

# 母亲的身影

□ 刘裕莲

“娘想儿时时想，儿念娘会会念。”这是母亲常念叨的一句老话。

母亲这样说的，更是这样做的，叫我这饱受母爱恩泽的女儿现在回想起来，还感动得泪如泉涌。

天气阴沉，雨点零星飘洒，母亲定会手拿雨具在巷口等我。

我出嫁离家，住到城东临山北麓，到城西商店上班，每天骑自行车从巷口经过，巷口里弄第一个门牌——香城巷28号，就是我做女儿时的家。母亲惦念着我，掐算着钟点，每天站在香城巷口等我骑车过来，哪怕只是招招手，脸上就有了放心的笑意，才转身离去，蹒跚地走回巷里。

母亲已是古稀之年。忆想战争

年代随参加革命的父亲东奔西走，风餐露宿，北撤黄河，又南征到上海，一生经历多坎坷，多辛酸啊！她退休后又操持着儿女们的种种，一个个安置了工作，打发成了家，自立了门户，何曾有过享受、清闲的一天。自从前年父亲走后，母亲大病一场，身体便十分虚弱，精神更是不济。孤独、寂寞的母亲却总是记挂着多灾多病的我。每当远远看见母亲在巷口等我的身影、张望的眼神，我酸涩的心体会到“娘想儿时时想”这句言词平淡、朴实的老话蕴含了母亲多深的情怀！父爱如山，母爱如水，这涓涓细流般的母爱，是滋润我生命的源泉。

谁料想，在农历正月的一天，

母亲斜靠在沙发上，静静地走完了她勤劳、艰辛的一生。她未曾拖累儿女们一天，也没给儿女们留下一句话语——哪怕是一句责骂的话语，更令我后悔的是，在母亲弥留的那一刻，我这唯一的女儿竟没有陪侍在她的身边，令我抱憾终生。

三个多月过去了，我已欲哭无泪。每当我走到巷口，目光仍时时被牵，母亲的身影总不断的浮现在眼前：儿时有个头痛脑热，母亲总是整日整夜地呵护在旁；那一年我和小伙伴到城西北角铁路桥下戏水玩耍，天黑还没有回家，母亲一路呼唤找到我，急得嗓子都嘶哑了；1993年我因病住院手术，年老的母亲两天两夜陪伴在床前，竟没

离开一步，直到我转危为安……我这块离娘的肉，不知拖累了母亲多少次，让母亲一生操了多少心。

四月中旬的一天，遥远沙尘暴的余威突袭小城。虽然单位提前下班，但是街上已是华灯初上。顶着肆虐的尘风，我艰难地推车又走到了熟悉的巷口，脚步不由地停住了，此时脆弱的我，多么希冀母亲的身影出现，手拿风衣再披到女儿身上。“娘，女儿会会想您啊！”我哽噎着，泪眼模糊地四下寻找，何处还有我母亲的身影？

母亲撇下女儿我走了，她那鸿飞冥冥的灵魂定已升入天堂，可母亲等在巷口的身影将永远烙印在我的心间。

# 春野放情

□ 闫吉文

春光明媚入山中，  
芳菲错当佳人迎。  
油菜捧出金戒指，  
桃蕊散呈唇膏红。

将错就错进原野，  
外套扎裙舞东风。  
亦学西施嫣然笑，  
倚紫靠翠留倩影。

波光潋滟一泓湖，  
东君恭备梳妆镜。  
真身为郎何须化？  
人水互赏均多情。

# 在黑暗处闪亮

□ 彭伟

顺着水声  
我们寻找灯火  
一直往前  
心情也一直朝着前方

雨  
紧一阵慢一阵  
话题东拉西扯  
忽得又沉默  
如果能一直这样在黑夜里  
也是好的

一些东西只有在暗处才闪亮  
酝酿许久的诗久无法成行  
我们注定是不一样的  
星星躲起来  
雨再也淋不湿

走到灯火通明处  
喧闹让人更加寂寞  
感觉得到  
一些文字躲到阴影里  
寻找自己的自由

# 黄邱桃花

是桃花催动了春情，你看桃花树下的红男绿女、痴男怨女、善男信女，可是、可是崔护村女的今生？我也想邂逅着我的桃花仙子。

风情万种，也在风雨之后。雨来了，粉身碎骨，美丽过、真正地爱过。青春转瞬而逝，桃花人面是温暖、动人的回忆。

风来了。用无影针织青紫色的相思河，春穿上华丽羽裳，醺风直上重霄，欲与织女比高低。月窟数点离离泪，顿作人间倾盆雨。想必嫦娥偷偷下凡，希冀着她的后羿。

春烟沉沉渺渺。寂寂使人愁。一切缠绵随桃花余烬散去，诉说曾经刻在桃符上美好爱恋。唐寅《桃花仙人诗》：“桃花坞里桃花庵，桃花庵里桃花仙；桃花仙人种桃树，又摘桃花换酒钱。酒醒只在花前坐，酒醉还来花下眠；半醒半醉日复日，花落花开年复年。……

别人笑我忒疯癫，我笑他人看不穿……”何等豁然忘达，我被不能企及。他愁功名峻嶒、美人难就。细

数来，香草美人情结弄得难以花开，像染指甲的桃花瓣经历了玉杵的千捣万春：屈原的芝兰，唐人的空谷幽兰，林隐士的梅妻鹤子，周敦颐《爱莲说》，郑板桥的石竹……

崔护的桃花风华绝代，睹物思人，怆然泪下，千古同理，人心一也。黄邱山套的桃花惹了太多的冤债。月圆人静之后，月老用琼骨银瓶萃取桃花的泪，离人的泪，植向男男女女的泪囊。黄邱十八座山头，宛如十八位二九佳人吟咏着十八阙必定关于桃花、关于爱情的诗。

是春引发了诗兴，是桃花灼伤了人面，抑或诗兴染绿了春，诗催红了桃花。春天桃花如烟如练，多情如处子，灵

动似青鸟，我们曾想到陶渊明桃花诗并序。

《诗经》的“乐土”，滕文公的“泗上善国”，柏拉图《理想国》……黄邱有山，有黄帝谷黄帝飞升处（《峰县志》），不必再寻觅通向桃花源的豁然开朗之径；黄邱有水、有船，随时抵达，“高尚之士”无须“志之”，自不迷路，更无侵凌之虞。



□ 马西良

晨醒来，在炊烟袅袅的暮色黄昏里，看着牛羊悠然归来。天上有浮动的风筝，田间农人在辛勤耕耘。少女们早已把厚厚的棉衣收进了衣柜，用健美的双足在丰润的土地上抒写春天的诗行。

站在春天的门槛上，我们习惯于回望，不仅为了留恋，更是为了梦想与新的追求。新春的到来，扫去了一切烦恼和忧愁，带进来的应该是满怀喜悦的信心，成熟的思维，缜密的计划，轻装上阵的振奋，闻鸡起舞的精神。人生脚步不会停止，春天一定会带来阳光明媚万紫千红。

人生是爬山，走过一山又一

山；人生如考试，经过一关又一关。敢于面对，勇于进取，没有克服不了的困难。生活也许不是你我想象得那么美好，也许不像我们预测得那么顺畅，好在自己学会了包容别人，也学会了善待自己，懂得了珍惜生活中的那一缕阳光，更了解了一份耕耘就有一分收获的道理。

学会经营人生，学会善待自己，才会不断地进步，不断地思考，不断地超越自己。人生不过百年，走过几十年的坎坷之路，感受几十年的人生变故，看过几十年的风花雪月，品尝几十年的岁月沧桑，更会珍惜春天的阳

光，更会品尝秋天果实的芳香。抽一卷时光，从容地静坐下来，烹煮一壶陈年的普洱，一缕流年所沉淀下来的醇香涌上心房。让春风沐浴着我们的身体，涤荡着我们的心灵吧，扫清一切烦恼和忧愁。千万不要带着负担、带着压力去工作，时刻想着开开心心上路，满怀喜悦工作。精神饱满行走就会健步如飞，心情舒畅遍地都会有鲜花为您开放。

桃花伴着杏花开，香风细雨弄潮来。春风，一首动听的歌，轻轻地钻进了人们的耳朵，细细地说着什么，没等说完，大地铺满了翠绿，满满的一个春天就来了。

# 鸟鸣花开伴春来

新绿嫩黄芳草香，繁花压枝春风醉。当腊梅的花瓣还挂在干枯的树枝上，迎春花已开始绽放，河边的杨柳把河水梳理的波光潋滟，一阵阵南风就把暖暖春意送到人们的脸上。春风轻叩季节的音符，送来一个满满的绿的世界。

春天轻轻走来，虽然是乍暖还寒，不经意间携来缕缕柔情。小鸟伴着和煦的春风，在田野里亮出自己婉转的歌喉；明媚的阳光融化了严冬，小草趁机吐出了新绿；潺潺的河水催开一树绒芽，轻柔的柳条就多情地婆娑起舞；潺潺春水在石缝中慢慢穿

过，沉静一冬的大山开始了慢慢地骚动。

捻指轻弹，时光如流云般消散，穿透尘埃，把一枚清浅的笑容已珍藏在心灵深处。诚然在过去的一年里，也许你喜获丰收，现在仍然沉浸在沉甸甸的果实之中。然而，硕果累累只能代表过去，却不能代替未来。因此，新春伊始，绝不能躺在丰收的怀里，长睡不起，一劳永逸。否则，成功的笑脸也会逐渐消失在沉溺之中。

春风划过街巷，拂上踏青人的脸庞，留下串串空气，那味道湿润润的，暖暖的。春天最好的去处就是乡下，在充满花香的早