

## 春风中摇曳的鸟巢

□ 马西良

春天总是姗姗来迟，在春风一次次地呼唤下，左顾右盼地向北轻轻挪动着脚步。经过一个冬天的萧杀，除了地里的麦苗，空旷的原野，已难以看到生命的东西。只有在那高高的树梢上的一个个鸟巢，偶尔传来几声乌鸦“呱呱”的叫声，让我们感到有一丝生机。

人类据说是从海洋产生，在树上生活，在森林里成长，最后从森林走出，才成为现在的人类。鸟儿筑巢，是浩大而艰巨的工程，需付出常人难于想象的劳动。据鸟类学家统计，一对灰喜鹊在筑巢的四五天内的工作量就令人难于想象，至少得衔取枯枝、青叶、草根、牛羊毛和泥团共六百余次，其中枯枝二百五十余次，青叶一百五十余次，草根一百二十余次，牛羊毛八十二次，泥团五十四次。

筑就了巢，鸟就有了安身之所。风雨中，一家鸟就不至于那么飘摇。有了鸟巢，就有了温暖的家。即便是“寒舍”，四壁透风，上下透雨。过去，树上的鸟巢很多，鸟类的种类很多，大地上树林里不论是斑鸠、画眉、白头翁以及叫不出名的野鸟，成群对唧唧喳喳。一到深秋天空中一群群艳丽的鸟儿向南方飞去，落在地上五彩缤纷一片。爱鸟护鸟成为人们的习惯，谁家没有几只鹁鸽，谁家屋檐下没有几窝麻雀。

鸟多生活乐趣也多，树上的鸟巢也多，柳树上的斑鸠、柳莺窝，槐树上的白头翁、黄鹂巢，楸树上的老鸹窝，斑鸠、八哥、山雀、猫头鹰、啄木鸟洞等，则以椿树、白杨树洞穴为家。现在人类的生活节奏快了，生活的范围广了。鸟儿也遭殃了，鸟巢低

的被人捉了，好攀登的鸟巢被人抄了，挖在树洞上的鸟巢被人堵了。近些年，因为树木的过度砍伐，大田里大量农药的喷洒，地上水和大气的严重污染，导致鸟类越来越少。鸟少，鸟巢自然就少。

物以稀为贵。偶尔在房前屋后或原野里的树上看见个鸟巢，调皮的孩子就像是做破坏性试验一样，常常想法儿把鸟巢掏空“抄家”。鸟巢也少了，鸟类品种少了，有些鸟已经绝迹。达尔文适者生存的理论，在人类的朋友身上得到实践，只有在那高高的树梢上还能看到零星的鸟巢。

过去人们常说，凤凰专落在梧桐树上。现在梧桐树多了，一到春天，一村一乡就是梧桐花的海洋。可单单缺少了凤凰，是不是我们的先辈也爱掏鸟巢，爱吃

凤凰蛋。把这神圣、吉祥的凤凰巢得罪了，一直到现在看不到传说中的凤凰。

今日看到一则消息，有专家说神话传说中的神鸟凤凰，就是现在山野中的长着长羽翼的山鸡。由于人类的侵犯，在乡村梧桐树上的凤凰，变成了多疑小心的野鸡了。可怜的鸟儿，没有巢穴，你到底流落至何方？栖息至何处？你本是人类的朋友，可又是谁逼迫你远



## 夕阳泪

□ 孙晋才

这日，风和日丽、万里无云，是一个绝佳的好天气。我准备去赵老师家聊聊天，顺便杀两盘棋乐呵乐呵。

赵老师是我的同行，我俩均已退休，有一个共同的乐趣——下围棋。时间长了就成了棋友，他比我大两岁，论棋艺，水平相当，每逢对棋，各有胜负，所以厮杀起来，格外激烈。围棋这东西变化无穷，有山穷水尽的苦恼，也有柳暗花明的喜悦，下棋给了我们俩极大乐趣。渐渐地，我俩成了莫逆之交。一日不见如隔三秋。最近几天我家侄儿结婚，因忙于婚事，一个星期没见面了，甚是想念。于是中午过后直奔他家。

我们不在一个村，相距有二

里远，有水泥路相通，骑上电动车挺方便的，天气好，心情也好，再加上几天没下棋，棋瘾在心里像有小虫子爬一样，痒痒的，巴不得一步到达。当我敲响他的大门时，他开门迎接了我。一阵寒暄到客厅里坐下，我这才发现他的脸像霜打的茄子，一丝笑容也没有。头耷拉着，无精打采。我不解地问：“老兄，这是怎么了？不欢迎我来？”他立刻抬起头，苦笑着说：“怎么会呢？不瞒老弟说，家丑不可外扬，你看，我能高兴得了吗？”我顺着他的手指的方向望去，门窗玻璃全破了，地上落满了玻璃渣子，电视屏上开了一个洞，空调上的页也没有了，冰箱门凹下去一个坑，一辆摩托车的前把断了一只，车前的

大灯也没了，院子里的水缸碎成好几瓣儿……我有些纳闷：“这是怎么搞的？谁人有这么大的胆，你没报警吗？”他低头不语，过了一阵子才抬起头来，含着泪水说：“不怕你笑话，这都是我的‘好儿子’干的，你看，我还能活吧，气不死也会冻死的。”我问他为什么？他说：“我不是有退休工资吗？他向我要3万元钱，我哪里有这么多积蓄，没给。这不，打完就走了，我也报警了，警察说‘这是你们家务事不好处。’你看难不难。”说罢，泪如雨下。

我听了十分气愤，深为我的棋友鸣不平。他一辈子风风雨雨，在讲台上含辛茹苦干了几十年了，老了该享享福了吧，却摊

上这么个不孝之子，从他的口中得知，这孩子只顾吃喝玩乐，没有钱就来啃老，实在可恶。我恨不得把他抓起来，狠狠教训一顿，但这是不现实的，何况在现实社会中，这样的啃老族还不少嘛，不是哪一个人能管得了的。我俩说来说去也无计可施，哪还有心思下棋，都陷入了迷茫之中。我只好劝他不必太生气，顺其自然吧，以后或许会好的，他听到虽是点头，却总是唉声叹气，泪流不止。不知不觉太阳西下，渐渐落山，红红的像个大火球，但失去了光芒和温暖，渐渐地由红变黄，由黄变灰，它像拉了一天犁的老牛卧倒在地，在黄昏中闭上眼睛，含着泪水进入了梦乡。

## 油菜花

□ 张勇

挽着春风 以风的速度  
涂染这个季节的色泽  
让阳光也饱满金色的温度  
迅速亮丽季节的感触

这种金色像上楼梯  
首先在山峁梯田将春高举  
让金色嫩黄主宰季节的旋律

太阳忍不住拥抱菜花绽放的浪漫  
阳光的喜悦  
以灿烂的形式吐放喷薄  
桃花杏花紫藤花  
红的粉的紫的  
都成了油菜花的点缀  
铺天盖地的油菜花啊  
让鸟鸣和欢笑流淌灿灿金色

## 幸福藏在糊涂中

## 春游两首

□ 蒋欣好

## (一)

二月二日山中行，  
风和日暖新绿生。  
青山掩翠水潺潺，  
参差古树插苍穹；  
路转溪头人家现，  
曲径通幽又一景；  
日暮夕暮忘归路，  
晚霞指引来时路。

## (二)

三月三日应游春，  
万紫千红漫疏云；  
笑问稚子花几色？  
招手频频考路人。

□ 曹化君

朋友来家里玩儿，两句话没说完，就又滔滔不绝地发起牢骚。内容大抵是，她工作如何努力，却不如谁混得好。她待婆婆如何好，婆婆对她却心存芥蒂。诸如此类。末了，她愤愤地说：“我一点儿不比别人笨，却不如人家过得幸福，到底为什么？”

等朋友情绪稍稍平息后，我

给她讲了我的故事。

小时候，母亲每次买了糖果，花生或瓜子等零食，总是分成两堆。姐姐一堆，我一堆。每次，姐姐都说母亲偏心，分给我的那堆比她的多。后来，母亲再买回来好吃的，分好后便让姐姐先挑。姐姐的目光在这堆和那堆之间来来回回地扫，总也拿不定

主意。母亲便说，我数到三，再选不出来，就都是妹妹的了。姐姐连忙指着一堆说，我要这堆。接着，却又把手指转向另一堆说，我要那堆。而这时，我已经把“那堆”的东西放到嘴里了。姐姐便开始哭闹。而我一边咀嚼着或暄软香馥或酥脆甜润的美味，一边喜不自禁。后来，我和

姐姐便各有了一个外号。姐姐叫小机灵儿。我叫小糊涂虫。

末了，我对朋友说，“难得糊涂”的智慧或许正在于此，因为快乐和幸福就藏在糊涂之中，当你感觉不到幸福的时候，或许因为太过清醒的缘故。这时，不妨让自己变得糊涂些，快乐和幸福便会不期而至。

## 桃花的话语

□ 房子

一个少年的桃花梦，就像一片流水，从身体里流过。那些年，从故乡到外地，关于桃花的记忆深埋心中。在一个校园里读书，我曾把一片桃花的叶子夹到书里。

春天，看着大风吹过一棵桃树，惊心的痕迹布满地面，桃花到处散落，桃花的花瓣碎裂了一地。脆嫩的花片，不能轻易碰触似的，一片片带着易碎的伤。那大概像一个人脸上的表情，有着梦中隔世的荒凉。在那儿，都是一场风雨的劫难。

我奔跑着从花的身体上过去，空气中的石头和树木都是湿漉漉的。太阳在没有出来的地

方，它们粉碎而消失。那样的情

景无数次地演绎。

那天晚上，梦到桃花，虚弱

的红。它们奔跑，犹古代影像中，少女水袖的轻舞。冥寐之中，有着不知被引领和召唤的轻人，但人却是虚弱的，眼前如一口落满粉红颜色的深井，周围是沉沉而寂然的黑夜。一簇簇淡然而浅的红，湿漉漉的，悄然砰溅，一片水花的响，虚幻，晶莹而细碎，仿佛就在天堂之上。

多少次，走过荒凉、偏僻，浮尘到处低垂的路途，我到城外去。风打着一阵阵小小的旋涡，在眼前，在接近一片桃花的风景区时，感觉到气息柔弱的香气跑过来。惹得春天，敏感地，不可自抑。桃花张开叶片，摇晃着风，像极了蝴蝶的翅膀。盛大的开放，让人想起岁月覆盖尘埃之下，命犯桃花的男女，诸如历史烟云深处的梁山泊、祝英台，张

生、崔莺莺……

每一个可能想起来的白天，桃花都那么虚弱不过。在游离的景色中，有着若有若无的印象。它们几乎于无的一种视觉，常常让我忽略了它的实体。仿佛只是风景里曼妙的记忆，在后来在不易觉察中消失，而一同消失的，还有更多的生者，一一从尘世离去。就这样，在突然回望时，愕然起来。眼前，犹如一片迷蒙的黄昏烟雨纷纷落下……

那么干净的美，在桃花身上，绚烂了植物的春天，而桃花在人的心里，仿佛一世宿命。它究竟死在谁的掌中，它常常会那么不可救药，让你说出：我终有一天会死在你的怀里，死在你的怀中便没有遗憾了……

大片大片的桃花，任何一次

地到来，都不曾更改它的本色。在容貌上，娇嫩的骨子里，一个春天，永久的复活，和桃花在人心里的出现与暗示，都曾是人的一种没有纤尘的风景。

想象有人站在它的面前，脸上藏着的渴望。在一种遥远的地方，灵魂被轻轻地触及。单纯得透明，决绝到，和一个永远都不想醒来的梦没有区别。那么轻易地，在梦的到来和苏醒之中，大朵地出现在身体里。根植于废墟上桃花树的光芒，也有着沉醉当中的惊心和疼痛。

桃花，仿佛被遗弃过的植物的命，沿着人身体内的召唤，像一面镜子，闪耀着精神和肉体同时获得的光芒，为走进它的人所窥视、体会，渴望着，像一只涅槃的凤凰鸟一样，获得新生。

