



历时六年,耗资17亿,为一部戏建一座唐城 陈凯歌《妖猫传》襄阳热拍

由陈凯歌导演的电影《妖猫传》正在襄阳热拍中。近日,电影首曝角色剧照,黄轩、染谷将太、张雨绮、秦昊四位重要演员率先亮相,极富唐朝气息的人物造型宛如从画中走来,神情各异间又蕴藏着神秘莫测的命运痕迹。此次几位年轻又极富表现力的主演首次曝光,既符合大家对唐朝的想象,新鲜的搭配组合又碰撞出了更多的表演创造力。

剧照中,人物行于景而融于境,完美契合的盛唐气韵令人痴醉,也让观众第一次看到这座为《妖猫传》费时六年、耗资17亿建成的唐城精细的容貌。而陈凯歌为一部戏建一座城,已不是什么新鲜事,这些年为《荆轲刺秦王》在横店建秦王宫、为《赵氏孤儿》在象山建“赵氏孤儿城”,不仅为自己拍摄的电影呈现了真实精致的环境,这些地点更成为无数影视剧作品的取景拍摄地。

位于襄阳的唐城无疑是陈凯歌最为用心的地方,除了参照真实长安城的规制以外,这里的一草一木也都特别注意互相的透视和关系,种植每一棵树工作人员都要跑

上至少两万步,去远近测量它与建筑之间的位置,思考它在镜头中如何将如何体现美感。美术指导屠楠笑说,自己每天都在唐城中跑几万步,腿都跑废了。同为美术负责人的陆苇也表示,唐城不仅大气恢弘,在细节上也极其精致考究,皇宫如利刀般的城墙和圆形环殿搭配,就有着日月同辉的深刻寓意。只寝宫内斗拱就有十层近五米高,九米多高的天花板,在古代是绝无可能的,每个景能在影片里呈现出超过预期的效果,是他们感到很骄傲的事情。

黄轩染谷一诗一僧
张雨绮秦昊一夫一妻

《妖猫传》故事取材自日本作家梦枕獯的超人气魔幻小说《沙门空海》,讲述了一只口吐人语的妖猫搅动长安城,诗人白乐天与僧人空海联手探查,令一段被人刻意掩埋的真相浮出水面的故事。

此次曝光的一组剧照率先勾勒出盛唐的非凡气韵和悬疑氛围。黄轩饰演的诗人白乐天满身

书卷气,手拿香囊眉宇凝重似遇到不解之谜;来自日本的演员染谷将太饰演入唐的僧人空海,马车内端坐目光清澈深邃,神情流露出莫测的智慧。两人既要联手勘破真相,又不免互相调侃暗中较劲,究竟会产生怎样的碰撞和火花也十分令人期待。张雨绮饰演的春琴发髻高盘一袭罗裙坐在室内的秋千上,娇柔旖旎如同画中人,表情却耐人寻味;秦昊饰演的陈玄奘脸颊抓痕夺目,似是刚经历一场惊心波折。两人虽是夫妻,却各自与妖猫产生了不同的微妙关系。

黄轩三天不睡为戏崩溃
染谷将太不带助理演活角色

首次曝光的黄轩、染谷将太、张雨绮、秦昊四位主演最大共同点是年轻且演技出众,然而在《妖猫传》剧组里他们每个人都不断给自己压力,变成了“戏痴戏狂戏疯子”。有大量对手戏的黄轩和染谷将太,和戏中角色暗暗较劲一样,两人在演技上也颇有“棋逢对手”的感觉。面对染谷将太这位7岁开始大量演戏、不到20

岁就拿下威尼斯新人大奖的“年轻老戏骨”,黄轩也被激发出更强的表现力和爆发力,为拿出十足的拼劲扑在角色上,他甚至为了一场白乐天崩溃的戏而3天没睡,来让自己体验真正崩溃的感觉。

不久前染谷将太宣布喜讯,身为国际巨星的妻子菊地凛子平安生子,而在《妖猫传》拍摄前期,正值妻子孕期,他只身一人来到中国,除了剧组配的翻译,竟连助理都不带,又因为台词全用中文,一休息就拼命练习汉语。空海这个人物和染谷将太以往的角色性格反差非常大,但是他能让对手演员感觉站在面前的这个人就是“空海”,不动声色地做到这一点,只专注于表演的他令剧组人员感到由衷敬佩。

张雨绮有大量的舞蹈戏和威亚戏,她演戏十分拼命,腿上磕碰的都是淤青也从不抱怨,导演也夸赞道“不矫情,能吃苦”。秦昊饰演的角色大喜大悲很有张力,他整个人都浸入在剧情当中不可自拔,令身边人感觉他完全换了一个人,为戏变成了疯子。

“艺美枣庄” 书法展举行

晚报讯(记者 孙明春 孔浩)10月16日上午,“艺美枣庄”——胡抗美、巩海涛师生书法联展,在市博物馆开幕,展览共展出书法作品近80幅。来自省内外的书法家、书法爱好者近千人都参加了活动。

胡抗美1952年生于湖北襄阳,曾任第六届中国书法家协会副主席,现为中国艺术研究院博士生导师、四川大学博士生导师。其书法作品多次参加全国展、全国中青展、兰亭奖展等,并被邀请参加卢浮宫国家艺术大展和中日、中新、中韩书法交流展,曾应邀到英国、韩国等就中国书法艺术进行学术演讲,著有理论著作多部。胡抗美的草书创作,达到了一定的高度。

巩海涛现为中国书法家协会会员、山东省书法家协会创作委员会委员、庄子书画院副院长、胡抗美先生助教与助理、国家画院曾翔工作室助教、中国传媒大学创作艺术院客座教授,其书法作品曾二十余次参展中国书法家协会主办的各类展览并获奖,是当代青年书法家中的优秀代表之一。

郭敬明与 千和影业合作

郭敬明与千和影业日前在京举行战略合作发布会,郭导不仅成为明星股东更宣布未来将合作四部影片。

其实早在《小时代》系列时,郭敬明就与千和影业结缘深入合作,之后对方也投资了其众多电影项目。

谈及接下来与千和影业的四部电影规划,郭敬明则保持神秘:“已经在开始做了,到时候会有新的项目发布会,又会是完全不一样的类型。我是一个不喜欢重复,尝试新鲜东西的人,感觉不太会像我的作品,当时《小时代》到《爵迹》,大家会觉得不像是我拍的,我觉得我接下来项目宣布的时候,大家还是这个感觉。”他也坦言在尝试更多东西之后,希望看到自己的极限在哪,自己最擅长的是是什么。

(本版综合)

《骡子与金子》10月23日首播 富大龙演绎小人物的革命传奇

战争传奇剧《骡子与金子》将于10月23日在江苏卫视首播,日前,一众主演富大龙、黄曼、姚卓君、丁子玲、王妍之等在京为该剧开播造势。富大龙透露,《骡子与金子》拍摄艰苦,在雪山高原拍戏尤其难受,一连走十多米或者拍摄情绪激动的戏,几乎都喘不过气来。

《骡子与金子》讲述了在长征史诗般宏大背景下,一个小人物的革命传奇经历,1934年长征时期,脚夫骡子在一次江西运货过程中,被老板欺骗无意中进入了红军撤退的队伍,在湘西战役中与红军失散,却发现自家牲口上驮的是大量黄金。为信守承诺,骡子走上了漫漫的长征道路,一路追赶红军最终到达陕北,完成了“一个人的长征”的伟大壮举。为了真实地还原红军长征中的很多场景,整个电视剧剧组可以说重走了一次长征路。除了战争场景是在横店影视城场景齐全、设施配套的“红军长征博览城拍摄基地”拍摄的之外,雪山场景是转场5000多公里来到新疆克拉玛依大雪山,在大雪封山、千

里冰封、天气十分恶劣的情况下,实地拍摄了20多天。

主演富大龙和黄曼透露,雪山高原拍摄期间,每天都要坐单程两三个小时的车进山,盘山公路悬崖峭壁,不时还有落石,因此坐车都不敢睡觉。坐完车还要爬雪山,雪几乎及腰,女演员都需要人在后面推一把才能前进,要不然很容易陷入雪中出不来。此外,紫外线辐射强,20多天戏下来,皮肤灼伤,嘴唇都成了紫色。而女一号黄曼为了角色也是牺牲很大,为了更贴近人物不涂唇膏,让嘴唇自然开裂。富大龙则每天帮着导演组扛拍摄器材上山。

值得一提的是,富大龙一人分饰两角,哥哥骡子和弟弟。富大龙表示,虽然自己有时也觉得有些分裂,但毫无难度,只要把精力放角色上的专业演员都能做到这一点。反倒是哥哥和弟弟都出现在同一场合的时候,辛苦搭戏的小伙伴,“当我要换装演另一个人的时候,他们也要陪着我再演一遍,他们是付出了双倍劳动!”

