

邱礼涛解读新片的幕后故事,称16年前就想找姜武合作
男主角因伤将缺席全部宣传活动

《拆弹专家》幕后的那些事

由邱礼涛执导,刘德华监制并主演,姜武、宋佳参演的影片《拆弹专家》将于4月28日正式上映。日前该片公布了一款预告片,刘德华在片中饰演了一个工作九死一生,生活却颇有些“轻佻”的拆弹专家,与姜武饰演的悍匪“火爆”展开一场香港保卫战。继《风暴》中参与了“炸中环”后,华仔此番又升级“炸红隧”。笔者电话专访了影片导演邱礼涛,通过几组数据揭秘这部新片拍摄的幕后故事。

由于早前意外受伤,导演透露刘德华此番将缺席影片的全部宣传活动,“现在最紧要的,就是让他多休息,可以早日康复。”



《拆弹专家》刘德华剧照

灵感来源于 10 年前

早在十多年前,邱礼涛便造访过香港警队首位拆弹专家袁Sir(现已退休),当时袁Sir向他讲解了不少爆炸品和拆弹的知识,以及自己亲历的真实案例,其中的一些案件也被借用到这次的影片中。在邱礼涛的心中男主角的首选就是刘德华,在看过剧本后,对方一口答应了。拍摄前,刘德华也造访了香港警队的爆炸品处理课总部,由专业的拆弹专家亲自讲解相关知识,也认识了不少拆弹仪器和工具,包括片中出现的拆弹机器人。

与华仔相识 30 年

在去年影片杀青时,邱礼涛

曾说过“没有华仔不成事”。在影片即将公映之际,他也向新京报记者做了解释。由于该片制作费庞大,所以必须要有刘德华这样级别的演员,才能降低投资上的风险。“我和他相识30年,他是我见过最勤奋和最专业的演员,他对电影的投入,往往能够加强整个摄制团队的干劲和热情。刘德华曾经有一间公司,英文名就叫Teamwork(团队合作),可见他很注重团队精神,一部好的电影就是一个团队合作的成果。”

拆弹服重达 36 公斤

为了电影的真实感,剧组特意选择了与真实拆弹服重量相等的戏服。据邱礼涛介绍,预告片中刘德华身穿的这件拆弹服由防

火物料和铅制成,还有一个很重的头盔,头盔内有电风扇和通讯设备,不计头盔的重量约70多磅(约36公斤)。

动用群演 10000 人次

影片中最重要的一场戏就是“炸毁红隧”。前期的准备工作就是制作1:1规模的香港(红磡)海底隧道,不只是管道内的部分,还有1:1的收费站和广场,以及布置场景中大大小小的车辆,这在香港电影中可以说是史无前例的。“这场戏大概拍摄了30天,共动用超过10000人次的群众演员。”之所以选择红磡海底隧道,导演认为和香港人的情结有很大关联,“香港海底隧道是现今香港人生活中不可缺少的重要部分,如果

被炸毁,整个社会都会瘫痪。”

制作费超 1.8 亿港元

此前曾有媒体报道称,影片制作费超过1.8亿港元,担任监制的刘德华不但零酬劳出演,还自己贴钱拍摄。对此邱礼涛没有正面回答,他称有关这个问题,应该问刘德华本人,“我认识的华仔,是不说谎的。”

1 句台词

《拆弹专家》的预告片中有一句台词:“拆弹不是你想做就能做的,是需要上天批准的”。邱礼涛解释这句对白其实想强调一个拆弹专家在执行任务的时候,所面对的“无常”。“社会中,很多岗位都需要无名英雄,他们具备

超凡的心理素质,也应该得到我们的尊重。”

16 年前就看好姜武

说起这次在片中饰演反派的姜武,邱礼涛称二人早在16年前就认识了,“那是在意大利的一个影展。当时我就想,如果有天能跟他合作就好了。终于,《拆弹专家》撮合成了我们的首次合作。在我眼中,他是个实力派演员,能够演的角色面很广,能放能收,而且有立体感。”

只有 1 个版本

邱礼涛去年的作品《凶手还未睡》在内地公映时做了不少删改,这次的《拆弹专家》他明确表示,香港和内地只有一个版本。



王金铃《辛亥赋》文创项目研讨会举行

本报讯 (记者 孔浩)3月1日,王金铃先生《辛亥赋》台儿庄文创项目研讨会在台儿庄古城举行。座谈会上,大家观看了《辛亥赋》北京研讨会资料片,王金铃先生介绍了《辛亥赋》的创作过程及其影响。随后,与会文化学者就王金铃先生《辛亥赋》在台儿庄古城的文创项目的开发和落地等一系列问题分别发言,并提出了很多建设性建议。

《如懿传》渐露真容 “后妃”集体亮相

周迅、霍建华主演的清宫传奇剧《如懿传》自去年8月开机,目前已经拍摄过半。近日片方再次发布一批剧照,太后、皇后、妃嫔、侍卫、太医等未曾曝光的剧中重要角色渐露真容。

此前尚未曝光的后妃们集体亮相,在这次发布的剧照中,皇后琅嬆(董洁饰)点翠发饰精美典雅、笑容温婉;寒香见(李沁饰)蹙眉抚花、忧容毕显;白蕊姬(何泓姗饰)犹抱琵琶、眼波流转;意欢(陈昊宇饰)清素浅笑、聘婷秀丽;湄若(张佳宁饰)娇靥如花、稚齿嫋嫋;拜尔

果斯氏(刘美彤饰)瑰姿艳逸、兰质蕙心;陈婉茵(曹曦文饰)玉容清雅、正睹物思人;阿箬(曾一萱饰)眼神凌厉,计上心头;黄绮莹(韩丹彤饰)眉如翠羽、面若芙蓉;陆沐萍(于洋饰)眼似水杏,面如凝脂;厄音珠(赵柯饰)柔情媚态、风姿绰约。

此外,由邬君梅饰演的太后造型也正式发布。据悉,邬君梅扮演的是前朝雍正时期的宠妃,在扶持乾隆登基后,自己也登上了太后之位。然而在看起来雍容华贵的晚年生活之中,其不经意间流露出的神色情态,却也难掩忧

虑之色,可见虽然不再陷入后妃荣宠的争夺,但依然难以避免地卷入宫廷沉浮之中。邬君梅透露,在新帝继位后,太后与乾隆的“母子”关系也变得微妙起来,为女儿前途、为制衡后宫,太后不断在皇帝身边安插妃嫔作为眼线,对如懿也是既打压防备、又牵制利用。除了霍建华,剧中两位男性重要角色——由经超饰演的凌云彻,由袁文康饰演的江与彬也首度曝光。一个是重情重义的冷宫侍卫,一个是耿直忠诚的太医院太医,同属宫中为数不多的男性

(本版综合)

