

观云龙塔男儿梦

□ 陈如德

滕州龙泉古塔近已完成修缮,我心不胜向往。想这宋代古塔,沐浴新时代的阳光,当会更加壮美了吧。

尽人皆知,古人建塔多与佛教有关,但起因亦各不同。有为报恩,由皇上动议,多拨钱粮,建成高塔,以示忠孝,且扬权威,西安大雁塔即此。有的则为掩藏镇守,兼表虔诚,不少神塔中藏有经卷,法门寺高塔之下还有地宫,珍藏佛骨舍利等。但我以为,建塔必得标榜山河,提振精气,方为正宗,延安宝塔山上的宝塔便具通天地、催人心的神奇力量,即属此种。滕州龙泉塔的神髓,也应在此。

我之初识龙泉塔,早在上世纪五十年代末。那年我上初中,暑假后期来滕县三姐家,初由荆河桥头北望,便见广阔的北方天幕上,塔影依稀,似相召唤,于是便沿荆河西岸草径向北走去。愈走,塔影愈显清晰,塔身愈见高大。至前,则见古塔一座,安然矗立在蓝天白云之下,令人肃然起敬。其时已近初秋,凉风飒飒,这座古塔便孤独而略显凋零地屹立在秋风中,很觉苍凉。塔

基周围浅淡的黄土地上,长满碧绿的玉米,一望无际,其余并无任何遮拦。宝塔因而又透出一种高逸而神圣的气质,引人玄想。

整个中学时代,只要来滕,我总不忘拜谒古塔。许多时候,就我一人在塔下徘徊。六十年前的旷野中的龙泉塔下,无噪声,无凡尘。金色阳光下,高塔直插云天,充盈的荆泉河水从塔东不远处悠然流过,我的耳畔一片静谧……倚塔怅望,日边远云的罅隙中,一只苍鹰在飞旋,鹰影愈小,愈显矫健。

绕塔细数,龙泉塔分为八面,共九层,全塔呈锥体,以灰色塔砖砌成。当年塔顶宝刹已无,故其第九层便成顶端,且多损毁,这便宛如一位老退的君王,脱去皇冠,反而有了贴近黎民的亲和与平实。宝塔第一层的北面,留有正门,略显紧小。门内是砖砌的台阶,又窄又陡,且早已磨成平板,不容置足。当年传说有一位伟人曾要登塔,受此鼓舞我也欲登,爬了几次都滚下来,碍难再上,于是更加钦慕早年建塔人和登塔者,人家早已创造了高度,跨越了高度,领略了

壮美,而我大抵是卑怯。

九层的龙泉宝塔曾经在数百年内,占据滕峰高标雄视鲁南山河,引领无数英雄。宝塔留给我的最深的印象则是,当年在神塔第七层东北方向的塔身,竟然长出一株弯曲的松柏!从地面看去,松柏有大臂般粗细。冬日的浓雾中,这株茁壮的松柏,恰好把宝塔衬托成了一座风云无限的黄山莲花峰,从而使这古老的灵塔彰显出一脉永不凋谢的内在活力。可惜这松树今已不在,而在所见到的资料和图片中,均无关于此树的踪影,殊为可叹。

滕州原是全国甲级县,富水。细观古滕地图可知,当年的滕县老城,实际是被南北对称的三层碧水拥抱:第一层由城北的郭河和城南的城河构成;第二层由北沙河和南沙河构成;第三层由更北的界河和更南的薛河构成。三层碧水流淌千载,滋润了山林原野,孕育了财富,养育了生民,从而也造就了龙泉塔。

由滕州富水,又可知滕州多泉。有泉才有水有河。查《说文解字》,“滕”字条目下赫然明示:水超涌也。解曰:水像跳跃

一样向上涌。水若跳跃般上涌,不是泉又是什么?这说明,滕地正是因泉命名。资料显示,龙泉塔所处之荆河中上游,恰是众泉汇流之处。泉水凛冽涨旺,聚水幽深,多藏鱼龙。由东部山区发源的荆河,流经荆泉群落,水量大增,河面冲宽,至此,她便有了统揽当年滕州东部和南部的力量和气势。这统揽,有时如父亲的臂膀那样强悍有力:这是在暴雨后,荆河之水狂怒下泄,但决不扰城,反像护卫。更多时候,荆河缓缓绕城流过,而让县城感到仰躺母亲怀抱中的那种平静和温馨……

最令人怀想的,是六十年前荆河水的清凛。处于荆河东岸的老滕县二中,当年似无完整墙垣。暑假中,由学校西侧出来再向西不远,穿过一片庄稼地,就到了荆河。七八个男子汉不分老少,立刻跳到河水里。当时河东一带属县城新区,很少见人,洗澡时不记得谁穿泳裤。有时就趟着河水,潮流走到稍北的荆河桥下,仰躺下来,任银亮的河水裹着桥下的凉风从身上掠过,想当时滕县大街上的“河水茶馆”随处可见,清晨运送清澈河水的小车穿梭不

绝。如今喊一个人下河洗澡,却无异于是在拍砖或要与他决斗。

事实上,金色的龙泉塔和银色的荆泉河,早已在我心中幻化成一首诗,故我在赠我初中时代一位班长的楹联中,慨然写下:“金聚龙泉塔为瑞,银生荆河水乃丰。”

2016年10月13日报道了马云在杭州云栖大会发表演讲。马云说,互联网技术(这是第一生产力!)的发展,在未来30年,将会整个颠覆全球人类的社会生活。谁抗拒这一革命性冲击,谁不把握未来,谁不改变自己的今天,谁一定会被历史所淘汰。马云主要讲给高层和30岁以下的青年,他说他并非危言耸听。但作为老人听来也吓一跳,因为老人离不开青年和社会,他们应有激励后世的义务。

杜甫诗云:“赋就金门期再献,夜深搔首叹飞蓬。”念及马云少年创业而今辉煌,念及屠呦呦青春寄情八十岁后终获诺奖,念及全民倾心的中国梦,则我再献今日龙泉塔下翩翩少年的“金门之赋”尚有两语:“古滕有天路,观云龙塔男儿梦。善国无凡尘,掬水灵泉少女心。”

四月谷雨天

□ 王永清

今日是谷雨节气。此时,杨柳依依,庄稼葳蕤,梨花素洁淡雅,牡丹国色天香,海棠娇艳动人,樱桃熟了,晶莹剔透……处处皆是清新明朗,翠色欲染。自然景物告诉我们:时至暮春了。

谷雨是二十四节气的第六个节气,也是春季最后一个节气。谷雨节气后,雨水增多,有雨生百谷之意。“雨生百谷”,谷雨的“雨”是喜雨,是滋养万物的雨。曼妙清新的春雨,宛如一阙词,清涼透明,润物无声。在春雨的滋润下,大自然的一切都变得鲜活灵动了起来,麦苗绿油油,翻卷着碧浪。蔬菜水灵

灵,舒腰展体往上猛长。竹笋露出了鲜嫩的笋尖儿……远远近近的花草、树林,鹅黄淡绿,浓淡相宜。春雨为生命添加了无穷的光泽与亮色。

谷雨时节的春光,极尽妖娆。各种花儿渐次开放。玉兰花,灵动如白鸽,振翅欲飞。琼花花大如盆,风姿绰约。路旁的迎春、紫堇,南天竹、连翘也开始含苞怒放了,花儿前仆后继张扬着美丽,枯萎的才掉下,新的骨朵又打开了。漫山遍野闹红弄绿,蜂舞蝶绕,莺歌燕语,只为了把这个锦绣春天演绎到极致。

自古以来,谷雨就是一个繁忙的季节。“布谷飞飞劝早耕,春锄扑扑趁初晴。千层石树通行路,一路水田放水声。”姚鼐寥寥数语,就描绘出一幅热闹的春耕图。乡村到处是农民忙碌的身影,有的把犁挥鞭,吆喝牛儿犁地;有的埋头弓腰,移苗插秧;有的浇水施肥,加强春管春种……一颗颗种子被农人虔诚地植入土地,等待发芽、生长、开花、结果。从种到收,从春到秋,世间万事万物,都遵循着自然的规律,顺理成章地走下去。

对于喜爱吃茶的朋友来说,谷雨时节又有口福了。因为,可以喝

到谷雨茶了。明代许次纾在《茶疏》中谈到采茶的时节:“清明太早,立夏太迟,谷雨前后,其时适中。”古色古香的茶铺里,已有新茶在卖。一杯谷雨茶在手,看茶叶在水中载沉载浮,玲珑剔透,像潭中藻荇,汤色嫩绿澄清,温润如玉。慢慢品一口,丝丝甘甜,回味无穷。享受着浓浓的香茶和美好的时光,很有一番幸福的味道。

谷雨是春天最后的乐章,更是一长串从田野上长出的诗。在布谷鸟的声声呼唤中,在人们“走谷雨”“吃香椿”的时候,夏天的脚步也越来越近了。

面对

□ 任泽健

一轮明月挂在对面楼顶上
比豌豆花还白
风吹动贴在门上的年历
把阳光也抖落一地

前方的路口站着人
越照越明
直到日午
三角梅的红
比残阳更艳决

我细品一杯红茶
想起1965年的晨昏
啼哭在秋的旷野响起
穿越五十年
成一条河奔涌

十二级台阶
蛰伏着你的理想
每一个前倾的姿势里
都闪动着少年的影子

廉洁照我心

□ 王昌卫

我是一名人民公仆
心里始终装着人民
任何诱惑都是对我的考验
每当我濒临错误的边缘
心里就会
一次次斗争
脑海里就会
一次次回想
党章党规照耀在我的头顶
《准则》《条例》让我时刻进步

只有低下头
为人民默默奉献
挺起胸
成为廉政典型
因为廉
让爱充满每个家庭
因为廉
人生才美满

怕你已经睡下了,只好发了条信息……听着她慢慢地诉说,我在电话的这端感慨万千,泪流满面,泣不成声,陷入深深的思念。

我们离别了太久,久到只记得彼此年少时的样子。阿芳是最早离开家乡的,为了弟弟能够读高中,她撕毁了自己的高中录取通知书,含着泪决绝地去了深圳。她工作的时候,我在读书,一路高中,大学,毕业,工作,不知人间冷暖。阿芳却是个善感而又倔强坚强的姑娘,吃了很多苦,慢慢找到自己的方向,开拓了自己的事业。我不记得她描述过所经受的颠沛流离,记忆里总是她阳光般温暖的笑容,她不说辛苦,即使说,也是“还好啊!”慢慢地,我们都深信她过得很好,幸福又轻松。

直到我离开家乡,来到陌生的地方工作,才开始懂得她的孤独。别人的屋子里亮着橘色的温暖,我的却是冰凉的惨淡。下了班,我曾经一个人在街道上踟蹰,走过一家家店铺的门口,听着店铺里喧响的音乐,看着小城路上拥挤不堪匆匆回家的人,却觉得世界又大又冷清,独在异乡为异客的孤独感一直笼罩了我很久,及至我在这座小城成家,这份孤独才渐渐衰弱。

后来,我的堂妹也嫁到

这里,安了家,看到她的那天,我就哭了,我说“从此以后,这里也有我的亲人了。”妹妹眼圈红了,说不出话来。

而阿芳远在深圳,那被画了圈的地方,匆忙、紧张、孤单,都化作书信里的嬉笑倾念。我们,没心没肺地消耗着青春,春节的聚会就像一场狂欢,恣意而喧闹。这种一年一度的相聚却很快地在结婚生育中走远,为人妻,为人母,手脚便上了枷锁,很长一段时间变成了不自由的人。

就这样,我们渐渐把彼此放在了心底,“故人故情怀故宴,相望相思不相见”。大家也还算是意气风发,在自己的世界忙忙碌碌,总算没有虚度光阴。一抬头,才发现父母年华老去,生命的更替渐渐露出残酷的本相,儿女的双手推皱了我们的额头,我们的双脚却一路撵着父母,走得越来越慢越蹒跚。生活,真真切切地割断了一茬茬的孤单,而今又即将把孤单甩给我们。

是啊,该远离的都注定留不住,可谁又能心甘情愿呢?

“问余别恨知多少?落花春暮争纷纷”。阿芳的一个信息,让我恍然看到岁月的流光,我们已经四年不曾相见了。在人世浮沉,我们都是生命之湖的青荇,一边招摇,一边叹息。小儿女的思念,早已化作如今沉甸甸的问候,眼泪盛开在无眠的深夜。

阿芳,愿我们年华静好,愿我们岁月平安……

