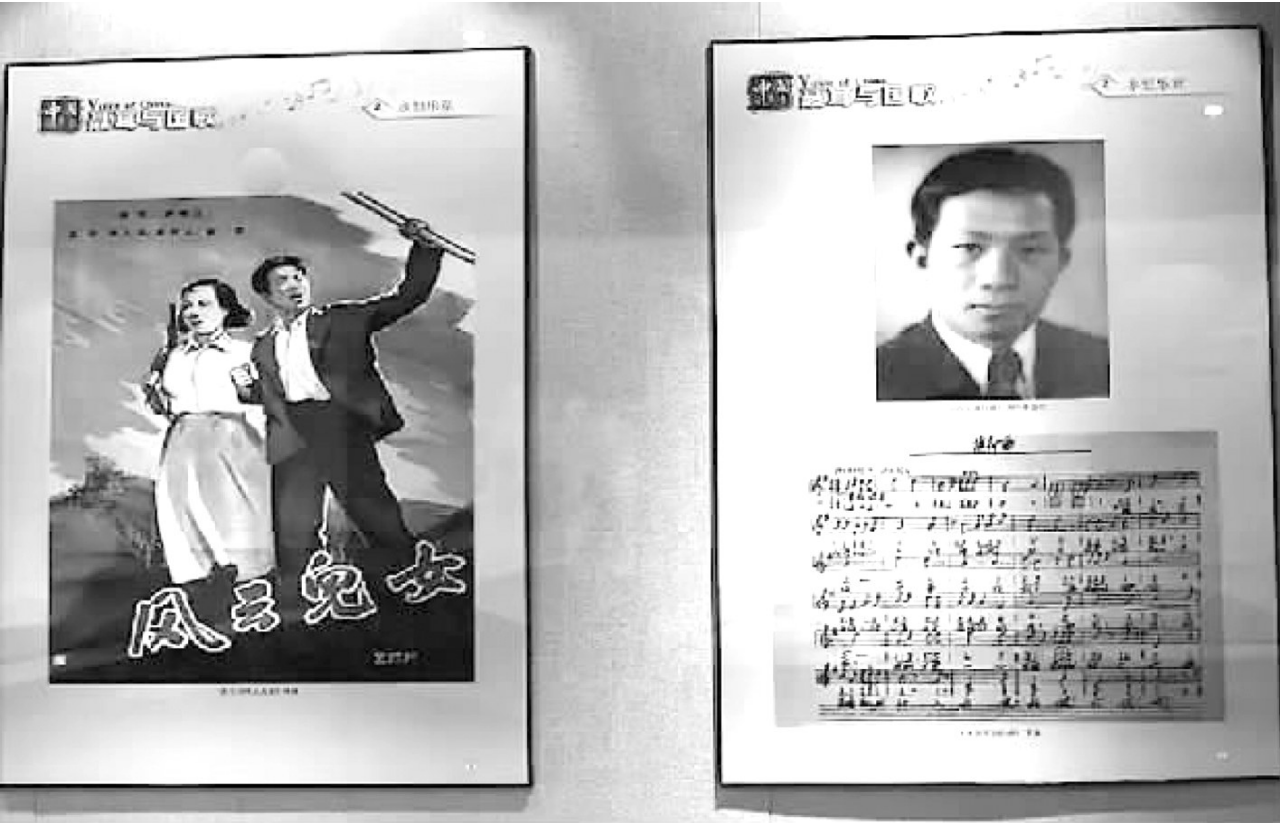


有人乱唱、乱放国歌，治理这种乱象将有法可依

我们的国歌，要立法了！

记者日前从全国人大常委会法工委了解到，目前法工委正在抓紧起草国歌法草案，将于今年6月提交全国人大常委会会议初次审议。这将有助于进一步规范国歌的奏唱、使用等行为。



2015年“聂耳与国歌”展览上记者拍摄的资料图。（本版稿件据新华社）

国歌同国旗、国徽一样，是一个国家的象征。我国分别于1990年和1991年制定了国旗法和国徽法，但至今对国歌却仍未专门立法。现实生活中，国歌也未得到普遍尊重和爱护。由于缺乏法律约束，社会上存在随意使用国歌、奏唱国歌不严肃等问题。此外，国歌对青少年的教育功能发挥不充分。近年来全国两会期间，多位全国人大代表、政协委员提出关于制定国歌法的建议、提案，建议尽快填补立法空白。

据了解，目前虽然没有制定专门的国歌法，但有关法律、法规和规范性文件对国歌的演奏、播放和使用作了一些规范。

如国旗法规定，举行升旗仪式时，在国旗升起的过程中，参加者应当面向国旗肃立致敬，并可以奏国歌或者唱国歌。广告法规定广告不得使用或者变相使用国歌，并明确了违反者相应的法律责任。

2014年12月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于规范国歌奏唱礼仪的实施意见》，对国歌的奏唱场合、奏唱礼仪和宣传教育提出了明确要求。

实施意见规定国歌可以在下列场合奏唱：重要的庆典活动或者政治性公众集会开始时、正式的外交场合或者重大的国际性集会开始时、举行升旗仪式时、重大运

动赛会开始或者我国运动员在国际体育赛事中获得冠军时、遇有维护祖国尊严的斗争场合、重大公益性文艺演出活动开始时以及其他重要的正式场合。

同时规定，私人婚丧庆典，舞会、联谊会等娱乐活动，商业活动，非政治性节庆活动，其他在活动性质或者气氛上不适宜的场合，不得奏唱国歌。

实施意见还明确，对在不适宜的场合违规奏唱国歌并造成不良社会影响的现象，对奏唱国歌时不合礼仪的行为，要批评教育，严肃纠正，增强国歌奏唱的严肃性和规范性。

【国歌小档案】

从诞生到入宪

——1935年1月，上海电通影业公司拍摄抗日影片《风云儿女》，田汉在写影片故事梗概的时候，为片中的主人公创作的长诗《万里长城》拟写了最后一节诗稿，即“起来，不愿做奴隶的人们，……”后来，它被作为影片的主题歌词，即《义勇军进行曲》。田汉在完成《义勇军进行曲》的歌词创作后，被捕入狱。得知这首歌词，青年音乐家、共产党员聂耳主动要求为之谱曲。为逃避国民政府追捕，聂耳远渡日本，从东京寄回了歌谱，定稿题头上写着“进行曲”三个字。23岁的聂耳选择用军号独奏的音调，作为歌曲的前奏，听起来就像是吹响了嘹亮的进军号。

——1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过了《关于中华人民共和国国都、纪年、国歌、国旗的

决议》，其中第三项规定：“在中华人民共和国国歌未正式制定以前，以《义勇军进行曲》为国歌。”

——1978年3月5日，五届全国人大第一次会议通过关于中华人民共和国国歌的决定，更改了田汉原作的歌词。由于各方面对更改国歌歌词一直有不同意见，1982年12月3日，五届全国人大第五次会议决定：恢复《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌，撤销本届全国人大第一次会议通过的决定。

——2004年3月14日，十届全国人大第二次会议通过的宪法修正案明确规定：将宪法第四章章名“国旗、国徽、首都”修改为“国旗、国歌、国徽、首都”。第一百三十六条明确了“中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》”。

反法西斯同盟的战歌

“起来！起来！起来！”熟悉的旋律，曾在无数场合、让亿万中国人民内心激昂澎湃。音乐无国界，这饱含民族深情的《义勇军进行曲》也曾是世界反法西斯同盟一支脍炙人口的战歌。

1941年，美国黑人歌唱家保罗·罗伯逊曾灌制过一张唱片名为：《起来》。宋庆龄先生亲自为唱片撰写了序言，使这首歌享誉世界，让正义的人们了解到中国的奋斗和牺牲。

随着国歌立法的推进，依法爱护国歌、尊重国歌的理念也将深入人心。它曾是战场冲锋陷阵时的进军号，是走向敌人刑场的从容音……我们以立法的形式，不仅仅维护一首歌，更是维护和平年代里，中华儿女共同的心底之音。

■ 对话

“国歌最后一句为何多一个进字？”

近日，全国人大常委会公布了2017年立法工作计划，关于国歌法的法律案拟于今年6月初审。这个消息让连续十年提案为国歌立法的全国政协委员于海非常高兴，他向记者讲述了自己执着于此的原因。

“很多人问我，为什么国歌最后一句：前进、前进、前进进，多一个‘进’字呢？”我总是回答：这才是国歌的点睛之笔——“前进进”的节奏感，凸显了国歌精神的进行时态，它在指引我们。

于海是国家一级指挥、解放军军乐团前团长。“因为工作关系，我曾在很多国家演奏过各国国歌。”于海说，很多时候自己

被国歌演唱时人们表现出来的那种崇敬甚至虔诚所打动，这也是他致力于保护国歌的原因。

更重要的是，国歌与中华儿女坚韧、奋进的历史密不可分。《义勇军进行曲》写成后，成为鼓舞中华儿女抗击侵略者、奋勇前进的战歌之一。

在阅兵、出访、体育赛事等重要场合，奏响的国歌也持续唤起人们对历史的纪念，激励着中华民族不断前进。

“我从1970年开始演奏国歌。庄严的时刻，当我指挥的手臂落下，乐团演奏出铿锵有力的国歌时，我心中的自豪感油然而

而生。”于海说。

然而，近年来国歌的使用出现了一些乱象。有人随意改变国歌的速度、情绪等；有人在演唱国歌时嬉笑、打闹；还有人在婚丧、商业活动中播放国歌。“这都是对国歌的不尊重。”于海痛心地说。

在作为全国政协委员参加全国两会的十年中，于海每年都提案为国歌立法：国歌作为主权国家的声音形象，应该和国旗、国徽一样受到法律保护。

比如它的标准是什么，应该用什么速度、什么情绪演奏，如果出现损害国歌的情况应该承担什么法律责任等。

关注韩国大选

最后一搏！ 韩总统候选人 各出“奇招”

韩国总统选举拉票活动定于8日午夜结束，投票9日正式开始。随着长达22天的拉票活动接近尾声，5大主要候选人似乎毫无倦意，在选前最后一天仍然马力全开，各出“奇招”。

文在寅深入“敌营”

韩国国家选举委员会公布的数据显示，共有15名候选人参加本届总统选举，其中两人已退选。剩下的13人中，5人被视为主要候选人，分别是共同民主党文在寅、国民之党安哲秀、自由韩国党洪准杓、正党刘承旼以及正义党沈相奵。

在多项民调中处于“领跑者”位置的文在寅8日行程首先在第二大城市釜山开始。釜山位于首尔东南方向约450公里处，被视为保守派大本营，对文在寅来说也是摇摆选民最集中的地区。

离开釜山后，文在寅前往另一主要“敌营”大邱，而后转战忠清北道城市清州。当天晚些时候，文在寅返回首都首尔，为拉票活动画上句号。

安哲秀主攻“摇摆区”

安哲秀在选前最后一天选择在韩国中部城市大田和忠清道地区“发力”。大田位于首尔以南约150公里处，该市和附近地区通常被认为是大选的“摇摆区”。

在此前的多项民调中，安哲秀支持率一度飙升，甚至有赶超文在寅之势，被视为本届大选的“逆转者”。但随着投票日期临近，安哲秀支持率不断下滑，与此前排名第三位的洪准杓支持率相当。

民调机构本月3日公布的民调结果显示，文在寅目前支持率为42.4%，排名第一。安哲秀和洪准杓支持率均为18.6%，并列第二位。根据选举相关规定，民调机构3日后不得再发布民调结果。

洪准杓力保“大本营”

来自保守派阵营的洪准杓8日把主要精力放在“大本营”地区，前往釜山、大邱和忠清南道等地拉票。

洪准杓当天的最后一站也是首都首尔，他计划前往首尔西北部的弘大地区，拉票活动持续至午夜。

沈相奵进行 “马拉松”演讲

正义党候选人沈相奵别出心裁，计划8日进行一场长达12小时的演讲“马拉松”，并可能创下一项新纪录。

根据计划，沈相奵当天中午开始在首尔新村大学街向支持者演讲，一直持续至午夜。

刘承旼首尔“街头秀”

正党候选人刘承旼8日首先在大田市展开拉票活动，而后返回首尔，在街头继续进行宣传活动。

正式投票于当地时间9日早晨6时开始，20时结束。韩国国家选举委员会预测，初步选举结果有望于10日3时左右得出，正式投票结果则将在10日8时后宣布。

不过，韩国媒体预计，投票当晚11时左右，选举结果轮廓即可初步显现。

