

石头 “开花”



选好一块石头后,要根据它的形状进行巧妙的构思。



在学校创新开设了特色校本课程石画艺术。



根据石头的不同形状,不同肌理,不同色彩进行不同题材的创作。一块普通的石头,经过他的巧妙勾绘,成为一件艺术作品。

一块块不起眼儿的石头,用一支普通的画笔经过巧手勾绘,变成了一件件精美的艺术品。“我从小就喜欢石头,爱绘画。后来考入淮北煤炭师范学院学习美术专业,2001年毕业后,被分配到煤矿的一所学校工作,经常能接触到各种石头,特别是煤矸石,有它独有的特色。由于离矿山近,我平常喜欢上山捡些小石头,并在石头上作画。”今年37岁的刘波拿着煤矸石高兴地说。

在生活中,刘波有一次看到一块造型奇特的石头,于是就萌发了在石头上画画的想法,创作了第一幅作品后,感觉比在纸上的效果更惊奇,从此的他在石头上画画便一发不可收拾。闲暇之余,刘波最大的乐趣就是

收藏石头。看到光滑可爱形状各异的石头就爱不释手,每次旅游他都会特意到河沟、岸滩去捡石头,遇到好看的就收藏起来。刘波谈到他最喜欢的一幅作品《醒狮》时,深有感触地说,在创作之初,我发现这块石头上有一团抽象的黄黑肌理,经过反复揣摩,即提笔创作,充分利用了那团抽象的肌理,勾勒出了一头雄狮的形象。

在创作过程中,刘波发现石头的肌理各有特点,根据石头的不同肌理在上面画上图案,更有特色。“石画的最高境界就是画面与石头的肌理、图案能够‘天人合一’,相得益彰,一块石头,能创作什么题材、内容的作品,根据具体情况而定,要发掘出它固有

的内在‘语言’,升华它的价值,这是我创作石画成功的关键。”刘波指着一块带有肌理的石头说道。

在刘波的家中,客厅的橱柜、抽屉……到处摆放了不同形状、不同颜色的石头和石头画。各种动物的造型及形态各异的人物,栩栩如生的石画展现在人们面前。

创作构思一幅石画作品,比绘制过程更难、更复杂,首先要选好石头,也就是读石,然后再构思,用笔勾线,根据勾线上色等,最后上油保护。刘波先后创作了《醒狮》、《毛主席去安源》、《雪原踏歌》等50多幅石画作品,有人物、花鸟、动物等。刘波还在学校创新开设了特色校本课程石画艺术。(特约记者 侯志龙 文/图)



平时见到奇石就收藏,家里摆满了各种各样的石头。



先后创作了《醒狮》等50多幅石画作品。



创作每一件作品前,关键是要“了解”石头的肌理。