

邱礼涛解读新片的幕后故事,称16年前就想找姜武合作
男主角因伤将缺席全部宣传活动

《拆弹专家》幕后的那些事

由邱礼涛执导,刘德华监制并主演,姜武、宋佳参演的影片《拆弹专家》将于4月28日正式上映。日前该片公布了一款预告片,刘德华在片中饰演了一个工作九死一生,生活却颇有些“轻佻”的拆弹专家,与姜武饰演的悍匪“火爆”展开一场香港保卫战。继《风暴》中参与了“炸中环”后,华仔此番又升级“炸红隧”。笔者电话专访了影片导演邱礼涛,通过几组数据揭秘这部新片拍摄的幕后故事。

由于早前意外受伤,导演透露刘德华此番将缺席影片的全部宣传活动,“现在最紧要的,就是让他多休息,可以早日康复。”



《拆弹专家》刘德华剧照

灵感来源于 **10**年前

早在十多年前,邱礼涛便造访过香港警队首位拆弹专家袁Sir(现在已退休),当时袁Sir向他讲解了不少爆炸品和拆弹的知识,以及自己亲历的真实案例,其中的一些案件也被借用到这次的影片中。在邱礼涛的心中男主角的首选就是刘德华,在看过剧本后,对方一口答应了。拍摄前,刘德华也造访了香港警队的爆炸品处理课总部,由专业的拆弹专家亲自讲解相关知识,也认识了不少拆弹仪器和工具,包括片中出现的拆弹机器人。

与华仔相识 **30**年

在去年影片杀青时,邱礼涛

曾说过“没有华仔不成事”。在影片即将公映之际,他也向新京报记者做了解释。由于该片制作费庞大,所以必须要有刘德华这样级别的演员,才能降低投资上的风险。“我和他相识30年,他是我见过最勤奋和最专业的演员,他对电影的投入,往往能够加强整个摄制团队的干劲和热情。刘德华曾经有一间公司,英文名就叫Teamwork(团队合作),可见他很注重团队精神,一部好的电影就是一个团队合作的成果。”

拆弹服重达 **36**公斤

为了电影的真实感,剧组特意选择了与真实拆弹服重量相等的戏服。据邱礼涛介绍,预告片中刘德华身穿的这件拆弹服由防

火物料和铅制成,还有一个很重的头盔,头盔内有电风扇和通讯设备,不计头盔的重量约70多磅(约36公斤)。

动用群演 **10000**人次

影片中最重要的一场戏就是“炸毁红隧”。前期的准备工作就是制作1:1规模的香港(红磡)海底隧道,不只是管道内的部分,还有1:1的收费站和广场,以及布置场景中大大小小的车辆,这在香港电影中可以说是史无前例的。“这场戏大概拍摄了30天,共动用超过10000人次的群众演员。”之所以选择红磡海底隧道,导演认为和香港人的情结有很大关联,“香港海底隧道是现今香港人生活中不可缺少的重要部分,如果

被炸毁,整个社会都会瘫痪。”

制作费超 **1.8**亿港元

此前曾有媒体报道称,影片制作费超过1.8亿港元,担任监制的刘德华不但零酬劳出演,还自己贴钱拍摄。对此邱礼涛没有正面回答,他称有关这个问题,应该问刘德华本人,“我认识的华仔,是不说谎的。”

1句台词

《拆弹专家》的预告片中有一句台词:“拆弹不是你想做就能做的,是需要上天批准的”。邱礼涛解释这句对白其实就是想强调一个拆弹专家在执行任务的时候,所面对的“无常”。“社会中,很多岗位都需要无名英雄,他们具备

超凡的心理素质,也应该得到我们的尊重。”

16年前就看好姜武

说起这次在片中饰演反派的姜武,邱礼涛称二人早在16年前就认识了,“那是在意大利的一个影展。当时我就想,如果有天能跟他合作就好了。终于,《拆弹专家》撮合成了我们的首次合作。在我眼中,他是个实力派演员,能够演的角色面很广,能放能收,而且有立体感。”

只有 **1**个版本

邱礼涛去年的作品《凶手还未睡》在内地公映时做了不少删改,这次的《拆弹专家》他明确表示,香港和内地只有一个版本。



■皇后琅嬅(董洁饰)



■寒香见(李沁饰)



■太后(鄂君梅饰)



■白蕊姬(何泓姗饰)



■陈婉茵(曹曦文饰)

王金铃《辛亥赋》 文创项目研讨会举行

晚报讯(记者 孔浩)3月1日,王金铃先生《辛亥赋》台儿庄文创项目研讨会,在台儿庄古城举行。座谈会上,大家观看了《辛亥赋》北京研讨会资料片,王金铃先生介绍了《辛亥赋》的创作过程及其影响。随后,与会文化学者就王金铃先生《辛亥赋》在台儿庄古城的文创项目的开发和落地等一系列问题分别发言,并提出了很多建设性建议。

《如懿传》渐露真容 “后妃”集体亮相

周迅、霍建华主演的清宫传奇剧《如懿传》自去年8月开机,目前已经拍摄过半。近日片方再次发布一批剧照,太后、皇后、妃嫔、侍卫、太医等未曾曝光的剧中重要角色渐露真容。

此前尚未曝光的后妃们集体亮相,在这次发布的剧照中,皇后琅嬅(董洁饰)点翠发饰精美典雅、笑容温婉;寒香见(李沁饰)蹙眉抚花、忧容毕显;白蕊姬(何泓姗饰)犹抱琵琶、眼波流转;意欢(陈昊宇饰)清素浅笑、聘婷秀丽;溍若(张佳宁饰)娇靥如花、稚齿婥娟;拜尔

果斯氏(刘美彤饰)瑰姿艳逸、兰质蕙心;陈婉茵(曹曦文饰)玉容清雅、正睹物思人;阿箬(曾一萱饰)眼神凌厉、计上心头;黄绮莹(韩丹彤饰)眉如翠羽、面若芙蓉;陆沐萍(于洋饰)眼似水杏、面如凝脂;厄音珠(赵柯饰)柔情媚态、风姿绰约。

此外,由鄂君梅饰演的太后造型也正式发布。据悉,鄂君梅扮演的是前朝雍正时期的宠妃,在扶持乾隆登基后,自己也登上了太后之位。然而在看起来雍容华贵的晚年生活之中,其不经意间流露出的神色情态,却也难掩忧

虑之色,可见虽然不再陷入后妃荣宠的争夺,但依然难以避免地卷入宫廷沉浮之中。鄂君梅透露,在新帝继位后,太后与乾隆的“母子”关系也变得微妙起来,为女儿前途、为制衡后宫,太后不断在皇帝身边安插妃嫔作为眼线,对如懿也是既打压防备、又牵制利用。

除了霍建华,剧中两位男性重要角色——由经超饰演的凌云彻、由袁文康饰演的江与彬也首度曝光。一个是重情重义的冷宫侍卫,一个是耿直忠诚的太医院太医,同属宫中为数不多的男性

角色和宫廷底层小人物,无论是纠葛与两位嫔妃间难以求全,还是钟情一心人历经磨难,二人的命运也始终无法逃脱后宫的羁绊。该剧制片人黄澜表示,“虽然《如懿传》中大部分角色设定有真实的历史人物原型,但故事却多来自编剧的重新创作。将故事背景放置在恢弘的乾隆盛世之时,也是以此为基础,来呈现该剧浩大的结构、纷繁的人物,并最终聚焦到人性命运的思辨上来。”据悉,该剧已确定将于东方卫视、江苏卫视播出。(本版综合)

