

回乡偶记

□ 胡乐浩

又有一段时间没回去看望父母了。周日下午,接到弟弟电话,临时起意,决定开车回老家看看。

虽近严冬,但晴天丽日,不但不觉得寒,反倒有几分暖和。

匆匆来到楼下,车子已经在小区门口等我了。打开车门,看到后排坐着的是四岁的小侄儿。很多天不见,并没增加彼此的生疏感。车子悠悠慢行,还未驶出城区,他就扮演起了小小“魔术师”:用两个大小相同的规整铁圈儿做道具,先高高举起两只小手,将两个铁环儿在空中晃了两下,意在告诉我这个“观众”这铁环是完全封闭的(其中一个开一小口),接着,又在自己胸前绕了绕,瞬间,刚才两个不相连的铁圈居然套在了一起……当然,现在不以为然了,但当年小时候,看到这样的魔术“表演”,还真以为魔术师神通广大呀!表演完毕,小侄用中高音独自唱起《国歌》来:“起来,不愿做奴隶的人们,把我们的血肉筑成我们新的长城,中华民族到了最危险的时候……”尽管吐字还不很清晰,但音准还不错,音色还算优美,正上幼儿园中班、汉字还认识几个的他,把国歌能如此“铿锵有力”地唱下来,不赖啊!

常带孩子外出,让他们多接触大自然,是培养其观察能力和动脑习惯的好机会。对我们大人来说,生活中,与孩子交流是最让人高兴的事之一。在车上,指着车窗外的行道树,我问小

侄:“外面大树的叶子怎么都没有了呀?”小侄看了一眼窗外,并没有回答。“小鸟为什么会飞?”“因为它们有气(翅)膀。”“长大后你想当警察吧?”“我想当消防完(员)。”……很明显,不卷舌音与卷舌音,小侄还分不大清。我又抛出几个问题,通过对话,特别是他的回答,常常令我忍俊不禁。

他三婶曾评价说:“在同辈的几个姊妹中,纯晟(指小侄)是最聪明的一个。”此言不虚。小侄既有孩子的幼稚,也有大人的稳重,这同样可从与他的对话中看出来。动漫《猫和老鼠》,伴着无数人走过童年,并给他们带来欢乐。作为一对家喻户晓的卡通“冤家对头”,里面的故事情节和它俩的“演技”,亦深受小侄喜爱。在回来的车上,我问他:“动画片《猫和老鼠》里的老鼠和猫谁聪明?”“老鼠聪明。”(猫老是被戏弄)他答道。“你还想看吗?”我又问。他答道:“我看了很多遍了,都不想再看了。”声音不高不低,语速不快不慢,很沉稳的语气,很沉稳的表情。若不是亲历,我都不会相信这话是出自四岁的孩童口中。因为凭这语言,根本不像是从他口中说出来的。

一路走来,一路欢笑。不到二十分钟就到家了。路上,小侄先后给我讲故事、变魔术、唱歌、展示自己画作……我坐在前排副驾驶座上,他伸手递给我一幅自己在幼儿园画的作品,我接

过来,问他画的是什么,他告诉我:“(是)冰箱。”紧接着,还告诉我里面摆放的物品:有鸡蛋、蛋糕、蒲公英……等等。

现在的孩子,最缺乏的就是动手动脑的能力,而这种能力,又必须在生活中一点一滴培养。在老家门口,看到他奶奶正在忙碌,小侄走上前去,一把“夺”过他奶奶手中的扫帚,开始扫起地来……这对幼小的他来说,不失为一次体验生活的好机会。

在家待不到两小时的时间,小侄不断“制造”着欢乐的场景。“烤地瓜”可以说是这次回老家的“重头戏”。也许是受了街头烤地瓜摊主的影响,“烤地瓜”一词早已印在了他的脑海里。他选中院子的一角,又先后从厨房找来铁架子、玉米秸秆儿、打火机等等,然后开始烤起地瓜来,一边烤,一边嘴里念叨着:“我也知道是怎么烤地瓜的了。”

正烤着,叔兄弟家的另一个小侄儿恰巧赶来“凑热闹”,由于他小二三岁,故还不懂得“水”、“火”等这些“复杂”事物的概念,更不用说参与和“帮忙”了。

同龄孩童,年龄相差两三岁,但似乎就玩不到一块儿去,看到此,我赶忙进屋端出一盘洗好的冬枣,递到叔兄弟家小侄面前,他张开小手,刚开始仿佛拿不定主意似的,挑来挑去,最后才非常“挑剔”地选中了一个,然后就往自己嘴里送。当打算再给一个时,我发现如“小熊掰棒子”

一样,他好像无意识地把手中的那颗顺手丢到了地上。通过此举可以看出,年龄悬殊的婴幼儿在认识事物和处理事情上的差别。

回来路上,车内开着空调,充满融融暖意。小侄兴奋异常,俨然把这有限的空间当成了自己的“游乐场”,里面有零食、玩具,也有故事书,他尽情玩耍着——一会儿躺下,一会儿坐起,一会儿又从车座后排爬到前排,时而欢呼雀跃,时而安静读书,看上去他非常享受车里的一切。

作为生在新中国、长在红旗下的崭新一代,期盼他们长大后能懂得珍惜——珍惜美好的一切,珍惜幸福的生活!

孩子童年的趣事、成长的印迹,就在我们一天天的陪伴中,“精彩”每天都会“上演”……抚养孩子是辛苦的,但由此带给家庭的欢乐

也无处不在、无时不有。只要用心捕捉,便俯拾即是。欢乐每时每刻都在发生——它不在我们看护孩子的分分秒秒,就在我们与他们的对话之间,生活中每一个瞬间和那些有趣的细节,就构成了他们的童年时光,这也是我们为它们付出的全部意义之所在。



冬天的风景

□ 杨修元

在好多人的心目中,冬天就是冷酷的胞兄弟、肃杀的亲姐妹,更无风景可言,令人退避三舍;但在我的心目中,冬天是与春、夏、秋天一样相媲美的季节,有着值得讴歌和赞美的别样风景。

冬天虽没有春天的生机盎然、夏天的激情火热、秋天的丰收美景,却有着令人敬畏的庄重宁静,有着不同于其它季节的独特风景,令我对其情有独钟。

冬天的雪景是有诗意的风景。雪是岁月的沉淀,时令的凝结,冬天的宠儿。在大雪纷飞的时候,飘落在整个天际的雪花,在风儿的吹拂下,如同身着洁白纱裙的羞涩少女,时而流畅而下、时而舞旋空中,面对这诗意盎然的雪落情景,不能不令人顿生爱慕;有时雪儿又变成晶莹剔透的晶体,从天上飞流直下,在广袤的大地上踩踏出“沙沙”的脚步声

响,不能不令人思绪万千。大雪过后的风景更是使人怡然,森林树木真是“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,你看整个的山川大地都变成了洁白晶莹的世界,真可谓“银装素裹”,凸显着冬天雪景的恢弘气势与豪迈。

冬天的树木是有画意的风景。虽然在冬天里,大多数树木的树叶凋零,绿意不在,但那一株株树木就是一幅幅天然的画卷,美丽的风景!你看那银杏、白杨、国槐、石榴,那粗壮的干枝,铁骨铮铮、苍劲有力;那芊细的虬枝,疏朗向上,庄严凝重;好像天然的盆景,形如剪影、神似雕塑,造型颇有国画的韵味,使人们产生由衷的敬意!

冬天的绿色是蕴含着生命的风景。广阔的麦田、挺拔的松柏、还有田间沟边的荠菜等,或满眼碧绿、或绿翠欲滴、或一抹绿色,她们都不畏

严寒,在零下几十摄氏度的低温下,生机盎然,绿意依然,这绿色点缀着万物肃杀的冬季,给万籁俱寂的冬天带来勃勃生机,彰显出顽强的生命力,绘就出让人惊叹的生命风景。

冬天的梅花是蕴含着靓丽的风景。在严寒的冬季,百花已经凋落枯萎,唯有梅花,不畏严寒,傲霜斗雪地盛开着。你看那雪中的梅花,飘逸出朵朵红云,枝枝娇美,光彩夺目,熠熠生辉;又像熊熊燃烧的火炬,点融坚冰,点燃希望。它花儿静静地开,幽香悄悄地放。它傲雪的骨朵,示人以憧憬;它欲放的苞蕾,寄人以希望;它灿烂的花冠,让人以愉悦;它沁心的香味,予人以温馨;它整枝的梅花,给人以力量。

冬天的孩童身影是富含情趣的风景。虽然在寒冬里,大人们往往都蜗居在室内,刻意躲避着寒冷,可是,这些孩童

们,好像不知寒冷的鸟儿,到处都有他们舞动的身影,到处都有他们欢快的歌声,有孩童的地方就会呈现出妙趣横生的画面:他们在雪地里堆雪人、打雪仗,玩得亦乐乎;在湖冰上打滑梯、破冰捉鱼儿,玩得情趣盎然……

冬天里的宁静庄重是令人们敬畏的风景。时令从春天、夏天、秋天到冬天,一路走来,经过洗礼,没有了春天的娇媚、夏天的躁动、秋天的自满,远离了喧嚣,变得宁静、变得庄重。冬天里,那宁静的氛围可以涤荡你内心的浮躁与芜杂,那浓郁的庄重可以沉淀你生活的选择和智慧,那短暂的凝结可以启迪你对生命真谛的深思与追求。

冬天的风景,饱含着魅力,充满着神韵,启迪着人生。对于这美好的冬天风景,我们还有什么理由不为它讴歌和赞美呢!

白菊花

□ 孙晋才

下眼球伤的程度,我就能享受一级残废待遇,我是在单位因工致残的。”

“同志,你的眼伤是经过专家会诊确定的,如果我给你改了,那就是弄虚作假,是要受处分的,我受处分不要紧,就连主任、院长都要受连累,这个我不能给你改。”汤医生坚定地说,“光头”很不满意,有些怒而不敢发,但又不死心,语气生硬地说,“你说的我明白,这不就是改几句话吗?这点小事你不说、我不说,谁知道呢,再说了,你帮我我会郑重感谢你的,这可关系我一辈子的切身利益呀!”

只见汤医生脸上的笑容一下子消失了,她板起脸孔说:“你这个人真是的,我们做人

要实事求是,不能徇私舞弊,我看你也是国家干部,这样的事儿你能做吗?”也许这一席话激怒了光头,他气急败坏地从汤医生手中夺回病例说:“你不是就是个破医生嘛,有什么了不起的,我找你是看得起你,不识抬举。”说着一脸怒色,急忙溜走了。

该轮到我看眼睛了,我才细细地打量着这位青年女医生,浑身上下洁白无瑕,站在那里像一株盛开的白菊花,让她散发着温馨而清淡的芳香,荡漾着乌烟瘴气,使得天空更蓝,风清气爽,荡漾出一个崭新的美好世界。

白菊花,我心中最美的花。人们喜爱你,需要你,你尽情地怒放吧!

父亲

□ 张运海

有一种情感深重如山不言不语
却永远铭刻在我的心里
有一个普通的名字平平凡凡
不敢轻易提及
总怕触动又一场风雨雷电

如同根对叶的情义
更似果实对枝头的眷恋
你有力的臂膀
放飞我绿色的梦想
而你宽阔的脊背
便是我启航的港湾

你似茶
历经岁月风雨的一遍遍淘洗
依然丰润岁月 四季流香

你如牛
只会在黄土地上躬耕雕琢“一”字行
却是世间古老而美丽的诗行

你把疾苦留在心里 微笑挂在脸上
门外的铁汉 家中的柔肠
那低头的温馨 抬头的沧桑
面前的坚毅威严
背影的无助茫然
我那两面人生的父亲啊!
怎不让我自豪又令我敬仰

你把所有的情和爱打入孩儿的行囊
倾尽心血
把那最后一份能量释放
连同你不屈的躯体 不老的故事
都还原给你深爱着的土壤

其实你什么也没留下
只留下了一片片至真至纯净土
你什么也没留下
只留下了一粒粒至深至爱的种子

其实你吸收的人生给养
都已在我血液中流淌
你汲取的生命精华
早已把我全副武装

轻轻的你走了
从容又安详
如雁过无痕
又若清风无处不在
你的勤劳质朴 你的真诚纯良
已永远烙印在儿孙心上