

一众老戏骨撑起反腐大剧

本周最热话题:你看《人民的名义》了吗?

最近这段时间,你只要跟身边的人随便谈起,几乎没有人不知道《人民的名义》,不管什么年龄群,大家都在追看。一部反腐正剧的能量,远远超过了所有人的预期。

该剧刚刚开场,“打了个小苍蝇”就抖搂出满墙满床的钞票,共计2亿多受贿款,这部剧最后挖出来的大贪腐上至“副国级”。在90后年轻人主导的豆瓣网上,这部剧的评分从9.0高开,播至第四集就长到了9.1。一部电视剧中演员平均年龄接近50岁,还能吸引二三十岁的年轻人观看,老演员的神演技不服不行。制片人兼导演李路感慨:“年轻人喜欢这部剧,非常重要。证明年轻人的三观是正确的,我们是有希望的。”



吴刚饰演达康书记

功勋配角 “逃跑副市长”许文广 “导演说这个角色专门留给我的”

《人民的名义》之所以好看,很重要的一点就是戏里不论角色大小,形象正反,演员都演得很好。逃到美国的贪官丁副市长,就是一个牵出腐败窝案的关键人物,这个角色由老戏骨许文广饰演。

“其实接到这个角色呢,我也是倍感激动,但是相对感觉我的戏太少了!后来问了下其他演员的情况,于是我就有了很大的信心。我们这个年龄段的演员,经常在一起演戏,对艺术非常认真,而且都是与非常有自己创作特点的这些朋友们在一起,所以说我也就欣然接受了。”许文广说,丁副市长这个贪官是李路导演早早为他预留的,“我心里是很不服气的,我就说我应该是演很重的角色,你干嘛给我演这么一个角色。他就说这个人物一看,脑子里闪现的就是你,别人谁都不行,就给你留着。他说是因为看我演过太监,觉得很适合这个角色。”

许文广说丁义珍这个角色不能脸谱化。“这个人物就很难演,他的所有的行为就不是从一个人的角度出发,那么塑造这个人物就很难。丁义珍的戏是不多,但是他是全剧的引子,是全剧的关键,他是牵一发而动全身。这个剧是非常值得大家追,非常好看,情节起伏跌宕一环扣一环。实



际上丁义珍是一个官员在核心价值观发生偏移以后,在面对金钱和面对革命事业这个选择上,很典型的一个人物。他动不动就马列主义不离嘴,一直倡导廉洁,甚至他的经典台词就是廉洁嘛,廉洁就要从我做起。”许文广说他看到这个人物就乐了,觉得要好好塑造这个角色。



争议角色 陆毅被指演技“显稚嫩” “我觉得我有一种使命感”

上戏科班出身的陆毅在剧中演反贪局局长,在这部剧里他竟是“剧组年龄最小的男演员”,因为陆毅的台词涉及到很多法律专业术语,无形中就增加了背剧本的难度,为了避免专业上的错误,剧组拍摄期间每天都有一位最高检察院的工作人员跟组,随时为陆毅等“检察官们”纠错。

《人民的名义》播出以后,尽管侯勇、许文广等剧中前辈纷纷肯定了陆毅的演技,但网友对他的演出似乎不是很买账。

有网友认为他表情单一,演技多年没进步,在众角色中“拖后腿”等等。

陆毅本人对网络上的声音表现坦然。此番接拍《人民的名义》,对于陆毅来说更多的不是考虑角色本身,而是角色所承载的社会意义,“当时导演找我演这个角色,我觉得我有一种使命感。从出道到现在演了很多戏都是正面形象,我觉得冥冥之中我应该去演侯亮平。”

“第一红人”达康书记 “真没想到李达康能成为网红”

《人民的名义》热播,剧中吴刚饰演的达康书记受到了众多观众的喜爱。这几天,你只要上网就会发现达康书记的表情包铺天盖地,耿直、有点纯真、一心为了工作的非典型型市委书记达康书记成了最热门的网红,秒杀一众锥子脸。吴刚一夜之间成为了最炙手可热的“网红”。昨天上午,吴刚接受了媒体的采访,他说大家对《人民的名义》的喜欢大大超出了他的预期,网友们对达康书记的热情让他很感动。

“我觉得现在的网友真的是不得了,而且品位极高,做的各种表情包真是太好了,他们可以瞬间就把这个表情包集合起来发在网上。”对于自己饰演的达康书记成为表情包,吴刚老师的心态非常开放,他觉得这是好事,是观众对他表演的认可和喜爱。

“我真的没有想到这个李达康能够成为网红。那天在这部剧的开播发布会上我还说了三遍,希望大家能够记住李达康这个人。现在看来,观众和网友真的都记住了李达康啊,我真的非常非常的兴奋。”吴刚说:“其实我特别地感谢这些网友,他们真的是下了很大的功夫。每一帧每一帧地来拍这个照片,把李达康的各种表情全都给串在一起放在网上。大家一起享受这个人物,我觉得这是对一个人最大的褒奖。其实我觉得大家喜欢他,是喜欢他的坦荡,喜欢他的执着,喜欢他的单纯。”

吴刚表示看到有这么多的观众在追《人民的名义》,看到有那么多人是在讨论谁是贪官谁是好人,这说明大家其实是喜欢看反腐类型的剧的,大家心里面还是崇尚一种干净。“真的挺棒的,没有想到”。

敬业书记:翻看各种领导的开会视频找感觉

《人民的名义》被誉为是中国目前为止尺度最大的反腐片,这部剧汇聚了众多实力派演员,光大家熟悉的就有40多人,单独拎出来每一个都能够挑大梁,但是在《人民的名义》里所有人都计较戏份多少,所有人都友情价参与,把所有的热情和精力都投入到了角色中。

“其实当时接这个戏的时候也是挺忐忑的,因为要出演一个市的市委书记。咱们没见过这个人啊,以前的市委书记、市长什么的,我认识他,人家不认识我。你想官员其实是很难的,百分之八十的时间是开会,剩下就回家,非常枯燥,戏点好像都不在你身上。那么怎么能够把他演的稍微的活一些,丰满一些呢?其实我们在底下下了很多的功夫。”

虽然已经是“老戏骨”,已经演了很多年戏,成功塑造过大大小小很多角色,但是这一次为了达康书记,吴刚还是狠狠下了一番功夫。“我在网上搜了很多很多的各级领导,他们开新闻发布会的视频,我一个一个地看。可能人家一举手一投足的瞬间,对我都会有所帮助,我都把他们记在心里,这样可能在拍戏当中能有所用。市长、市委书记这些领导我以前也不认识啊,那么怎么能够在电视剧里面塑造出这样的人物,而且像这样的人物呢。你想他百分之八十在开会,还有百分之二十回家,那就整个是两点一线的生活,他的冲动点亮点都很少。那么怎么能够在这戏里边把这些亮点让观众看到?能看到在开会当中还有点看头,其实是挺苦恼的事儿。”

戏痴书记:戏服不脱,到了片场剧本不离手

《人民的名义》是吴刚和导演李路的第一次合作,两个人一见如故,彼此信任。李路导演给了吴刚绝对的信任和支持,甚至说剧里的角色随便他挑,吴刚也用“戏痴”一般的热情交给了导演最完美的功课。

吴刚说,他在拿到剧本的时候觉得官场的话太多了,心里面就起了疙瘩,觉得我们普通人平常都不这么说话。“跟导演、跟梅森老师沟通,这些话能不能调整,但是梅森老师和导演为了这部戏都做了大量的调查工作,体验生活了大半年,在官场有些话就是得这么说,这就是人家的规矩,我们只是接触不到那些场面而已。知道这个情况后,那我们就只能按规矩办事,尽量把这些台词捋顺,生活化地说出来。”因为《人民的名义》尺度太大,吴刚说在开播前导演和周梅森老师都扛住了巨大的压力,而作为

演员演这样的戏也是有点吃力不讨好的,但是大家还是聚在一起,还是很认真地完成了这个剧。

为了更贴近李达康这个人物,吴刚说他每天拍完戏穿着戏服就回驻地,第二天早上睡醒了就穿上戏服,从日常形象上向李达康靠拢,跟这个角色做到更亲近。“拍起戏来我跟丰毅(省委书记)还有志坚哥(高育良书记)这边的戏开会的多,我主要是跟丰毅待的时间比较长。我们在那儿全聊的是剧本,聊的都是人物,我们真的是天天一到现场就开始拿剧本,拿剧本就开始对。怎么把握他说的既是开会的语调,又是生活当中的感觉,这样是挺难的。其他的演员也叫起来一块来,其实我们拍戏有三四个机位,那么一大段的台词开会怎么能够给开得有意思,其实是我们最苦恼的事儿。”

(本版综合)