



千佛、百泉、石(十)桥、两寨、一洞 不输武陵——庙南峪

在山亭区凫城镇东南部有个叫庙南峪的小村庄,虽然全村只有126口人,辖区面积只有1688亩,但青龙环城绿道与十字河南支并行横穿全村,森林覆盖率达90%。素以“千佛、百泉、石(十)桥、两寨、一洞”著称。《峰县志·山川》早就有“清泉远送,绕居人篱落间。每春时,桃花流水,不让武陵、天台”的描述。

据村里的老人讲,这里的“千佛”是指建于隋代的铸有铜质千佛屋檐的灵泉保寿禅院;“百泉”、“十桥”是指家家泉水,户户石桥,泉水清冽,经年不干,有一泉名为灵泉,该泉常年流淌,水质清冽,富含多种微量元素,长期饮用即可长寿。“两寨”是指南北朝时期梁武帝萧衍驻军的梁王寨和咸丰、同治年间鲁南农民起义军幅军在此驻扎的营寨;“一洞”是指梁王峭壁所凿洞穴,大雨过后,数条瀑布悬挂于洞前,如群龙衔尾

嬉戏,十分壮观。

我们来的时候没赶上下雨,但仍有涓涓细流在村边的小河里流淌,水质清澈,旁边新建的水车,仿佛让人感觉到了南方水乡。庙南峪村村南河道内的灵泉,泉水清冽甘甜,一年四季不干涸。灵泉是用石板搭砌,水满溢出,流入青龙河中,清波激荡,声如碎玉。泉边许多老树,浓荫下覆,是人们避暑纳凉的好去处。沿着蜿蜒崎岖的山间小路一直向上,各种绿树交相掩映,像是一把把绿色的大伞把小路都笼罩起来。走了一阵,小路分成了往山上去的岔路,山上花椒、山楂、枣子都已经成熟了,等待人们来摘取。沿着一条碎石路继续向上,一块巨石悠然进入视线。在巨石的右侧不远处有一山洞,为梁王洞。梁王洞洞口阔大,约有二米宽三米高,洞口壁上有字的痕迹,现已不清楚。进入洞穴不远处,两侧洞壁上

有人工开凿的多个孔,或许是当年为安装门扇用的,洞里宽敞、幽深,洞内光线昏暗,脚下的碎石块很平整,洞壁整齐,层层岩石光滑、湿漉,很多蝙蝠飞来飞去,据传此洞是梁武帝所凿。与梁王洞遥遥相对的梁王寨,位于梁王洞西、千佛崖村东的一个座山峰上。在梁王寨峰顶,可以看到军队扎寨时打下的许多石孔,砌垒的寨墙整齐有序。寨南地形开阔,依稀可以看到毁掉的寨墙和散落一地的石头,长约二三十米。寨东地势险要,草木杂乱丛生,只有一处通道,令人不禁联想当年战争的残酷。

该山山顶是清朝咸丰、同治年间鲁南农民起义军幅军的主寨,至今有大量营房旧址,以及寨墙、寨门、烽火台、点将台等旧址;西面是跑马岭,是幅军训练战马的地方。

下了山后,我们来到了位于庙南峪村北的灵泉寺,这座

寺庙是我市历史最悠久的寺庙之一,当地传说唐代薛仁贵东征途经此地,因粮饷匮乏,不得已将该庙原来铜质檐砖拆下铸钱,而以陶制砖仿原样代替,这一传说与五代周世宗销毁佛铸钱的史实有很大关联。专家考证,佛教造像之风盛于南北朝至隋唐,唐以后渐衰,该寺的始建年代应在隋代以前。

《峰县志·祠祀》卷载:“灵泉寺,创自隋开皇时。宋代历年重建。明弘治、嘉靖间再修。”庙山墙不在,损毁的有殿堂三间,砖石结构。殿基高出地面约60厘米,东西各有一跨院。殿堂前残存石柱础基,殿内塑像无存。廊檐尚存青砖多块,砖面有模制佛像。每尊佛像约10厘米高,故有“千佛檐”之称。(千佛崖(檐)村,也因千佛檐砖得名)佛像形态逼真,有重要研究价值。(记者 王正苏羽 刘一单 刘豹 马高超文/图)

