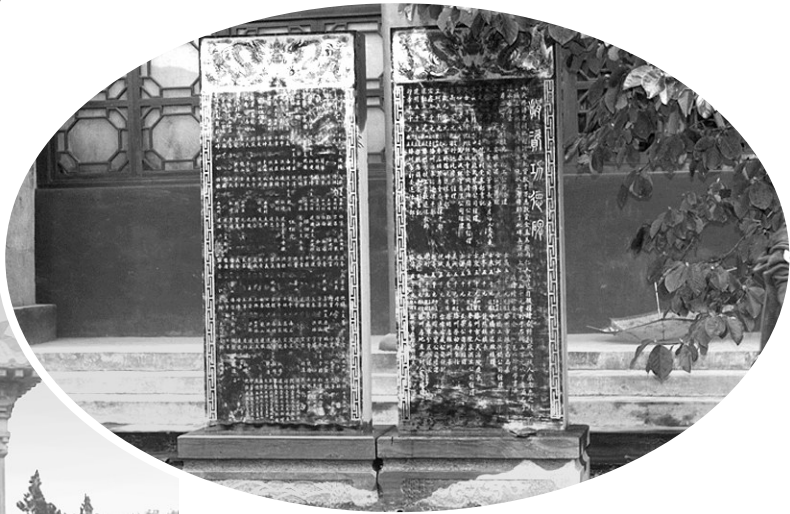


# 春秋倪国与世界上最早的家谱

□ 程冠军

在英国的大英博物馆里，收藏着一块来自中国的神奇甲骨，它就是1903年就流落海外的《库、方二氏藏甲骨卜辞》中序号为1506的牛肩胛骨。这块甲骨上刻有中国和世界上最早的家谱——倪氏家谱。自二十世纪初至今，有关于它的真伪一直为考古学界和史学界争论不休。

2002年6月，文物部门对枣庄市山亭区东江村的一个古墓群进行了抢救性发掘，这次发掘揭开了在史书中若隐若现的春秋古国——倪国（俗称小邾国）的神秘面纱。人们不禁要问，春秋倪国与倪氏家谱之间又有什么内在的联系呢？



二零零二年六月，枣庄市文物部门在山亭东江发掘小邾（郕）国贵族墓地六座，出土文物233件（青铜器203件）。在带有铭文的24件青铜器中，有郕庆鬲6件、郕庆鼎1件。这是迄今发现的最早铭有“郕”姓的青铜器。

小邾（郕）国是在商代著名的东夷古国郕国故地发展起来的具有较大影响的方国，是倪、颜、朱（部分）姓的发源地。

## 春秋倪国重见天日

### 神秘的倪氏家谱

现存大英博物馆的第1506号甲骨残存上下长约22公分，左右宽约22.5公分，刻辞在甲骨版上的正面，计13行，除第一行为5字外，其余均为每行4字。行与行之间没有隔离的直线。另外，刻辞右上方还单独刻有一个“贞”字，顶端刻有一条横线，好像是作为刻辞的界线。刻辞的体例行款是自上而下，自右而左。其内容是：兕先祖曰吹，吹子曰戈天，戈天子曰雀，雀子曰壹，壹第曰启，壹子曰丧，丧子曰养，养子曰洪、洪子曰御，御第曰矢，御子曰伊，伊子曰团。

从这段卜辞可以看出，它记载了“兕（即“郕”）氏家族中的11代世系，13个人名，其中父子关系的11人，兄弟关系的2人。

这块甲骨之所以被称之为《库、方二氏藏甲骨卜辞》，“库、方二氏”是指二十世纪初居于山东青州和潍县的英国传教士库寿龄和美国传教士方汝霖。库、方二人于1900年——1908年间，在中国从事收集甲骨活动，成为最早收藏甲骨的外国人。这块甲骨就是由他们在中国购得流转海外的。

这块倪氏家谱的出现，在考古学界和史学界引起了一场轩然大波，最大的争议就是关于它的真伪。诊断这块甲骨系伪刻的学者有胡小石、董作宾、郭沫若、容庚、唐兰、胡厚宣等，认为是真品的有张政朗、陈梦家、于省吾、饶宗颐、李学勤等。近年来，学者们对其进一步考证，大多认为是真品。外国学者也多认为是真品。第八届亚州族谱学术研讨会进一步证实了其真实性。日前，笔者为此专门采访了著名学者、清华大学教授李学勤，李教授说，在英国期间，他对这块甲骨作过深入研究，研究的结果表明：它的的确确并非赝品。

至今，考古学界和史学界还未发现比“倪氏家谱”更早的家谱。倪氏家谱出现以来，有一个问题一直悬而未决，就是家谱上所载的这个倪氏家族到底生活在何时、何地？

2002年6月3日，枣庄市文物部门接到群众举报，反映枣庄市山亭区东江村南的一个被称为“高土台”地方有古墓被盗掘的痕迹。在报请上级文物部门批准后，枣庄市文物部门对其地的三座古墓进行了抢救性发掘，从而终于在地下埋藏了2200多年的春秋倪国重见天日。

倪国，俗称小邾国，初为“兕地”，立国时称“郕”，后逐步演变为“倪”。在古代，“倪、邾、兕”三个字音通意同，因此倪国也称邾国和兕国。已故著名考古学家王献唐有“邾分三国”之说，即：与鲁国为邻的邾国先后分割为邾国、倪国、濇国。邾国是先秦时期山东境内仅次于齐、鲁的中等诸侯国，但史书中关于邾国的记载却较少，倪国和濇国更是少之又甚，以至于疆域和沿革都难以考证，成为考古学界和史学界的一大谜团。

这次发掘共清理了六座墓葬，其中除二、三号墓完好外，一、四、五、六号墓均遭盗掘。在墓葬中共清理出土有铭文的青铜器24件。铭文内容涉及春秋时期的许多国族、

官制、姓氏、生活及婚姻制度等。墓葬中出土了大量极为珍贵的文物，有制作精美的青铜器倪庆鬲、邾君庆壶、虎钮方簠（妇女化妆器具）等，还有在春秋青铜器中极为罕见的“金父瓶”。从这些出土文物可以看出，当时的倪国经济和科学已相当发达。

从墓葬中的青铜器铭文和墓葬形式可以看出，4号墓的主人是倪国的开国国君邾友父，即朱肥；2号墓的主人则是邾友父的长子邾庆，也称倪庆；3号墓是邾庆即倪庆的夫人秦妊。这次发掘，印证了文献记载的“邾之上世出于邾”，也揭开了在史学界一直无法论定的倪国即小邾国的地理位置、疆域等问题。一个著名的春秋古国——倪国终于展现在我们的眼前：颛顼的后裔陆终第五子晏（一说晏安）被封于曹地（今河南省灵宝市东曹阳），取地为姓曰曹。曹晏后裔中有一位叫曹侠（一说挟），曹侠带族人迁居邾地（今曲阜市东南）后建立了以蜘蛛为图腾的邾国部落，在邾侠和后几位首领的带领下，邾相继兼并了周边小方国部落，其中包括一

个叫“兕”的方国，他本人也改名叫邾侠。其后，邾（曹）侠生非，非生成，成生车辅，车辅生将新，将新生訾父，訾父生夷父颜和叔术。武王克商以后，邾国归顺周朝。夷父颜世称邾武公，是一位有作为的君主，他生有两个儿子，即长子邾夏父，次子邾友父（又名朱肥）。邾国在公元前798年（周宣王三十年）后，参加周王室伐楚的战争有功于周王室，因此武公的次子邾友父被封到“兕”地为王。由于“兕”是邾国的领地，邾友父又是夷父颜的次子，因此又被世人称为小邾或小邾子。这便是春秋倪国与古倪国的区别。公元前796年（周宣王三十二年）夷父颜因有罪被周王诛杀，其弟叔术被封为邾君，但叔术却让国于邾夏父，自己主动分国为濇，为濇国（后归依鲁国，在今滕州市东南部）国君。至此“邾分三国”完成。

倪国作为邾国的支裔立国，以后又先后成为宋、鲁、齐等国的附庸。王献唐先生指出：“小邾一称，亦非国名之正。立国不自称小，邻邦亦不能呼之为小”。因此，世人

称倪国为小邾，是后世习俗相沿的结果。邾友父是一个贤能的君主，他把倪国治理成了一个经济、科技和文化都相当发达的国家，从出土的青铜器就可以看出倪国的冶炼技术和文化事业的繁荣。

邾友父之后，倪国又出现了倪犁来（邾友父曾孙）、小邾穆公（倪犁来曾孙）两次中兴盛世。公元前261年，倪国与其母国——邾国一同被楚国所灭。倪国与邾国被灭后，为了防止其复国，楚人便把两个国家的贵族和部分百姓强行迁往江夏（今湖北省黄冈市西北），因此，湖北从此才有了一个邾城。倪国湮灭后，其国民和后裔便分别以朱、倪、颜为姓。

在纵横捭阖春秋战国时代，倪国在齐、鲁、宋、楚等强国的夹缝中共生存了537年，其外交事务十分频繁，期间倪国先后参加了多次诸侯会盟和联合讨伐战争，《诗经》中就有小邾穆公三朝鲁，并现场赋诗的记载。由此可见，倪国在春秋时期的“国际”事务中发挥着重要的作用。

## 倪姓与颜姓之起源

琅琊颜氏起源，唐代大书法家颜真卿即为琅琊颜氏后裔。

关于倪氏家谱与春秋倪国的关系，它应该是春秋倪国之前的邾方国时期的家谱，而不是春秋倪国的家谱。这个家谱形成的时期大约在夏时代。在方国部落文明时期，邾方国就已经有了家谱，这说明倪方国在当时的文明程度已经相当发达。这一点恰恰在其邻国薛国找到进一步的佐证：与倪国相邻的薛国在夏时代就已经空前繁荣，因为这里住着夏朝的车正（交通部长）奚仲（马车的发明者），交通是社会文明进步的关键要素，交通部长的封地一定是一个繁荣之地。

中华文化是世界最优秀的民族文化之一，姓氏文化是中华文化的瑰宝，倪氏家谱更是中华姓氏文化的骄傲。关于古倪国、春秋倪国、倪氏家谱的历史价值、对中华文化的影响以及三者之间的关联及渊源，还有待于考古和史学界进一步探索、研究和发现。

后在山下的臼壳内，兄妹就可成婚。伏羲兄妹按照上天之意将石臼滚往山下，结果正如上天之意，石臼正好落在山下的臼壳内，于是伏羲兄妹结为了夫妻，从此人类才开始继续繁衍。这个传说反映了原始社会人类从母系氏族向父系氏族转变时期婚姻观念的变化，以及人类进入农耕时期对谷物和打谷器——石臼的崇拜。

另外，在伏里村，至今还盛行着原始的伏里土陶，这种古老土陶器的流传也充分说明，这一带的原始先民已经有了十分发达的制陶业。有学者考证，伏羲氏是东夷人最早的领袖。据史料记载，亦人亦神的伏羲正是活动在古黄河下游的黄淮泰岱文化区的鲁南一带。与山亭区相临的滕州市就是距今7300年历史的北辛文化遗址所在地，按照年代推算，紧随伏羲文化之后的就是北辛文化。另外，更为奇特的是，“倪”字普通话读“Ni，泥”，而鲁南方言中却读“Yi，夷”，这个读音与邾武公夷父颜的“夷”字为同音。由此可见，“夷”字一方面与夷父颜有联系，另一方面也可能与东夷部族的首领伏羲有关。“夷，东方之人也”（见《说文》），由此可以推测古兕国很有可能是东

夷部族的发源地或政治、经济、文化中心。上述种种，应该引起考古学界和史学界的重视和关注。

既然商代方国是以原始部落的血缘关系而建立，那么姓氏和家族谱系就是方国最为重要的源泉和纽带。从倪氏族谱可以推断，这个被称之为“兕”的方国在当时的地位已是非常显赫。这可能也是春秋时期小邾国仍以“倪”为国名的原因。虽然古老的“兕”方国已不复存在，但生活在其地的“兕”人依然繁衍生息。因此，邾友父把国名定为倪国，其子孙和国民也皆以“倪”为姓，这也说明了朱、倪一家。由于倪国先后为邾国和鲁国附庸国，因此，邾友父的庶子爽便为鲁国做官，为下大夫。爽以其祖父夷父颜的字为姓，名曰颜爽。在古代，儿子不能以父亲的字为姓，只有孙子才可以以祖父的字为姓。这个过程也说明，不仅天下朱、倪是一家，而且天下倪、颜也是一家。颜氏族谱中，称倪国开国之君朱友父为颜友，尊其为颜氏一祖，其实真正的颜氏一祖应为颜爽。孔子的母亲颜徵在，以及孔子弟子颜回均均为颜爽后裔。三国魏时，鲁回第二十四世孙颜盛从鲁国迁至琅琊（临沂）定居，为