

吾非求肖似 寄性笔墨间

——记著名画家刘新安



刘新安

刘新安，别署刘新岸，号板泉农夫。1966年出生，山东枣庄人，农工民主党党员。现为《中外名人艺术》编委，中国当代美术家协会会员、中央机关美术家协会会员，中国书画家协会理事，中国书画科学研究院副院长，中国书画家协会一级美术师。1989年毕业于山东艺术学院，2009年进修于北京画院，2011年进修于中国山水画创作院，2014年进修于清华大学中国画高级研修班。师从著名画家王文芳，王明明，刘曦林，王玉良，刘怀勇等。山水、花鸟兼习，尤善画石榴，有“安石榴”之美誉。

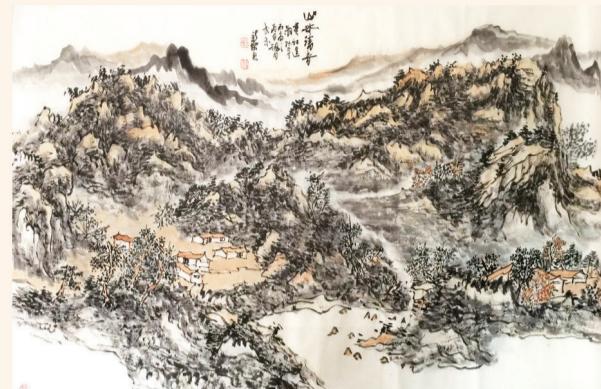
多次参加全国及省市书画大展并获奖；作品发表于《光明日报》、《人民日报》海外版、《中国书画报》；出版画集多部，个人传入编《中国当代美术家名录数据库》《新中国美术家大典》《当代影响力人物经典》《东方书画》收录《2014中国文联艺术年鉴》等。

多幅作品被中国文联、吴道子艺术馆、敦煌艺术馆、沈阳博物馆、首都图书馆、中国人权发展基金会、亚洲女子佛学院等机构及国外友人收藏。

先后在枣庄、临沂、天津、徐州、合肥、北京、上海等地举办联展、个展，多次参加社会公益活动。



王广兵总经理与刘新安老师合影



当今中国画艺术正处在快速发展的
重要关头，不仅有必要重新理清、认识
和发扬传统中国画艺术的精华，更需要
在深厚的传统基础上有所创新。

“无非求肖似”、“寄性笔墨内”
是刘新安的画作中常常出现的题记，由
此可知他的艺术追求不在表面的只求形
似，而是内在的神韵气势。笔墨是具有
文化内涵且极具意味的艺术形式，并非
简单的作画工具和手段。刘新安的山水
画以超然之笔墨写静穆深沉的深山野居，
营造着苍崖寒水的清爽之气。从造景、
节奏、虚实、笔墨、气势等艺术处理方

式来看，其作品确有一股悠然生动的灵气。

中国美术的传统文化内质在刘新安
的画作中也有所体现，他以自己的思路
意向，进行着有效的选择与发挥，表达
着具有个性特色的所见、所闻、所感，
抒发着独特的情怀，呈现了新异的艺术
风采。刘新安主攻山水画兼及花鸟画，
尤善画石榴，色墨并用，层次分明。

凡绘画者皆知用笔的重要性。刘新
安之绘画得益于他书法的功底，讲究用
笔精到，不枝不蔓，不以形似为目的，
随兴写来，传情达意。在线条与墨色中
寻求一种思想的感悟与精神的会意，枝

干穿插极富张力，恣肆的笔墨给人浑然
苍茫之美。

写生是熟悉自然山体景物的历程，
规律是自然之道。写生不能只停留在笔
墨探索的层面上，描绘一个地方、一个
景物，要从历史的、人文的、大的时空
上把握和关注它的境界气象。刘新安也
正是在不断的写生中达到情趣为先、笔
随意走的境界。

宏观探道，微观求理。中国画的意
境没有穷尽，笔下的功夫只有越做越深。
因此，后天勤、厚学养、塑人格才是历练
一位画家的必经之道。文/雷正民



大漠书画

大漠书画王广兵总经理，热
烈欢迎社会各界和您的光临指导、
诚邀您的加盟，共筑我们的
中国梦！

大漠书画联系方式：

联系人：王广兵 总经理

电 话：0632-8625998

手机（微信号）：

15906376707

18663215028

邮 编：277800

地 址：山东枣庄高新区科
技金融服务中心8楼（光明大道39
号、BRT鲁沪汽车城站北边，原
凤鸣湖迎宾馆）



大漠书画院招聘

运营经理：1名，女，要求
本科，家住薛城、新城。

营销经理：2名，善于沟通、
喜欢推广。

业务经理：10名，薪酬面议。



欢迎扫描
大漠书画微信平台二维码