

# 豪气养成万丈虹

## ——一名臣大儒贾三近之报国篇

□ 程冠军



我国的明朝中后期，曾出现了一位有名的清官和诤臣——海瑞。使海瑞流传千古的，就是他为自己备好棺材，上了一个骂皇帝疏，即《直言天下第一事疏》。翻开明朝中后期的历史，我们会发现：与海瑞同时代的还有一位名震朝野上下，政绩比海瑞还要卓越的诤臣，他就是先后任右佥都御史、大理寺卿和兵部右侍郎的贾三近。

贾三近，山东峄县（今枣庄市峄城区）人，字德修，号石葵，别号石屋山人，又称太史氏、兰陵散客、宁鸽子、贞忠居士等。贾三近一生历经明朝三帝，他生于嘉靖，仕于隆庆，卒于万历。贾三近所生活的时代，正是明朝中后叶，当时的明朝已是国政废弛、吏治腐败、民不聊生，堪称中国封建历史上由盛入衰的最大拐点。贾三近负经世之才，是一个敢于直言的政治家。纵观贾氏一生，虽然他也做过太常寺少卿和光禄寺卿（掌管朝廷祭祀和宫中膳食的官职），后期又被封为兵部右侍郎。但其一生的大部分经历都是从事督察和谏诤，是直接服务于大明皇帝的言官。



贾三近故居(资料图)

### “目为豪俊”，少年英才

贾三近祖籍山东博平（今属临清市），明朝初年，其祖上为避战乱迁至峄县。明正德年间，贾三近的父亲贾宗鲁考取了监生，先后任高淳儒学教谕（县学校长）和南阳府儒学教授（府学校长）。这样，贾三近的父亲贾宗鲁便一直随其父贾宗鲁在高淳和南阳生活了近二十年。

嘉靖十三年（1534年）正月十三，南阳城的人们还沉浸在过年的节日欢庆中，南阳府学的后堂里传来了一阵婴儿响亮的啼哭声，一代名臣贾三近就这样来到了人世。在祖父和父亲的影响下，贾三近幼年就耳濡目染于读经诵诗，并且聪慧过人。贾三近还不到入学的年龄，贾宗鲁便病逝于任上。此后，贾梦龙便偕全家迁回了老家峄县。

峄县，古称兰陵，战国时期著名的思想家荀子曾为兰陵令，并终老于此，至今峄县城北还有荀子祠遗址。西汉宣帝时期，峄县人疏广、疏受叔侄二人同为太傅、少傅，功成名退后，散金于峄县百姓。一代名相匡衡也是峄县人，凿壁偷光的故事就发生在这里。正因为如此，贾三近对自己的家乡十分自豪，他曾在自己的《宁鸽子小传》中称自己“居东海兰陵，与太傅同里”。

贾三近的父亲贾梦龙受其父贾宗鲁熏陶，自幼饱读诗书，但却并不得意，屡试不中。直到嘉靖三十六年（1557年）才被选为贡生，后曾到河北内邱县任儒学训导（县学副校长）。这时贾梦龙已是46岁，儿子贾三近已是23岁的青年才俊了。

与父亲贾梦龙相比，贾三近则“青出于蓝而胜于蓝”。他少年英才，自幼被桑梓父老“目为豪俊”，随父迁至峄县后，他便拜峄县有名的私塾教师王用贤为师，学业大进。他的父亲贾梦龙被选为贡生后的第二年，即嘉靖三十七年（1558年），24岁的贾三近参加乡试夺得山东省魁，中举人，从此名声大振。此时的明朝正值严嵩当权把持朝政。嘉靖四十一年（1562年）严嵩被除，徐阶任首辅。嘉靖四十五年（1566年）明世宗死，其子朱载堉继位，这就是好挥霍、喜怒无常的穆宗皇帝，穆宗改次年为隆庆元年。隆庆二年（1568年），又经十年苦读的贾三近赴京会试，高中进士，名列山东省第一，被誉为“博学宏词”。这一年，贾三近34岁。在京城，贾三近参加了由大明皇帝亲自主持的琼林宴，并动情地写下了《赴琼林宴有感》一诗：十年心苦对青灯，豪气养成万丈虹。笔架山头腾彩凤，砚池波内起文龙。

中进士后，贾三近被封为翰林院庶吉士。翰林院庶吉士虽然是翰林院最小的官员，但却为贾三近进入仕途提供了机遇。两年后，贾三近才能即显，被授予吏科右给事中，开始了他的政治生涯。

这里有必要解释一下给事中这个管职，明朝官吏机构共分六部即吏、户、礼、兵、刑、工六部，每个部都设有给事中一人，正七品，左、右给事中各一人，从七品。六科给事中均是直属于皇帝的独立监察机构，其职责是驳正违失，谏诤侍从，为皇帝之言官，并负责对口监察六部，弹劾两京（北京、南京）大臣，由此足见其权力之大。

在这种大环境下，身为言官的贾三近，胸怀远大的政治理想。秉性耿直、不畏权贵、凭着不卑不亢的作风和一颗无私无畏的丹心，为民请命、仗义执言，自信“豪气养成万丈虹”。自明隆庆四年（1570年）到万历元年（1573年）的四年时间里，仅在《明史》中有记载的贾三近上疏就达15次。

张居正执政朝纲后，便起用贾三近为户科都给事中，这个位置是户科的谏院之长，位列左、右给事中之上。期间，张居正也曾派人考察赋闲在家的海瑞，但最终还是没有起用海瑞，张居正认为，海瑞的性格偏执，不适合做官，只适合供在庙堂之上当官员的楷模。张居正是明朝在位最长的一个首辅，也是权力最大的一个。自万历元年开始执政，一直到万历十年张居正死，万历的十年，张居正是实际的最高统治者。张居正执政初期，选贤任能，推行改革，整顿吏治，重用贾三近、戚继光等一批文臣武将，使明朝出现了近乎中兴的局面。此时的贾三近也终得一展抱负，他不辱使命，殚精竭虑，多次上疏谏言，弹劾污吏，他本参平江伯、揭发缙辅国、弹劾温泰、议罢海运……先后多次得到朝廷的褒奖和提升，期间，他由户科给事中，先后升为太常寺少卿（正四品，掌祭祀礼乐，听于礼部），大理寺左少卿（正四品，掌司法）；万历八年（1580年），贾三近被擢升为南京光禄寺卿（从三品）。

### “回归朝廷”，一展抱负

据史料记载，贾三近从政期间所上奏疏竟达24次之多。其中影响较大主要有以下四个：隆庆五年（1571年），贾三近上奏《纠劾极酷有司，并翼恶官员，以重民命疏》，本参南京户部员外郎汤稀闵。汤稀闵近亲章世仁与已故南京吏部尚书王崇庆的儿子王田有隙。汤上任后，受章之托代为报复，杀王田一家五口，并贿赂上级官员包庇。奏疏获准后，汤稀闵等相关恶官被革职查办。万历元年（1573年），贾三近上疏弹劾皇亲平江伯陈王谟。陈王谟做提督漕运时，渎职损粮运百万，本已被剥夺俸禄，革除职务。但他却依靠与太后有姻亲，贿赂大臣，获得了湖广总督的职位，并上书要求朝廷发给他俸禄。朝廷查明后，取消了陈王谟的任职。同年，贾三近上疏弹劾国戚肃王缙贵。缙贵身为辅国将军，本是肃王旁支，肃王于嘉靖四十四年去世后，由于没有子嗣，作为侄子的缙贵便以贿赂的手段继承了王位，被皇上恩准袭封王爵，只供给原俸禄。但缙贵却利用各种手段掠夺不法之财达几十万计，仍然贪心不足，还要求皇上再赐其所谓的“祖业”庄田。朝廷查明后，缙贵的阴谋没有得逞。万历五年（1577年），中官（即太监）温泰向皇帝提出增加内库的关税和盐课的收入，贾三近上疏力陈：关税和盐课等税收，本做饷边之用，如果尽入内库，则必误保卫边疆大计。皇帝批准了贾三近上疏。

宗死，其子朱翊钧即位，翌年立年号为万历元年（1573年），这就是在位48年的明神宗皇帝。这时，任辅政大臣的高拱想逐出司礼太监冯保，并将逐冯意图告诉了张居正。张居正虽与高拱素有旧情，但此时却玩了一个政治手腕，他表面上附和高拱，暗地里却告知冯保，冯保闻言大惊，连夜跑到皇太后和神宗的生母李太后处磕头而泣。两宫太后问他何事至于如此，冯保哭着说：“高阁老要陷害奴才，将奴才逐出宫”，并且说：“高拱飞扬跋扈，朝臣共知，只是由于他位高势厚，没人敢弹劾他”并且，他还出了一个“杀手锏”，说穆宗驾崩时，高拱曾在大臣们面前说神宗“一个不到十岁的孩子如何治天下”。这招果真厉害，两个太后和小皇帝闻言都大惊失色，于是遂下了除高拱的决心。第二天早朝，戏剧性的一幕发生了：高拱胸有成竹地与张居正相视而笑，以为这次可以把冯保逐了，谁知圣旨一宣却是历数了高拱擅政之罪状，革职逐出，并且不准乘公家的车马。

张居正终于当上了首辅。虽然张居正为谋首辅之位，耍了一个政治手腕，但他却是一个治世能臣，是比徐阶还要政绩卓著的名相，具有远大的眼光和政治抱负。他上任后，马上起用了赋闲在家的贾三近。

### 初试锋芒，“遂请急归”

贾三近入仕时的隆庆二年，年近七旬的内阁的大学士徐阶已辞去首辅之职，首辅由李春芳接任。同时，隆庆皇帝的老师高拱又被补进了内阁。原来那个上疏大骂嘉靖皇帝的户部主事海瑞也被赦免，走出监牢，官复原职。紧接着，李春芳退休，内阁只剩下高拱和张居正一正一副，此时的朝廷便进入了高拱擅政时期。

高拱富有经世之才，治国之道，为朝廷的改革做出了一定的贡献，尤其是他改革吏治，淘汰冗员，选拔贤能。他选拔官吏只考政绩，不看出身。明朝万历年间的名臣、名将多是高拱选拔，包括张居正也不例外。贾三近正是在这个时期步入政坛的。但后期的高拱开始擅政专权，轻视百僚，专横跋扈，朝臣多趋炎附势。贾三近生性不阿，不愿巴结权贵，并且他的奏疏一再引起高拱的不满，高拱便从中作祟，贾三近的奏折多被其压下，得不到批复。另外，由于贾三近弹劾诸官，引起不少人的不满与攻击。看到此情，贾三近十分烦恼。

隆庆四年（1570年）四月，贵州土司安国亨受人唆使与土司安智相互残杀，出现内讧。地方官遂报朝廷请求派兵征剿。高拱推太仆少卿阮文为巡抚，去贵州平叛。阮文临行前，高拱问他如何平叛，阮回

答：“剿之”，高拱批评阮说：“错了，土司内乱与朝廷何干，地方官无能，上报朝廷出兵征剿，如果征剿将会使其矛盾加剧，酿成大患，你此行应去其叛乱之名，抚之方为上策”（见《靖夷纪事》卷一）。

阮文中赴贵州后，高拱仍放心不下，左思右想，他想起了贾三近。在高拱的眼里，贾三近是一个优秀的人才，虽然贾三近不附和高拱，但高拱出于爱才之心，仍十分看好贾三近。于是他推荐贾三近升为左给事中，负责勘事贵州。贾领命前往，还未到贵州，叛乱就被阮文中依高拱之计安抚了。因此《明史》中出现了贾三近“隆庆四年迁左给事中，勘事贵州。中道罢遣，遂请急归”的记载。

贾三近“遂请急归”去做什么呢？他见贵州叛乱已平，朝中斗争又让他左右为难。因此便以父亲身体欠安为由向朝廷请假回峄县探亲，获准。这次回乡，贾三近一直闲住了近两年时间，即从隆庆四年（1570年）一直住到隆庆六年（1572年）六月。

接下来朝廷中的争斗变得更为激烈，张居正不甘居高拱之后，于是便与司礼太监冯保合谋逐高拱出阁。这是明朝历史上最富戏剧性的一幕阁臣与宦官的斗争。故事发生在隆庆六年（1572年）六月，穆

宗死，其子朱翊钧即位，翌年立年号为万历元年（1573年），这就是在位48年的明神宗皇帝。这时，任辅政大臣的高拱想逐出司礼太监冯保，并将逐冯意图告诉了张居正。张居正虽与高拱素有旧情，但此时却玩了一个政治手腕，他表面上附和高拱，暗地里却告知冯保，冯保闻言大惊，连夜跑到皇太后和神宗的生母李太后处磕头而泣。两宫太后问他何事至于如此，冯保哭着说：“高阁老要陷害奴才，将奴才逐出宫”，并且说：“高拱飞扬跋扈，朝臣共知，只是由于他位高势厚，没人敢弹劾他”并且，他还出了一个“杀手锏”，说穆宗驾崩时，高拱曾在大臣们面前说神宗“一个不到十岁的孩子如何治天下”。这招果真厉害，两个太后和小皇帝闻言都大惊失色，于是遂下了除高拱的决心。第二天早朝，戏剧性的一幕发生了：高拱胸有成竹地与张居正相视而笑，以为这次可以把冯保逐了，谁知圣旨一宣却是历数了高拱擅政之罪状，革职逐出，并且不准乘公家的车马。

张居正终于当上了首辅。虽然张居正为谋首辅之位，耍了一个政治手腕，但他却是一个治世能臣，是比徐阶还要政绩卓著的名相，具有远大的眼光和政治抱负。他上任后，马上起用了赋闲在家的贾三近。

### 枣庄文化漫谈(1)

开  
栏  
语

坚持“四个自信”是不断把中国特色社会主义伟大事业推向前进的内在动力。其中坚持文化自信，才能确保中国特色社会主义精神文明的进步。我们枣庄历史文化悠久，历代名人辈出，古有奚仲、墨子、叔孙通、贾三近，近有贺敬之、王学仲，《大浪淘沙》的作者朱道南、《铁道游击队》的作者知侠等。为了进一步树立我们枣庄人的文化自信，近期，我们将开设《枣庄文化漫谈》专栏，陆续推出枣庄文化方面的介绍文章，与广大读者一起共享我们枣庄文化的荣光。

(编者)