



“高考电影”唤醒你的回忆

“高考电影”当然不是某种类型片,而是聚焦于一种特定社会、教育制度——高考的影片。“高考”甚至不仅仅是中国的高考,凡是有选拔学生接受高等教育的制度的国家,各式选拔标准皆为“高考”。又到一年高考时,你还记得自己当年为了高考而奋斗的时光,在高考考场上奋笔疾书的心绪吗?小编点了三个国家的“高考电影”,唤醒你的高考记忆!

国内篇

《青春派》

国内反映高考题材的电影不少,从《高考1977》这样力求从小人物经历反映历史转折点的电影,到剧情牵强、口碑扑街的《全城高考》,可以说“高考”一直算是比较讨巧的电影题材,因为对于大部分中国家庭而言,高考,并不是一场当事者的独角戏,上演或悲情或励志的戏码,它是卷入了每一个学生的家庭的群像剧,无论结果如何,都牵动着每一个家庭的细微的神经。

2013年的电影《青春派》,可以算是国产“高考电影”的翘楚了。相对流畅的叙事和立体的

人物塑造是这部电影“好看”的关键。主人公居然家世普通、成绩平平、暗恋班上女同学,又有一个对自己的学习重视到颇为神经质的妈,再加上城市重点高中的氛围和严厉的班主任。即便没有“高考”的基调,真诚、贴合真实世界的人物和情节设定也能甩大多数充斥“堕胎车祸死人”的狗血青春片套路无数条街。

但《青春派》的最重要的内涵不是主人公居然为了追求喜欢的女生而拼命读书的普通桥段,而是在“高考”这一制度下,

从学校、家庭到个人的种种无奈和执着。无论是必须通过高考到达人生另一阶段的普通学生,还是愿意为了陪同孩子高考辞去工作、在学校附近租个拥挤房间专心陪读的母亲,甚至把自己伪装成“灭绝师太”的高三班主任,其实都是被这个制度裹挟着咬牙前行的。这个制度对人性、对家庭,甚至整个社会是否产生了某种程度的异化?这个才是导演想要探讨的内核吧。至于青春期爱情,片中的呈现既肤浅又平凡,这样的情感能成为主人公复读的动力,大概也只是照顾

青少年天真的情愫罢了。

《青春派》告诉你,一场天下第一考所带来的最重要的东西,不是最后那一个干巴巴的结果,而是在这个脱胎换骨的过程中看到人可以突破自己的极限到何种程度,为自己的未来打开无限可能的窗子。它是一场自己对自己的孤独的苦战,它冷酷而铁面无私,无条件地给予每一个人机会,让他们成为自己想要的模样。高考是一个节点,但无论节点过后故事的情节向哪个方向发展,我们的生活都不再如同从前了。



蔡依林加盟《看见你的声音》

继容祖儿、萧亚轩之后,蔡依林将成为第三位天后级辨音大来宾加盟江苏卫视《看见你的声音》。

不走寻常路才独特耀眼

在《看见你的声音》节目现场,蔡依林化身“逆龄女王”,满满的青春活力感染全场。节目中蔡依林的“叛逆精神”并不单单停留于表面,在辨音过程中,作为大来宾助阵的搜查队,在往期节目中均七嘴八舌意见不一,本期难得首次统一口径将音痴矛头指向“百变波哥”,但蔡依林全然不理搜查队的意见,坚持己见执意将其留下。但正如阿雅在节目中所说:“也许正是因为蔡依林的不走寻常路,她才有今天的成就”,将叛逆进行到底,不走寻常路的蔡依林独特而耀眼。

公主蜕变女王自信最美

近日蔡依林在制作翻糖蛋糕时发表了“蛋糕哲学”的演讲,大方吐露自己心中对于失恋的感触:“感情的失败,不代表你整个人的失败,应该谢谢这样的经历,让你真正坚强地站起来”,“虽然你不一定能成为某个人的公主,但你可以做自己的女王”。一席话收获全场掌声,也让大家看到了由公主蜕变为女王的蔡依林身上的闪光之处。今年已经36岁的蔡依林,早已从曾经的失败感情中走出来,迎来了属于自己的一份甜蜜幸福。在节目中当被问及另一半锦荣是否为音痴时,蔡依林一脸娇羞坦言“他不是音痴”。

(本版综合)

日本篇

《垫底辣妹》

相比之下,素以高考残酷著称的东亚国家所拍摄的高考题材的电影,就格外能唤起我们的共鸣。日本也是名声在外的高考大国,甚至有一个“四当五落”的夸张说法,就是说一天睡四小时的话就能考上名门大学,可是睡五个小时的话就该落榜了。

在这样一个素有“考试地狱”之称的地方,一个知识水平只有小学四年级程度的学渣不良少女,却想要考私立第一学府庆应大学,简直无异于痴人说梦,但是《垫底辣妹》的主人公工藤沙耶加做到了。当沙耶加因违

纪被学校处以休学时,她表现得满不在乎,其实只是为了掩饰自己内心的绝望:“我没有什么想做的事情,我的人生也就这样了。”而当补习班的坪田老师劝她考庆应的时候说:“进了庆应,你的眼界就会一下子打开了。”沙耶加一下子就答应了。

毕竟有谁会真的甘心自己的人生“就这样了呢”?沙耶加所需要的与其说是肯定或者目标,不如说是一个机会,让她可以证明自己所具有的可能性。而高考,就是一个机会,它的残酷和它的公正恰恰是一体两面的。

因此,就算对于别人来说学渣要考庆应是笑话谈资,沙耶加自己却是以万死不复的架势一往无前了。剪掉长发,卸掉浓妆,换上旧运动服,从辣妹变成书呆子,这样的她让自己都感到陌生,对一件事情心无旁骛全力以赴,一次次拼凑起破碎的自信心屡败屡战,她原来可以成为这样的沙耶加。

而最让人难以置信的一点或许是,这个看起来像是一碗励志鸡汤的故事竟然是真人真事,《垫底辣妹》的原著就是沙耶加的补习班老师写的自传故事。垫

底少女也能逆袭学霸,不是廉价的鸡血,而是真真切切的别人的

人生。

高考是一个彻底改变自己所处的位置和环境的机会,但是真的可以一考定终身吗?未必。人生长路漫漫,远不像“今天吃苦一下子,明天享福一辈子”的鸡血口号说的那么一劳永逸。沙耶加如愿考进了庆应,但是谁也不能说她的未来就一帆风顺。没有什么事情可以框定一个人的未来方向,就像那些轻易就断定沙耶加“这孩子不行”的人,最后也纷纷被证明是看走眼一样。

美国篇

《壁花少年》

说到欧美的高中校园生活和升学考试,也许很容易想到《绯闻女孩》、《歌舞青春》等大热影视剧,篮球、拉拉队、派对、帅哥美女,以及仿佛轻轻松松就到手的大学入学通知书。但是,这些光鲜的表面并不是全部。

美国的高中生同样面临着大学入学这一道坎儿,而如果你想看一看他们的校园青春的正确打开方式,不妨看一下《壁花少年》。所谓壁花少年,指的是舞会或者聚会中,孤单坐在角落里被忽略的小角色——查理还是一个这样的少年。还好他还

有两个知心好友,帅气温柔的帕特里克和聪慧美丽的珊。

查理和他的死党们的青春不是永远光鲜明亮的,而是明灭不定的闪烁着灯火,有晦暗压抑,也有温馨明亮的时刻。查理有着童年遭受猥亵、好友自杀的心理阴影,帕特里克因自己的性取向而不得不戴着面具假装快乐地生活,而珊被同学孤立,总是被指指点点,即使她并没有做错过什么事。通过大学入学考试,进入理想的学校,是自我疗愈的捷径,诚然考进一所好的大学不能直接治愈内心的伤痕,但

是他们需要一个契机抛掉沉重的回忆,需要摆脱曾经那个伤痕累累的自己,进入一段新的生活。

珊第一次考SAT(美国大学入学考试)发挥失利,她在没有人看得到的角落痛哭失声。天知道,她多么想要逃离这个令人感到压抑的小城,逃离充斥着霸凌和取笑为学校,逃避一次又一次更深的情伤,入学考试,是她面对这一切最有力的反抗工具。

然而逃避其实解决不了问题,需要的是时间这个最好的医生慢慢治愈,当然,还要有朋友

温暖的陪伴。影片结尾,查理、帕特里克和珊都拿到了满意的SAT分数,被知名大学录取,他们再一次开着车大声播放着音乐穿过夜晚的隧道,和曾经那个伤痕累累的自己告别。

那是全片最让人潸然泪下的段落,与好友离别各赴前程,但是却并不感伤,因为曾经那个背负着负罪感的脆弱的自我已经得到救赎,过去的伤害和负担都可以被放下,没有人欣赏的壁花少年,可以肆意地在阳光下绽放。