

《春娇救志明》4月28日上映,导演解读影片表达的爱情观

彭浩翔:恋爱就是缺啥补啥

由彭浩翔编剧并导演,余文乐、杨千嬅主演的爱情电影《春娇救志明》,将于4月28日全国上映。《春娇救志明》在第41届香港国际电影节作为开幕影片开启全球首映后,导演彭浩翔就携电影马不停蹄地开启首站路演。电影中春娇和志明的很多对话都是现实中彭浩翔和太太的真实对话。彭浩翔更现场透露电影里的好多物品用的都是自己家里的东西,包括张志明买回家的雕塑也是自己的珍藏。

电影真的很好笑?

彭浩翔现实生活中就是如此搞怪

近日,电影《春娇救志明》在广东佛山举行超前点映,观影现场十分投入,时不时爆发阵阵笑声,气氛欢快热烈。导演彭浩翔亮相电影映后见面会,与观众分享电影拍摄故事。

他表示一开始拍摄《春娇与志明》的时候只想把自己和太太还有身边朋友的故事放在电影里,没想到直到现在的第三部,已经创

作了一个系列。事实上志明和春娇这两个角色就是现实生活中彭浩翔和他太太的性格,很多电影中的对白也都是现实中两人的真实对话。彭浩翔更现场透露电影里的好多物品用的都是自己家里的东西,包括张志明买回家的雕塑也是自己的珍藏,随即又鬼马开起玩笑:“但是春娇的那套护士装不是我的,电影拍完那套衣服就神秘地

消失了,但是我肯定不会跟杨千嬅计较,这个尺寸她合身就拿去吧。”立刻笑翻全场。

当聊到《春娇救志明》表达的感情观,彭浩翔认为恋爱是“缺啥补啥”:“恋爱中,一个人是在寻找人生缺失的另外一部分。两个人能够长久相处,很重要的原因是对爱人性格缺失部分的补充。”

春娇志明大结局?

春娇陷“中女”危机 志明面临“被分手”

电影《春娇救志明》是志明与春娇系列的第三部,整体延续之前两部的爱情轻喜剧风格,以生活中的柴米油盐再现现代人的感情状态,但第三部将更多的关注点放在都市男女爱情长跑后的瓶颈危机,和对解决办法的寻找之上。春娇在这一部中遭遇了“中女”危机,面对婚姻有一种不安全和怀疑的态度。而张志明能不能解决她的问题,顺利和春娇步入婚姻的殿堂?

彭浩翔透露自己原本在拍完《春娇与志明》之后不想再继续拍第三部的,但是在日本遭遇了311大地震后,他突然有了拍《春娇救志明》的灵感。在这一部中,观众依然能看到这个系列很多固有的标签,比如影片的一开头和前两部一样都是一个标准的恐怖故事,这次这个恐怖故事的灵感就来源于彭浩翔太太小时候听妈妈讲

的一个传说。而第一部和第二部都有一些非常好听经典的歌曲,在电影上映后也再度流行起来,第三部也不例外,除了把五月天的成名曲之一《志明与春娇》重新配词之外,还收纳了那英90年代初的经典歌曲《梦一场》,让人在看完电影之后特别有想去K歌的欲望。台词方面,当然经典的“i miss u”的倒写和“有些事情不需要一晚上做完”也都怀旧出现。



《春娇救志明》导演彭浩翔



林依晨献上从影16年来“最扎心”表演

电影《神秘家族》前晚在京举行“扎心”发布会,主演林依晨出席并表示,演17岁少女并不难,新婚不久时演“被性侵”也全无压力,但这是她从艺16年来最扎心的角色。

根据真实灭门事件改编的电影《神秘家族》有扑朔迷离的剧情和疑点重重的悬念,林依晨以一句“眼见未必为实”邀请大家去电影院探寻真相,“这是一部大家至少要看三遍的电影,先看故事,再看线索,最后看内涵,才能看懂这部电影。”

被问34岁演出17岁少女会不会很有挑战,林依晨笑着回应:“17岁是我经历过的年纪啊,如果演出50岁反而对我来说比较难!”林依晨也爆料刚刚第三次荣获金像影后的惠英红,在戏中眼角受伤缝了多针后继续开工;和陈晓首次组成姐弟CP,感叹怎么会有这么帅的弟弟。林依晨还爆料陈晓在臭水湖里拍了两天两夜的受攻击戏码,“他窒息的声音令我太难忘。”对于粉丝期待的“芦苇性侵戏”,林依晨透露自己拍摄那段戏时虽然刚新婚不久,但是为角色服务完全无压力。

林依晨表示,苗苗这个角色是自己从影16年来最“扎心”的一个角色,而更让人痛心的是“苗苗的悲惨经历不仅仅存在于电影之中,也许某个曾经和我们擦肩而过的陌生人就遭受过这样的事情。”而现实中很多性侵受害者会和“苗苗”一样,会面对“创伤性应激障碍”的折磨。

林依晨说:“如果法律对性侵有更严厉的惩罚,如果法制对性侵后取证更加人性化,如果周围人对受害者能有一个宽容的态度,如果能改变这其中的一点点,那么用我的影响力进入这个角色,让大家去思考这个事件,就是有意义的。而我也相信帮助那些和苗苗有着同样遭遇的人从重建自我,这是一个需要全社会去思考的共同课题。”

在座谈会最后,林依晨以一句“被侵犯不是你的错,重新面对人生很难,但只要你一转念它就能开始”的温情告白鼓励性侵受害者走出伤痛。

安以轩朱一龙组“艾心CP”

都市情感轻喜剧《御姐归来》近日在京举行“御姐来了”开播会,主演安以轩、朱一龙、侯京健、吴佳尼集体亮相。安以轩与朱一龙组“艾心CP”甜蜜互动。

都市情感轻喜剧《御姐归来》讲述了千金小姐艾米尔为追求理想,悖逆父亲的意愿而流落街头,最终不仅成为顶级设计师,还和同样不愿继承家业的富二代“心理咨询师”何开心喜结良缘的故事。剧中,“霸气御姐”安以轩和“萌系医生”朱一龙是一对欢喜冤家。安以轩自己也感慨御姐是女神的升华版,对家庭和爱情都要很霸气,不仅出身豪门,造型时尚百变,性格也是风风火火,几乎是出道以来演过最“贵”的角色。当问及安以轩喜欢的颜色、偏好的衣服款式,朱一龙居然全部答对,主持人都惊讶“可能安以轩的老公都不能全部答对!”而被问朱一龙能做多少个俯卧撑,安以轩调侃道“我觉得他特别虚弱”,朱一龙反呛:“拍戏时确实抱不动她”。朱一龙还当场连做20几个俯卧撑,向御姐证明自己。本剧将于4月23日登陆央视8套。

“放飞自我”是什么? 周日看这八位“花儿与少年”

湖南卫视《花儿与少年》第三季将于4月23日晚首播,日前在长沙举行看片会,杨祐宁、陈柏霖、张若昀、井柏然、江疏影、古力娜扎、宋祖儿、赖雨濛等八位嘉宾齐亮相。这季《花儿与少年》远赴南美、非洲拍摄,从沙漠到亚马逊热带雨林,从海边到悬崖,八位嘉宾上天下海玩得尽兴。这一季的《花儿与少年》嘉宾青春养眼,由于都很年轻,彼此关系又比较好,记者会上大家都放飞自我,笑料不断。

看片会上八位嘉宾一起登台,

每人一句自我介绍。宋祖儿和赖雨濛年纪小,自我介绍也中规中矩走乖巧路线。当轮到娜扎的时候,她简简单单说了句,“我是娜扎,是这里最美的”,一句话就把下一位的江疏影噎住了。

“尴尬啦,尴尬啦,江江不能输。”井柏然忍不住都要为江疏影打气,江疏影也算见过大场面的,淡定表示自己是颜值最高、智商最高、情商最高的,此时井柏然又隔空帮腔,“她还是最不怕尴尬的。”

自我介绍时,张若昀说他是所

有人里牙齿最白的,因为他是节目里被晒得最黑的。节目组为每位嘉宾剪了一段小视频,张若昀的视频里全程都在哈哈大笑,丝毫没有偶像包袱地狂笑,而在发布会现场他也是金句频出。当18岁的宋祖儿说自己参加节目后长高长胖了时,张若昀冷不丁地说了句,“把你的灵魂从鞋垫里拿出来”,现场爆笑。同样搞笑的还有杨祐宁,当被问到每天给大家做饭会不会感觉自己像厨娘时,他说:“Man到极致就会带点娘”,同样惹得台上台下笑不停。

这次《花儿与少年》的八位嘉宾里有四位是处女座,大家都在猜想这四个人会有多吹毛求疵,会有多少难搞。从当天现场看片来说,陈柏霖是典型的处女座,有洁癖,追求完美,重视细节,不停地洗手。这让其他嘉宾都忍不住说,有了陈柏霖,其他人都不算处女座了。

江疏影之前给人的感觉是女神,但在节目中她数钱永远数不清,彻底没有了偶像包袱,她笑言接下来可能要改变戏路了。(本版综合)

