



媒体眼中的运河古城多了温婉和灵动

秀美枣庄 让人流连忘返

在短暂的实地考察中，我市景区建设的规范性、配套设施的完善性、旅游市场的火热度，给与会代表留下了深刻的印象。

嘉兴日报报业集团 杨志勇

在以前的印象中，枣庄是一座历史名城。来到这儿发现，这座城市的很多细节都是非常细腻的，包括水的那份清静，在运河的串联下，水的韵味真的是一

脉相承。从整个城市的产业结构调整、城市形象、旅游的投入来看，应该说枣庄政府投入的力度非常大，就我自己感觉到，枣庄知名度上升是非常快的。

宿迁报业传媒集团 吴劲涛

对枣庄的印象要回溯到童年，那时感觉枣庄就是一个革命老区，还有就是煤。第二次来枣庄，内心还是比较急切的，我是这次与会代表第

一个报到的。到了台儿庄游览了古城，感觉真的不虚此行，想不到在枣庄这个地方有一个类似江南水城的古城，让我对枣庄有了新的认识。

济宁报业传媒集团 赵厚峰

台儿庄古城已经有一定的规模，可以说在全省乃至全国都有较大的影响力，台儿庄一个寻梦的地方，作

为“近邻”，我觉得枣庄在旅游发展这一块已经赶在了济宁的前面，这次峰会也是我们一次学习的机会。

北京通州区时报社 孙华良

枣庄是一座充满活力、独具魅力的新兴旅游城市，既有北方城市的豪放也有江南水乡的秀美，当我们走出车站，就有眼

前一亮的感觉，有山有水，很漂亮。小别墅也很有艺术感。到了台儿庄古城，坐的是船，美景非常令人羡慕。

泰安传媒集团 刘洪智

走进枣庄、走入古城，在繁华喧闹中寻找久违的宁静，是一种震撼、一种留恋，雨中古城处处皆可入画。印象中最深刻的是穿插环绕在古城的水渠，让古城

多了温婉和灵动。来到枣庄，让我想起了阳朔，同样有古色古香的建筑、喧闹的酒吧街、热闹的商铺，但这里曲线更有深度，建筑更为精致，让人感觉更闲适。

德州日报社 高铁周

来到台儿庄古城，可以感受江北水乡的风情，体验运河文化的丰厚内涵，游览运河古城等，它是以历史遗存为依托，以大战文化、运河文化为主脉，打造集古

城观光、文化体验、休闲度假、爱国教育、会务商务为一体的旅游景区，它既是民族精神的象征、历史的丰碑，也是运河文化的载体。

聊城报业传媒集团 孙文华

枣庄比我们想象中的大，不仅体现在城市气象，而且是规模上，虽然人口不是很多，区域空间度开拓得非常好。让我们感觉到城市的布局都是比较开阔的，给我的第一印象就是大。第二就是枣庄的美，有山有水，给人的综合感受是美得有深度，包括走到高铁站外面，沿线的服务设施以及来到古城，它承载的历史比较厚重，本身既大又美还厚重，有种让人目不暇接的感觉，希望以后多来。



孙文华



刘洪智



吴劲涛



杨志勇



高铁周



赵厚峰



孙华良

争相采风 鲁风运河

中国运河城市联盟枣庄峰会的最后一天，为了让与会代表及媒体记者对枣庄有更深入的了解，峰会组织先后到最具代表性的冠世榴园、翼云石头部落和微山湖红荷湿地参观、考察、游览、采风。

全新了解石榴文化

红火七月，流光溢金，在冠世榴园景区，虽然没有“五月榴花红似火”的美景，也没有“八月石榴像灯笼”的场面，但树木枝繁叶茂，景区道路两侧双山对峙、危岩壁立，古寺幽谷、俊亭巍塔，碑刻石碣点缀其间，自然景观与人文景观融为一体，相映生辉，让游客赞不绝口，特别是历经沧桑的青檀，在石缝中夹杂而生，不屈不挠的成长，让代表们由衷敬佩，纷纷拍照留念。

随后，代表们参观了石榴博物馆，了解了枣庄石榴悠久的历史、丰富的资源以及深厚的文化底蕴，并听取了有关石榴加工、生产开发等介绍，大家纷纷表示，通过参观，对枣庄石榴文化有了全新的了解。

好奇于石头部落

位于山亭区的翼云石头部落，具有独特的鲁南特色和乡村气息。对于就地取材，用薄石板搭建的板房、随处可见的石径、石阶、石墙以及各种相通的小院，代表们都充满了好奇和新鲜：“完全与我以前见到的古部落不同，令人不可思议的建造方式、布置格局。”

据了解，近年来，翼云石头部落在保持村庄原始风貌的前提下，采用“修旧如旧”的方式，对石板房进行修复，同时新建一批居住、娱乐等配套设施，填补了枣庄山村旅游、山水游玩、休闲旅游的空白。

红荷湿地不虚此行

此外，代表团还到滕州微山湖红荷湿地参观游览。风景区碧水白帆、鸥鹭翔集，久负盛名的万亩野生红荷、数十平方公里的芦苇荡以及国内罕见的水上森林和丰富的物种资源，一年四季，如诗如画，构成红荷湿地独有的风韵，让代表们流连忘返。“时间都去哪了，还未好好享受美景就要离开了。”来自江苏的代表用自己修改的歌词感叹道，时间短暂，有机会一定要故地重游，真是太美了。

“西边的太阳就要落山了，微山湖上……”伴随着优美的歌声，大家登上游船，穿梭在荷花和芦苇荡中间，畅游在运河古河道上劈波斩浪，站在船头凭栏临风，感受秀美壮阔的风景。

(记者 刘豹 马高超 实习生 辛苏文 文/图)

