

## 让数据多跑路 让市民少跑腿

# 搭互联网快车 建智慧型城市

**晚报讯** (记者 张琛) “让数据多跑路,让市民少跑腿”,昨日上午,解读《枣庄市“265”产业转型升级规划》和《枣庄市智慧城市发展规划纲要及行动计划》新闻发布会在市会展中心举行。“265”产业转型升级规划制定了今后五年产业发展的目标和原则,并着眼如何增强产业整体竞争力,提出了我市现有产业转型升级的实

施路径和发展重点。2015年我市启动智慧城市建设,2016年,我市成立了市智慧城市建设和促进中心(大数据管理中心),专职负责全市智慧城市和大数据工作。目前,我市正在加快建设鲁南数据中心。该项目作为智慧枣庄建设的核心基础设施,建成后将成为省内继济南、青岛之外第三个互联网一级节点,形成青岛、济南、

枣庄三极并举的局面,我市在高速公路、高铁优势的基础上,又抢占了“互联网高速公路”制高点。

目前,我市搭建了贯通省、市、区(市)三级的电子政务云平台,启动了市级部门和各区(市)信息化业务系统向政务云迁移部署。截至目前,已有57个部门的网站及业务系统完成迁移工作。搭建了市级信息资源共享平台,启动

了人口、法人基础数据库建设,正对公安、人社、国土、工商、税务等28个部门开展政务信息数据采集。市民综合服务平台作为2016年市政府20件惠民工程之一,已上线运行,在微信和支付宝开通了“城市服务功能”,市民通过手机APP实现了网上查询、缴费等办事服务。启动无线城市项目,高铁站、BRT站、重点景区、商圈等已

完成无线信号覆盖。建设了枣庄工业云,集成研发、设计、管理、物流、商务营销等软件,可为企业提供云服务,目前进入推广应用阶段。

今年,智慧枣庄建设将重点推进“1616”工程,加快鲁南数据中心建设,推进大数据产业发展,顺应“互联网+”趋势,搭建六大基础平台,开展十六朵智慧云项目建设。

## 病死畜禽年底实现无害化处理

### 行政区域、收集体系全覆盖,病死畜禽及时处理

**晚报讯** (记者 张琛) 近日,我市发布病死畜禽无害化处理工作实施方案,到今年年底前,全市将建成以生猪、家禽为重点,兼顾其他畜禽,涵盖饲养、屠宰、经营、运输各环节的病死畜禽无害化处理长效机制,达到行政区域全覆盖、收集体系全覆盖,实现病死畜禽及时处理、清洁环保、合理利用目标。

我市规划在滕州市、市中区各建设1个区(市)级病死畜禽专业无害化处理厂,集中处理辖区内养殖场(户)和其他环节产生的病死畜禽。滕州市境内病死

畜禽专业无害化处理厂建成后,辐射山亭区;市中区境内病死畜禽专业无害化处理厂建成后,辐射薛城区、峄城区、台儿庄区和枣庄高新区。

建立以镇(街)暂存、区(市)级集中收集处理的收集体系。病死畜禽专业无害化处理厂根据辖区内养殖分布情况,建立相配套的统一标识的病死畜禽收集暂存点。同时,鼓励、引导社会资本参与病死畜禽无害化处理设施建设。按计划建设的无害化处理厂、病死畜禽收集点和按标准建设的暂存设施,建成验收投入运行后,市、所在区(市)按

照先建后补、以奖代补原则,给予一定的资金补助。按照“谁处理、补给谁”的原则,全面落实病死猪每头80元无害化处理补贴政策。其他病死畜禽的无害化处理,可根据病死畜禽折算成相应的猪单位予以补贴,由中央、省、市和区(市)级财政共同承担。



## 绝技绝活大赛邀你显身手

**晚报讯** (记者 孔浩) 昨日,记者从市文联获悉,“枣庄市第一届民间绝技绝活大赛”开始接受报名啦!报名截止时间为5月15日。

大赛被列入2017年度我市文艺界主题品牌活动,分为报名、初赛、决赛及颁奖四个阶段进行。表演展示时间控制在5—8分钟以内。大赛分别设一等

奖、二等奖、三等奖、优秀奖,并根据情况授予“枣庄市民间艺术大师”或“枣庄市工艺美术大师”荣誉称号。

参赛者原则上应是枣庄地区户籍,非枣庄户籍,但在枣庄地区工作、生活满3年以上者也可参加。参赛节目形式及要求为,民间文艺表演类绝技绝活,如踩高跷做空翻动作、卡戏、甩铁

花、独杆轿等;民间手工制作类绝技绝活,如现场捏制泥人、面人、吹糖人、剪纸、蛋雕等;其他绝技类,如双手打算盘、甩长鞭、超强记忆等。各类绝技绝活经过长期训练而成,且达到相当高的水准,具有观赏性、传承性。挑战极限,对自身素质造成危害的项目,慎重报名。

## 庄户人听“庄户戏”

**晚报讯** (记者 王震 摄影报道) 河南豫剧《穆桂英挂帅》一亮相,就让坐着马扎,或倚着三轮车、自行车,或坐在路边石头上的村民听得津津有味,看得如痴如醉。4月9日,市中区齐村镇组织尖山村、柏山村庄户剧团到朱

子埠村义演。这场演出共22个节目,有豫剧《抬花轿》、柳琴戏《王小赶脚》、《夜宿花亭》等传统戏曲,也有广场舞《撸起袖子加油干》。节目接地气,演员也都是当地土生土长的村民,平均年龄在60岁以上,

年龄最大的李传友,今年已经82岁了,他男扮女装,表演的柳琴戏《王婆骂鸡》,逗得村民开怀大笑。家住朱子埠村的陈秀芳说:“俺们庄户人就喜欢听庄户戏!”



## 247家单位安全生产存问题

**晚报讯** (记者 王龙飞) 近日,市安监部门发布全市安全生产督查情况通报,1至3月,6个区(市)和高新区进行了安全生产督查,共督查247家单位,查出问题1284条。其中,督查镇街60个,部门(单位)63个,检查企业124家;查出镇街问题224条,部门问题182条,排查企业隐患878条,截至目前已整改811条,整改率92%。

从督查及日常调度的情况看,出现的主要问题为“政府热企业冷”、“上热下冷”的现象仍然存在,特别是一些基层和企业对当前安全生产措施和要求还没有真正落到实处。安全生产红线意识层层衰减,“最后一公里”的问题突出。从督查情况来看,基层监管执法力

量普遍不足,特别是专业人才缺乏,不能适应日益繁重的安全监管任务要求。

从督查124家企业及查出的878条隐患分析来看,部分企业安全生产主体责任落实不到位,安全意识仍然比较淡薄,安全投入不足,现场安全管理混乱,“三违”现象大量存在,隐患整改不及时、不到位,有的甚至长时间未开展隐患自查自纠。部分区政府态度不坚决、措施不强硬,督查发现,台儿庄区台儿线(薛庄段)有大量运输石头的超限车辆,国道206(刘庄船闸南侧)超载超限运输车辆运行;山亭区集贸市场占道经营;高新区泰山立交桥等隐患和问题长期未得到解决。

## 15000多个岗位向应届生招手

**晚报讯** (记者 孔浩 通讯员 陈超) 近日,2017届毕业生供需见面会在枣庄学院举行。该校2017届毕业生共有4383人,其中本科3269人,专科1114人;师范专业1378人,非师范专业3005人。此次招聘会有来自省内外的420余家用人单位参加,招聘会共发布就业岗位15000多个,招聘会提供的岗位数与学校的毕业生人数达到了3.5:1。

招聘会期间,为帮助毕业生充

分理解和领会就业政策,学校招生就业处在招聘会现场设立就业政策宣传点,为毕业生提供就业咨询服务。当天下午,学校集中为用人单位安排了宣讲、笔试和面试。有80余家单位进行了宣讲、笔试及面试,1800多人初步达成就业意向。同时,各二级学院还邀请与专业相关的用人单位进行了深入交流洽谈,达成多个实习就业合作意向。

## 七旬老人纯手工制作二胡50年 就怕手艺失传

### “有人想学,我愿意免费教”

**晚报讯** (特约记者 金亮 记者 王晨曦) 在滕州市洪绪镇颜楼村,有位远近闻名的二胡制作师颜秉功,做二胡、拉二胡是他近50年来最大的乐趣。

“我今年78岁了,从40多年前在南方打工的时候,跟一位二胡制作师傅学习后,我就喜欢上了二胡。”8日,初见颜老,他边摩挲着心爱的二胡边说,“出于兴趣,我后来还跑到杭州的一个乐器作坊专门学了一段时间,学成回家就开始做二胡,一直到现在。”颜老家中几乎所有地方都被二胡给“占领”了,客厅的几面墙上还写着二胡曲谱。颜老说,30多年前,滕州各个学校、大小的文艺团体都跑到洪绪镇颜楼村找他定制乐器。不过,最近几年,纯手工制作的二胡也开始遇冷了。储物室货架上许多制作二胡的工具,布满了灰尘。另一边,一个破旧的黑板放在角落里,上写用粉笔写着音符;几副还没做好的二胡也被搁置一旁。

“二胡这东西是有灵性的,每一把都不一样。”颜老说,“现在二胡不少都是大规模工业生产出来

的,音准、音色没什么问题,可仔细听起来总觉得缺少点什么。老话说,蒙在琴筒上的皮一定得是蟒蛇皮,尾巴上面的第三块皮是最好的,这样才能做出最好的琴。近年来,人们对野生动物保护意识增强了,蟒蛇皮也换成了鱼皮,音色虽然不如从前了,但是听起来还不错。”

颜老说,二胡结构不复杂,主要由琴头、弦轴、琴杆、千斤、琴码、琴筒、琴弦和琴弓八大部分构成,可制作工序细分为几十、上百种,“我年纪大了,现在最大的心愿就是怕二胡制作的手艺绝了后,一想到这件事,我都愁得睡不着觉。作为市级非遗传承人,我真想将这个手艺传承下去。如果有人想学,我愿意免费教他。”

