

陈佩斯免学费招喜剧人才

陈大愚子承父业又导又演



陈佩斯和儿子陈大愚日前共同现身北京喜剧学院,宣布“2017 喜剧优青年计划”将由喜剧表演培训班升级为“训练营”,并将首次实施免学费政策;同时,由陈大愚担任复排导演、培训班毕业学员主演的青春版《阳台》和《托儿》将分别于4月27日和6月7日在北京喜剧学院上演。

由陈佩斯创办的“大道文化喜剧表演培训班”自2012年举办第一期,秉承因材施教、以演代练的教学方针,对于报名条件始终不作严格限制,但需经过面试考核,每年招收不超过15名学员,考核通过的学员缴纳一定的学费,即可跟随表演教师团队,进行为期两个月的喜剧学习。至今,培训班已举办了六期,先后有71人毕业,其中既有表

演专业或各普通高校话剧社团的学生,也有各行各业有志于喜剧表演的年轻人。如今,陈佩斯经典剧目《阳台》、《托儿》、《闹洞房》等作品的演员阵容,已经全部来自“喜剧优青年计划”,部分青年演员还在《阳台》中与陈佩斯同台合作。

而今年“喜剧优青年计划”升级后的“大道文化喜剧训练营”将免除全部学费,有针对性地面向表演科班或有表演经验的青年演员招生。同时将在传播大众喜剧文化方面进行新的尝试,面向普通百姓开展“喜剧公开课”、“喜剧进校园”、“排练公开课”、“喜剧工作坊”等活动。陈佩斯表示:“今年开始,我们将师资条件更好地加以分配,同时我们也会以周期性的工作坊形式,

常年面向青年喜剧爱好者进行教学。”

发布会现场,长相和父亲陈佩斯酷似的陈大愚仍以《阳台》和《托儿》两部陈氏喜剧的复排导演和主演身份,带领着青年演员们现场进行了表演训练;陈佩斯也加入其中,在儿子的“导演”下,和年轻人一起玩起“传递表情”的互动表演,不亦乐乎。看到这些当年懵懂无知,有的让他曾经恨不得“踹上两脚”甚至想要放弃的年轻人,如今已经成长为在全国各地巡演的“小戏骨”,陈佩斯乐得合不拢嘴。

陈佩斯透露,“我经常‘潜水’在他们的微信群里,感受他们每个人的精神状态。每次他们在外面巡演的时候,我都非常关注,他们每次演出之前,我都又紧张又兴奋。陈

佩斯在对年轻演员成长进步表示欣喜的同时,也对如今子承父业、能导能演的儿子陈大愚寄予了更高的期待,认为“还有很多不满意的地方,可以有更大的提高”。陈佩斯表示,自己和儿子之间的关系,与当年父亲陈强和自己的父子关系不一样,“我父亲当年对我更为严格,而我个人能够有所进步和成绩,也都是由于父亲对我该下‘狠手’的时候下得去手,我觉得这样严格的教育是对的。他老人家非常了不起的地方在于,都到了该退休的年龄,重新起步做喜剧。那时我父亲领着我,就像在黑夜中探索,没有太多的经验可以借鉴。我是属于最苦的一代,从无到有地去打拼。而大愚他们可以通过一些方法来指导工作,就进步得很快。”

“王柏川”“王胖子”练块头当《卧底》



自去年的《余罪》之后,罪案题材成为网剧新宠。由爱奇艺、火象影视联合出品、根据同名小说改编的青春热血警匪动作剧《卧底》将缉毒题材引入网剧。小说原著作者姜凯阳担任该剧导演,赵达、张陆、骆达华、曲高位等硬汉派演员担纲主演。该剧第一季播放量已突破2.3亿,第二季今日在爱奇艺正式上线,每周五、周六各更新2集。

金三角实景拍摄 拍戏半夜突然听到枪声

《卧底》聚焦缉毒警,以写实手法描述这些伟大、隐秘的英雄不为人知的故事。《卧底》导演兼小说原作者姜凯阳创作的目的和理念很纯粹:拍摄有力量的作品,为缉毒前线无名英雄发声,呼吁年轻人远离毒品。该剧讲述我国警方卧底达子、大陆在金三角地区最大的两家制毒团伙中潜伏,他们面对残酷的环境忍辱负重,最终为成功铲除制毒团伙做出了牺牲。

与以往罪案题材大多将背景设置在都市不同,《卧底》直接将故事背景设置在金三角地带。剧组深入西双版纳、缅甸取景拍摄。剧组因此也遭遇了不少挑战。“在众多媒体报道与影视作品中,金三角是一个危机重重的地带,那些房子里不开灯,黑乎乎的,外边一个人没有的,可能就是有毒贩在交易,或者藏了一双眼睛,你要是不小心,可能一发子弹就射中你了,太凶险了。我们驻地附近也是,拍戏半夜突然听到枪声。晚上我就告诉他们尽量别出去。”导演姜凯阳说。

全组健身 每个人身体都变得紧致

《卧底》主演张陆曾凭借《欢乐颂》中的“暖男”王柏川为人熟知,此次颠覆形象化身硬汉。赵达此前的代表作是《鬼吹灯之精绝古城》中的王胖子,此番减肥瘦身以全新形象出演卧底。导演姜凯阳说,以主创阵

容来说,这部剧堪称史上“最阳刚剧”,为了让演员们保持最佳的上镜状态,全剧组“少吃多动加健身”,练就了男演员们的一身肌肉。姜凯阳说,每个人的身体都会变得很“紧致”,看起来都会“瘦”了一些。

致敬缉毒战士 现实比剧情更残酷

真正的卧底所面临的现实比剧中要残酷,可能为了掩护战友,自己要牺牲,墓碑上甚至不能刻上他们的名字,家人都不能去给他们上坟,以免遭受牵连。

剧中,达子说:“如果有一天我死了,告诉我的母亲我是一名警察,她会为我感到骄傲”,而大陆的一句“如果我牺牲了,把我的尸体带回祖国”则让不少年轻观众颇受震动。《卧底》向年轻人输出正确三观,同时,也发起倡议:你离毒品越远,缉毒警离家越近!

《建军大业》建军节前上映

北京电影节上,由刘伟强执导的战争巨制《建军大业》重磅登场,宣布定档7月28日。已经看过粗剪版的中影董事长喇培康用“正能量、正青春、更热血”概括了影片的整体气质。

电影《建军大业》是继《建国大业》、《建党伟业》后,又一部阵容强大、气势恢宏的史诗之作,是展现中国人民解放军创建历史的战争巨制。该片自筹备之初就备受各方关注,也由于刘昊然、韩庚、张天爱、周冬雨、马天宇、李易峰、董子健、张艺兴等大批年轻演员的加盟受到了一定的质疑。监制黄建新解释说:“其实本来的历史面貌就是这样,当时粟裕19岁,林彪19岁,邓小平21岁,不可能都用中年人去演。”他坦言,观众们普遍担心这些年轻演员能否将伟人演好,“但凡看了样片的,再没有人问这个问题。”

现在,很多年轻演员被批评缺少职业精神,仅仅靠颜值在演戏。但黄建新却说,参与《建军大业》的所有年轻演员都下了苦功、用了心。“我和导演轮流值班看着他们军训,那时北京平均气温在35℃以上,他们每天走正步、匍匐前进、骑马打枪。而且每一个年轻演员都为角色准备了大量的案头功课,这跟大家所传言的不一样,每一个人都非常认真努力。”

继《建党伟业》后再度饰演毛泽东的刘烨感慨:“能够扮演毛泽东,在自己的电影事业当中有这么一笔,值得一辈子珍藏,太有意义了。”

作为影片的总策划兼艺术总监,韩三平对电影最终呈现出的效果充满信心,“黄建新导演和刘伟强导演在人物众多的情况下,准确抓住了每个人的精髓,展现出了他们身上最闪光的部分,我自己看了以后叹为观止。”他大胆预测,《建军大业》的票房将是《建国大业》、《建党伟业》两部的总和再翻番,“希望16亿。”(本版综合)