



微博截图

我们追热点

《欢乐颂》第一季收官 杨烁：“我生活中挺老实，不像小包总”

电视剧《欢乐颂》日前在浙江卫视和东方卫视收官,除了刘涛、蒋欣、王凯、靳东等演员成为当前的娱乐焦点之外,仅有30场戏的杨烁也因为成功演绎了“小包总”包奕凡这个角色而成为热议的对象。杨烁则坦言,小包总不像自己,而与蒋欣再合作趣事多多。

近日《欢乐颂》大结局播出,各个角色感情和事业的走向逐渐明朗。女主角安迪(刘涛饰)选择了和奇点(祖峰饰)分手,独自一人在海度度假。此时小包总和她意外偶遇,两人在海边享受了一段快乐的时光。在此就戛然而止的剧情令不少观众和粉丝大呼实在看不够。也有粉丝留言说,最后这么短的时间都这么甜,让人更期待第二季中“安包CP”的甜蜜啦。

制片人侯鸿亮接受采访时则表示,今年下半年将开拍《欢乐颂》第二季,演员阵容还将保持原班人马。

提到包奕凡这个角色,杨烁表示:“最开始这个角色其实不是找的我,而且这个剧本里没把这个角色写得那么张扬,但后来让我来演要独树一帜的话就必须不一样,我就研究了剧中其他几位男演员的表演,我一看没我这样的,所以就设计得张扬一些。生活中的我还挺老实的,没那么嘚瑟,就是有点人来疯。”杨烁透露拍摄现场虽然事情不多,但是也十分有趣,他更成了几位女演员联合取笑“打击”的对象。在《花千骨》中曾和杨烁有过生死之恋的老搭档蒋欣更是如此。而《欢乐颂》开播之后,蒋欣还在微

博上用《花千骨》中两人的剧照评论说:“说好的爱我千年呢?”被网友戏称是“醋意满满”。而杨烁则开玩笑地回应说:“已经过去五千年,您已经改嫁几次,我也能追求别的女人。”

八年前,初出茅庐的杨烁在侯鸿亮制作、孔笙执导的电视剧《生死线》中成功饰演了四道风一角,并开始为观众熟悉。时隔八年,杨烁提起《生死线》毫不讳言“是《生死线》成就了我”。他坦言《欢乐颂》再与制作人侯鸿亮、导演孔笙合作,自己十分紧张,有“回家”接受两位“家长”检验的感觉。因此,杨烁在剧组的每一天里都努力对着镜子训练自己的每句台词,希望自己的表现能让“家长们”满意。

《欢乐颂》第二季将开拍 刘涛：“希望安迪不再有爱情,因为太伤了”

《欢乐颂》里住在22楼“五美”中的“四美”——刘涛、王子文、杨紫和乔欣近日携手制片人侯鸿亮相出席搜狐媒体分享会,“樊胜美”蒋欣因拍戏缺席。《欢乐颂》收视率、点击量、话题度都高居榜首,成为了2016年现象级大剧。制片人侯鸿亮直言并没有想到播出后会引来这么大的反响,与他之前制作的《琅琊榜》、《伪装者》不同。“四美”都表示,拍摄《欢乐颂》最大的感受是收获了姐妹友谊,现在五个女孩会在微信

群里分享各自的生活。

大结局之后,《欢乐颂》第二季也迅速登上热搜首位,“安迪牵手小包总”、“关关逆袭成大boss”的种种猜想纷纷展开。杨紫和乔欣透露9月份《欢乐颂》第二季将开拍。现场刘涛和王子文还一起为第二季杜撰剧情,刘涛假想:“老谭来22楼开门遇到樊胜美,安迪开始撮合老谭和樊胜美,但老谭依然对安迪情有独钟。”王子文则大胆遥想了关关与赵医生的后续:“我一开门,发现赵医

生与关关在我的床上……”第一季中安迪被老谭、魏总和小包总同时欣赏,最后却与魏总分手。

谈及第二季时,刘涛竟称:“我希望第二季中安迪不再有爱情,因为太伤了。”王子文希望“曲筱绡”能够遇到一些磨难:“第一季中的她太顺风顺水了。”第一季最后终于转正的“关关”乔欣则希望自己能第二季有一份专属的爱情,并且在职场可以不要那么被动,而是成为小版“安迪”。

制作人方励下跪求排片有作用? 《百鸟朝凤》票房逆袭 单日收入900万元

5月12日,63岁制片人方励在视频直播中下跪磕头,恳求院线经理在周末为吴天明导演遗作《百鸟朝凤》增加排片,这一话题随即刷爆网络。虽然其间不乏质疑之声,但“下跪求排片”这一行为却结结实实地换来了真金白银。截至发稿前,《百鸟朝凤》累计票房为1864.7万,《美队3》的累计票房为96788.6万。

截至昨日凌晨,《百鸟朝凤》周六单日票房已经突破900万,其总票房也累计达到1400万,成功实现逆袭。

方励“下跪求排片”在业内和网友中掀起轩然大波,徐峥、韩寒、何平、小宋佳、万茜、陈柏霖等电影人与艺人纷纷在微博发声为《百鸟朝凤》呐喊,不少网友感念于以志愿者身份加入《百鸟朝凤》宣

传团队的方励对艺术电影的情怀,并由此关注到这部原本声响不大的艺术电影。更有实质性效果,华谊兄弟、百老汇、UME等多家院线增加《百鸟朝凤》排片,包括方励哭求的周末黄金场来力挺。

除了是否应该下跪,是否涉嫌道德绑架,更有质疑,被如此推荐的《百鸟朝凤》真的是一部好作品吗?

1 是否应该下跪? “我是《百鸟朝凤》的仆人,为救它没任何尊严。”

对于是否有必要下跪去支持,方励说:“当《百鸟朝凤》面临被下线了,它已经到了生死关头了,一个仆人挺身而出,太正常了,因为我没有任何尊严。”因为很多观众表示想看却看不到,有人给

他支招用直播,“我从来没用过,这是第一次。我们就是想跟院线经理呼吁,有很多观众想看这部电影,能不能给我们《百鸟朝凤》一个机会,给想看的观众一个机会?”

2 是否是道德绑架? “就是想把大家绑来一起做志愿者,如果电影烂,影院不会再排片。”

方励在回应“道义绑架”的质疑时毫不避讳地说:“我希望能绑架成功。对于没看过电影的观众,我希望用比较刺激的言语和相对粗暴的行为吸引大家,等

大家看过之后,可以再做道德判断。”

有人说片方也应该站在影院方面考虑此事。方励说其实他在下跪时就已经说了他很理解影院的生存压力。但他也

表示:“人一生总有几次任性,我希望大家能为吴导的最后几部作品任性一回。而如果条件允许,我希望影院可以在排片的同时多一家些黄金时段场次。”

3 《百鸟朝凤》是好作品吗? “一边倒的好评,多少人含着眼泪看完。”

方励说,一个好的作品,作为一个艺术作品,它需要打动观众,为此,他们做了民调,所有看过《百鸟朝凤》的观众们的

反应会是什么,“我们听到的、在网上看到的、现场看到的男女老少,是一边倒的好评,多少人是含着眼泪看完的,这说明

什么?说明这是一个能打动人心的好作品,而不是说因为你拍的是农村,拍的是过去的东西(就不好)。” (综合)

回应质疑



山东省著名商标
山东省十大品牌

山东省调味品行业标准化生产示范基地

真材实料 抱犊调料

抱犊食醋选用优质粮食为原料，吃的更放心。



485ml袋装食醋，
超大容量，更实惠。



400ml袋装精品食醋



1.9L五粮老陈醋



800ml 优质米醋



抱犊调料 家家需要