

【今日观察】

不要以浮躁心态看待雄安新区

□新京

在有“北国江南”之称的白洋淀，必有一番改革开放的新传奇，也肯定会造就一批识大局的时代英雄。

中共中央、国务院决定设立“雄安新区”，被规划入内的三个小县城，一时间成为舆论关注的焦点。大部分关注，主要还是集中在中央设立雄安新区的政策解读上，但不可否认的是，新区的房地产市场动向，以及把新区夸大成“迁都”的舆论，也吸引了不少的目光，所以在一片未来的展望声中，也弥漫着一些躁动不安的浮躁情绪。

据媒体报道，即使在当地已经叫停了房地产交易的情况下，依然有许多炒房客涌入当地，以至于造成当地交通拥堵，宾馆爆满。更不可思议的是，在当地严厉打击各种炒房行为的情况下，雄安周边一些城市的楼市也悄然火热起来，成为炒房者的“次选目标”。

在国家强调“房子是用来住的、不是用来炒的”前提之下，在当地严厉杜绝炒房投机的情况下，为何投机者还是趋之若鹜呢？这股躁动的社会情绪，一方面源自资本逐利本性，另一方面恐怕也是源自对于国家设立雄安新区的误读。

对于雄安新区的解读中，把新区视为“迁都”的言论也颇有市场。但这种言论，同样是一种误读。未来的雄安新区，是一座绿色生态宜居新城、创新驱动发展引领区、协调发展示范区、开放发展先行区，贯彻落实新发展理念的创新发展示范区。功能上，新区与北京中心城区和北京的副中心，实现错位发展，最终实现与北京、天津、石家庄和保定等地的融合发展。

设立雄安新区的意义，在于疏解北京非首都功能，解决日益严重的“大城市病”，在于实现京津冀协同发展道路上，探索出一条新路。所有这些“意义”和“功能”，其实都和“迁都”两字扯不上关系。

设立河北雄安新区，是中央深入推进京津冀协同发展、有序疏解北京非首都功能作出的一项重大决策部署，是继深圳经济特区、上海浦东新区之后又一具有全国意义的新区，是千年大计、国家大事。

可以预见，雄安新区在现有的体制和机制上，将会有很大的改革突破空间，也将使中国的对外开放达到一个新的高度。

现在一些舆论关注雄安新区跑偏了方向，不但无助于新区的建

设，而且，也会给新区的建设带来很多不必要的麻烦。

像深圳特区和浦东新区的发展一样，新区的建设肯定需要大量社会资本的支持，只是“炒房者”式的投机心态要不得。无论是企业还是个人关注雄安新区都是好事，但是以一种浮躁的心态看待雄安新区之“雄心”，既不可能把握住真正的趋势，反而会给自己带来很大的风险。

雄安新区对于推动中国改革开放，有着重大实践价值，聪明的人知道摒弃短视的目光，顺应时代潮流，并从中发现真正的机会。在有“北国江南”之称的白洋淀，必有一番改革开放的新传奇，也肯定会造就一批识大局的时代英雄。

【有话漫说】



报信换钱

□法晚

安徽一投递员鲍某为牟利，专门私拆寄给县政府、县委和纪检等部门的举报信件，不仅如此，鲍某还将3封举报县教育局副局长和7封举报县法院副院长的信件提供给被举报人以换取钱财。近日，鲍某被法院以私自开拆、隐匿邮件罪，判处有期徒刑一年十个月。

奥粒: #雄安新区#深圳特区成立时，无数人失眠，想着如何去大干一场；雄安新区成立，无数人又失眠了，想着怎么去炒一套房。失去了大干一场的企业家精神，短期的投机永远只是眼前的利益，也无法对雄安新区产生真正的推动力量。

骄阳: #雄安新区#每个新区的建立都会带来无限的商机，也会吸引大量的资金投入，同时也一定会带动当地的土地房产升值。这既是机遇也是挑战，如何有效管控这些外来资金的合理分配和投入，不能靠堵靠压，需要及时出台相应的调控措施，从制度上解决存在的隐患。

羽中: #雄安新区#尽管习惯了“赚快钱、赚热钱”的“房地

【微言大义】

产大脑”们不甘于按部就班地“一慢二看三通过”，无论“房地大脑”们再怎么借题发挥，但只要有关方面做足预案和工作，积极进行合理有效的投资引导，就可以避免泡沫风险，从而防止新区建设走向房地产化。要知道，雄安新区不需要建立在堆满泡沫的基石上。

吴迪: #雄安新区#任何合理的城市规划，必然是区域规划。雄安新区虽地处一隅，但地理位置极其重要，是缓解北京大城市病的一招妙棋，是带动白洋淀周边地区发展的快捷方式。所以，设立雄安新区，是在区域发展的大盤子里做考虑的，后续的发展，也必然涉及京津冀的资源协调流动，需要各个部门有效合作。

【网言个论】

殡葬观念要扭转“死”要面子心理

□王天定

破除殡葬行业的高度垄断，严打墓地交易中的非法行为，是当下治理“天价墓地”极具紧迫性的任务，使人们在不为“死不起”而烦恼的同时，还能使之成为维系家族记忆的重要纽带。

清明时节，各地墓地竞相攀升天价的报道扑面而来，让慎终追远的肃穆气氛中平添了几份焦虑。面对人们“死不起”的喟叹，我们也看到媒体上有很多有关移风易俗、改变丧葬观念的倡导，有劝人们厚葬不如厚养的，有要人们骨灰撒海的，等等，不一而足。

移风易俗，当然是非常有必要的。中国传统正常的殡葬方式，有太多的陋习，毫无美感不说，耗费太多资源，助长奢靡之风，是典型的“死”要面子“活”受罪。在全社会倡导符合现代文明的丧葬文化，势在必行。

但也应该看到，让逝去的亲人有一方安身之所，后人凭吊追思能有迹可寻，这也是人之常情。前年，我去西北出差，正好是清明前后，看到乡村山野墓地里，每家做完祭祀

活动的人并不立即散去，而是在墓地里摆张小桌，大人饮酒聊天，孩童嬉戏，碧空之下，雪白的杏花开遍山野。看到这种景象，我有些感动。深感在中国民间，清明扫墓祭祖，其实也是增进亲情的家族社交活动。

市场经济社会中，人们都在奔波流动中谋生，即使乡村，人们也是聚少离多，那一方墓园，成为重要的家族媒介，试想没有了那一方墓园，还有多少东西可以维系一个普通家族的记忆？理解了这一点，也就不再明白前些年一些地方粗暴铲平坟地的行为为什么会引起那么大的争议和反弹。

所有的改革，都需要充分理解尊重人性与人情，否则注定不能成功。“厚殓重葬”、“高碑大墓”当然不值得提倡，但目前推广的树葬、花

葬、骨灰撒海等环保生态葬如何进一步完善，更好地满足人们维系家族记忆，慎终追远的要求，是我们必须认真思考的问题。

比观念倡导更重要的，是政府必须加大对生态葬的财政投入，完善公共服务，实施更多殡葬基本公共服务惠民工程，这样才能为公众转变观念提供更多制度保障。

我们还必须看到，目前各地墓地价格直线上升，“天价墓地”竞相出笼，原因还绝不能简单归结于地少人多。长期以来，殡葬是一个高度垄断性的行业，这无形中给一些人谋取暴利提供了条件。而新京报记者暗访发现，在墓地市场背后，存在着一个获利丰厚的墓地销售中介群体。他们手上掌握北京地区及其周边地区的各类墓地资源，每卖一

块墓地，可获得高额提成。同时在墓地销售中介市场上，还暗藏着违规销售“公益墓”和非法墓地的交易。这些现象，无疑都助长了墓地价格的节节攀升，形成了畸形的墓地交易市场。

因此，破除殡葬行业的高度垄断，严打墓地交易中的非法行为，也是当下治理“天价墓地”极具紧迫性的任务。移风易俗势在必行，但这一切不能因此忽略垄断和不法交易存在。

总之，如何在传统与现代中寻找到平衡，是当前改革传统殡葬方式的根本思路。在破除人们观念障碍的同时，还要完善相关制度，打击非法墓地交易，使人们在不为“死不起”而烦恼的同时，还能使之成为维系家族记忆的重要纽带。

【百姓说话】

治理花海乱拍 围堵不如疏导

□程赤兵

每到春天，居庸关花海总会成为舆论关注的中心。自从前年有摄影爱好者在那里拍摄到“开往春天的列车”以后，花海列车成了一景，吸引了无数人扛着相机去拍片。

比如，根据《治安管理处罚法》，铁路防护网也是不得擅自进入的。可有些摄影者情绪上来了不管不顾，每天都有人进入禁区，去年就有近10起逼停火车事件。为了拍花海，一些人也是够拼的，有人凌晨翻山越岭进入，有人则要花买路钱——某些村民打起了主意，只要游客交钱，就能搭上本地村民的车子进入林区，村中设立的哨卡，对此也睁一只眼闭一只眼。

看来通过设卡、放哨，强堵游客进入，不仅成本高费精力，效果也并不一定理想。总有人想钻这样那样的空子，甚至还会“里应外合”，自己

设的规矩自己破，搞起了小小的权力寻租。花期短暂，真耐不住寂寞。

花海出名，已成事实，市场需求产生，好多人迫不及待要一睹芳容，这个时候，倒不如转换一下管理的思路：要不要打开一个渠道，既能满足人们观赏、拍摄花海的需求，又能保护森林、铁路、游客的安全呢？近期，已经有多家媒体报道，居庸关村经过相关管理部门的批准，即将在5月份开工，修建一条赏花的廊道，预计半年左右竣工。也就是说，到了明年的花期，人们就可以在廊道上游览拍摄，光明正大、合理合法。这就体现了管理者思路的转变，由堵转疏。什么事情，只要有了疏导，就有了解决问题的希望。

疏导的好处，在于把诸多方面的利益从矛盾变成统一。游客想拍摄、森林铁路要保护、旅游经济要开发，都可以从疏导中找到切合点。当

然，疏导的效果还应该再看看，如果还没有达到理想的状态，则应该继续调整。例如，有了廊道，能不能满足游客的需求？能不能制止游客钻护栏上铁道？这些都需要观察。

其实，在修建廊道的同时，很多相辅相成的工作就可以开展。例如要在高峰观赏期对廊道进行限流的方案，与之相匹配，则应该有网上门票的预订系统。游客们出发前，就应该在网上订好入场券。有目的地出门，对秩序也是一种保障。同样，开辟廊道，也不单是让游客走走就完了，周边的设施，比如垃圾站、停车场、餐饮等等，也应该跟上，这样才能起到又开发又保护的作用，也能丰富旅游的内容。如果一条廊道的设置成功了，也不妨多设置几条廊道，每年轮流开放，让游客看到不同的景观，让花海也能休养生息。这些，都是疏导的思路。

需要强调的，疏导并不是全面否定堵。有的原则，是不能退让的，比如接近和进入铁路，就应该坚决地管起来，依法治理，绝不姑息。

最后，应该对那些摄影者说几句。花海是美，但世上万物，只要有发现的眼光，就都能入画，都能成为摄影的好题材，完全不必跟风，不必拾人牙慧，不必每年花一开就拼命往花海钻。好的摄影师绝不是赶场者，还是要有自己独到的发现能力。

退一步说，真的是不去花海就不行，也要遵守规则，不要觉得自己是个别的，随意抽烟、乱扔垃圾，甚至进入危险的地方。要记住，自己是游客的一员，自己的小行为，直接影响到当地管理者的观感，也会影响到最终的决策。所以，严格要求自己，在花海中守法守德，文明拍摄，是最起码该做到的。赏花拍花，还是需要多一份自重自律。