



■对先期模具精雕细琢。



■珍惜获得的每一份荣誉。

青铜器技艺有传人

从峯城区阴平镇大石泉走出来的刘杰,早年在枣庄联合大学经济系毕业后,被分配到了市中区黄庄水泥厂,和水泥打了6年交道。

幼年受到父亲熏陶,在家庭青铜器小作坊制作影响下,刘杰于1996年开办了青铜器铸造作坊,成立了自己的公司。1997年,他突发奇想到山东工艺美术学院进修了工艺美术专业,两年后到市工艺美术厂又干了两年。

在青铜器制作上,刘杰用老峯县传统的青铜器制作陶范法,制成欲铸器物的模型,再用泥土敷在模型外面,脱出用来形成铸件外廓的铸型组成部分的外范,再将外范分割成数块,以便从模上脱下。此外还要用泥土制一个体积与容器内腔相当的内范,然后使内外范套合,中间的空隙即型腔,其间隔为欲铸器物的厚度,最后将溶化的铜液注入此空隙内,待铜液冷却后,除去内外范即得欲铸器物。

刘杰铸造的青铜器,具有浑厚庄重、典雅古朴、形象逼真、纹样精密严谨、造型与纹饰高度统一

的艺术效果,形成了具有峯县传统青铜器铸造的艺术风格。现在,刘杰已经能够从事青铜大型雕塑,并且充分挖掘古代青铜器制造工艺精髓,结合现代科学方法形成独特的失蜡法生产工艺,准确再现原作的艺术风采以及雕塑家的创作风格。

刘杰先后与中国美院、山东工艺学院、南京艺术学院、安徽雕塑院、清华大学雕塑系、西安美术学院等各大院校以及中国美院青铜器铸造研究所、韩美林工作室、泰安雕塑研究所等各大名家建立良好合作关系,制作完成了银川高铁广场主雕“大型青铜鼎”,杭州五四广场“烈士群雕”、“刘铭传像系列”等大型项目。

一分耕耘一分收获。刘杰作品“四大将军”,应邀参加中国历史博物馆举办的铁的“新四军——红色记忆——经典美术作品展”并被博物馆收藏,作品毛主席胸像、周总理胸像在中红网举办的第一届晶龙杯“中国红博”活动中被评为铜奖和荣誉奖,为家乡争得了荣誉。

(记者 孙明春 通讯员 晁媛媛 文/图)



■陈列室摆满了作品。



■《淮军大将》。



■《小铁匠》。



■样品摆满院子。