

自《甄嬛传》后重回荧屏 新剧接棒《小别离》登陆北京卫视

陈建斌“丢官” 醒悟“中国式关系”



“他身上的人味太少。”陈建斌通过自己饰演的新角色似乎更加明白了什么是中国式关系，“没有绝对的爱与恨……利益和冲突，很多东西都混杂在一起。”

其实陈建斌主演的这部电视剧，片名就叫《中国式关系》。它以冷幽默的方式探入中国人情社会的敏感区域，讲述正值中年、事业顺心的体制内官员马国梁接连遭受妻子出轨、丢官、辞职等一系列挫折，从零开始经历职场打拼，重新找回自我的故事。

家庭的危机打击最大

记者：自《甄嬛传》后离开电视剧有一段时间了，《中国式关系》打动你的是什么？

陈建斌：我觉得戏里边这个人物引起了我的共鸣。倒不是因为马国梁的身份，他这个身份当然跟我是不同的，但是我觉得他到了中年之后的那种危机感，是能够引起我的共鸣的。他的这种危机就包括事业上的、家庭中的、各个方面的，但是他现在不能再像以前那样对待危机了。他对待的方法就像李宗盛的歌词里写的一样，“嬉皮笑脸地面对生活的难”，我觉得这样的人在生活当中经常可以看到，包括我们自己都是这样的。

另外，这个电视剧虽然很接近生活，但实际上它从生活中找到了新的一个角度，然后去看待我们特别熟悉的生活，使你熟悉的生活有了一种陌生的感觉，这是这个剧颇为新颖的地方，也是打动我拍它的一个原因吧。

记者：剧中男主人公遭遇了一系列塌方式的人生困难，陷入官场困境、人情困境、资本困境，你认为哪个困境给他的打击最大？

陈建斌：我觉得最重要的还是他的家庭困境，彻底地改变了他的生活。因为不管事业上，在外头遇到多大的困难，人都是能挺得过去的。很多时候我们不是都知道吗，在各种情况下，人遇到这样那样的问题都能挺住，但是压倒骆驼脊梁最后的一根稻草是什么，就是家人跟他的反目，一旦出现这个问题，这个人就生活不下去了。所以我认为，在情感上，也就是他老婆出轨这个事对他的打击是最大的。

记者：情感关系也确实是人最重要的“关系”，剧中马国梁跟三个风格迥异的女性有情感纠葛，这条线你如何看待？

陈建斌：当然男女关系是人的生活当中最重要的一层关系了，他跟他的前妻，跟江一楠、霍瑶瑶、刘俐俐她们三个之间的关系特别有意思。当一个男的在婚姻关系里待久了以后，就会忘记了自己原来作为一个男性、一个男人有魅力的那一面，因为他展现出来更多的都是让别人觉得很厌倦、很麻木的一面，所以当他离开了家庭生活之后，他焕发出了这个精神的时候，连他自己都没有想到，原来自己还可以成为一个这样的有魅力的男人。

他成了机器上的零件

记者：你认为马国梁最大的缺点是什么？

陈建斌：他身上的人味太少。他原本已经成为机器上的一个零件，而不是一个活生生的鲜活的人，而且他不以这个为不好、为耻，他反而以这个为荣，他觉得挺好，他生活得挺滋润，他挺愉快。当时开篇的时候，他就是这么一个人，这是他最有意思的地方，也是你们说他最大的缺陷。

记者：作为演绎者，最终你对马国梁处理“关系”的作为打几分？

陈建斌：马国梁刚开始的时候，他的社会关系就是一团糟糕，不管

是哪一层关系，我觉得他处理得都不好，基本上可以说是零分或者是负分。

但是这个戏讲的就是一个人在完全的对他的生活失去了平衡之后，他如何重新找回平衡的一个过程。在这个过程中，马国梁找到了他生活的平衡的点，所以他把这些关系重新又梳理了一遍，跟这些人重新建立了真挚的，就像以前一样，就像这些关系最初时候那种新鲜的、真挚的感情。在这个意义上来说，后来他是拿到了一个非常非常好的分数，等于说他的人生又重新开始了，他又重新活了一遍。

中国式关系：黑中有白，白中有黑

记者：“关系”在中国是个非常敏感的词汇，除了婚姻情感的表现，其实真正对官场、商场等各种“关系”庖丁解牛才是检验这部作品力道的金标准，你认为它做到了吗？

陈建斌：我觉得“关系”这个关键词特别重要，人的定义就是各种社会关系的总和决定了这个人的属性，所以各种社会关系的变化，各种社会关系能够决定一个人是不是幸福，是不是成功，会以此给人打上各种各样的标签。但是在生活当中，我们经常不会梳理自己的生活，没

有哪个人说我今天要感觉一下我的这种社会关系、各种关系，没有，但其实这个关系是最重要的，所以这个电视剧的角度还是很好、很新颖。

何为中国式关系？我觉得就是我们在生活中经常会遇到的那种：人和人之间没有绝对的爱，也没有绝对的恨，总是那种黑里圈着白，白里圈着黑，分辨不清楚，爱里藏着恨，恨里藏着爱，利益和冲突，很多东西都混杂在一起，使你无法准确地对这个关系做出判断的那一种关系。

科幻网剧《蛋黄人》开机

超级网剧《蛋黄人》9月5日在京开机，导演黄辰携主演林柏宏、虞朗、于翔等到场。

黄辰透露，《蛋黄人》讲述的是外星人入侵人体的故事，蛋黄人被定位为“反主流超级英雄”，“蛋黄与人类的关系，就好像是老虎和少年派的关系一样。小时候

我们会幻想一个虚拟的朋友，有百宝箱的机器猫，给我们检查身体的大白，或者是陪我一起抽烟喝啤酒的泰迪熊。但是长大后发现没有那么完美的事情，所以我觉得真正的朋友应该是能够互相让对方成为更好的人。”《蛋黄人》将采用真人

梁朝伟周迅合作演网剧

9月6日，微电影《不怕黑》三部曲在京首映，该片由王家卫御用班底夏永康和张叔平操刀，梁朝伟、周迅出演。

在片中，梁朝伟饰演一

位人生导师的角色，在周迅“怕黑”的时候给予鼓励和关怀。周迅说接拍《不怕黑》三部曲，是被走心的剧本打动。《不怕黑》9月6日在湖南卫视开播。

《王牌》刘德华PK王祖蓝

由王晶执导的电影《王牌逗王牌》日前公布了“男神PK男神”逗趣视频特辑，帅气“男神”刘德华与草根“男神”王祖蓝首次合作火花四溅，两人展开了三轮激烈的对决PK。

《王牌逗王牌》讲述的是刘德华饰演的囚探宝爷与黄晓明饰演的侠盗洛家豪强强联手，在王祖蓝饰演的A、欧阳娜娜饰演的洛家欣等人的帮助下，与恐怖组织抢夺“上帝种子”的故事。在视频特辑中，刘德华与王祖蓝进行了三轮对决。

片中两个人PK互不认输，但提到偶像刘德华，王祖蓝瞬间变成了“迷弟”：“我自己就很帅了，但华哥更厉害！他达到今天这个高度真的是有原因的，我要向他学习，做好每一份工作。”刘德华对王祖蓝也毫不掩饰欣赏之情：“祖蓝是一个很认真的喜剧演员，他脑子里有很多有趣的想法。不过我们俩PK的话，我还是觉得自己更厉害一点。”

《王牌逗王牌》将于10月1日国庆档上映。

董卿默认为人母



央视《挑战不可能》第二季发布会在京举行，董卿在群访环节首次默认为已经有了宝宝，当上了母亲。

早在2014年，董卿赴美留学期间，就曾传出她产子的消息，她1年后回归央视时被问及结婚生子一事，以“私人问题不作回答”回应媒体。今年4月，“全明星探”拍到董卿与母亲带着一个孩子现身超市购物的照片，为她已为人母再添一笔证据。

当天发布会上，媒体频频对董卿发起攻势问及孩子相关的话题，她虽然有意回避，但在一连串追问下，最终还是松了口，默认为

已经有了宝宝。有记者问道：“照顾小朋友有什么不可能的挑战吗？”董卿回应：“这是所有人去面对了之后就能找到方法的一件事情，不至于不可能，没那么严重。”随后，董卿补充道：“可能孩子成长的任何一个阶段对父母来讲都是挑战，孩子慢慢长大需要沟通和教育。”

问及照顾孩子有什么不好上手的事，董卿笑言：“说实话，现在多少也有帮手吧，爸爸妈妈之类的。”问及宝宝长大后会不会接棒当主持人，她再次大笑，“这个问题太遥远了。”

(本报综合)

山东省著名商标
山东省十大品牌

山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊调料 家家需要

1.9L 金标特级酱油

炒辣子鸡 还是用抱犊牌专用酱油!

比老抽酱油 香味更浓

比普通酱油 色泽更鲜艳

500ML 辣子鸡酱油

抱犊牌 炒辣子鸡专用酱油 金标特级酱油

- 传统工艺及现代生物发酵技术完美结合
- 纯发酵过程产生的氨基酸态氮含量高
- 天然色、自然味、更醇香

为使您炒的辣子鸡更具枣庄特色 请选用 **抱犊辣子鸡酱油**