



▲《完美母女关系的秘密》▲  
作者:(日)五百田达成 / 樱场江利子  
后浪出版公司·北京联合出版公司



▲《在绿荫天使的羽翼下》▲  
作者:郑实  
生活·读书·新知三联书店生活书店出版



▲《吉卜力的风》▲  
作者:(日)铃木敏夫  
上海译文出版社



▲《穆赫兰高地》▲  
作者:(美)迈克尔·康奈利  
中信出版集团



▲《荷马3000年》▲  
作者:亚当·尼科尔森  
译者:吴果锦  
江苏凤凰文艺出版社

**内容简介:**“为什么我这么努力地拼搏、工作,却还是觉得任何事都不太顺利?”“为什么无论我做任何事都换不来母亲的满意?”现在有很多三十岁左右的单身女性面临着这样的困惑,但是却又不明白为何会变成这样的结果。其实,这些问题都是隐藏在母女关系间的秘密。

本书主要围绕着女性应该如何客观看待母亲这一形象,进而完美处理与母亲的关系来展开。对于女儿来说,母亲是不可替代的存在,但也并不是绝对的。母亲只是一名普通的女性,她的想法也并非全都正确。如果你已经长大成人,开始寻找自己的梦想,并顺利地找

到了合适的工作,那么,是时候和母亲说一声:“我们分手吧。”

相信这本书一定可以帮助你冷静客观地看待与母亲的关系,让你与母亲都变得更加幸福。

**作者简介:**五百田达成,美国咨询师认证管理委员会承认的 GCDF 职业顾问。毕业于东京大学教养系,随后曾任职于角川书店、博报堂、博报堂生活综合研究所。主要就“沟通”“恋爱·结婚·工作”“生活者心理”“社会变化和男女关系”等主题进行演讲和写作。在东京惠比寿专门为女性开设人生商谈咖啡馆“恋爱工作的职业咖啡屋”。

其敏锐的分析和温柔的

让我们通过这本书,一起分享它曾经辉煌的文化、它的高傲、挣扎和绝望以及它在重生中迸发的激情。

“因为时间与财力限制,国人往往不得已参加“欧洲十几国十几日游”的旅行团,上车睡觉,下车拍照,但总有更富好奇心的旅客,可以从这本书中看到匆匆游览过的景观背后的故事,成为开启下一次旅行的钥匙;也有一些勇于独行的探索者,可以从中获得详尽

说话方式受到众多好评,曾作为“日本第一了解女性心理的男性”出演各类电视节目。

樱场江利子,美国咨询师认证管理委员会承认的 GCDF 职业顾问。毕业于上智大学外国语学院西班牙语系。曾任职于三越股份有限公司、牙买加驻日大使馆、澳大利亚驻日大使馆,现致力于日本年轻人的就职和自立的援助工作。出生于委内瑞拉,发挥自身在英国国际学校初、高中学习经验,从国际化视角出发,追求幸福。以让日本年轻人变得更加有活力为主题,结合自身的育儿经验,在公众和私人领域中支援众多女性。

可靠的出行参考与在地历史文化准备。”——郑实

**作者简介:**郑实,作家,曾在欧洲三所著名大学学习,并游历欧洲各国,热爱欧洲文化。

出版有《在巴黎的天空下——巴黎历史文化之旅手册》《郁金香与巧克力的国度——荷兰比利时历史文化之旅》等。即将出版“欧洲历史文化之旅”丛书第四本《一只装满故事的靴子——意大利历史文化之旅》。

屋上的金鱼公主》等电影的制片人,以及三鹰之森吉卜力美术馆的主要负责人。最新制作的作品是宫崎骏导演的《起风了》和高畑勋导演的《辉夜姬物语》。

2007 年开始他成为 TOKYO FM《铃木敏夫的吉卜力血泪史》的主持人。著作有《电影爱好》《工作的乐趣·吉卜力工作室的现场》《吉卜力的哲学——改变的东西与不变的宗旨》《铃木敏夫的吉卜力血泪史1、2》。现在是吉卜力工作室的董事长兼制片人。

证明他们都错了……

**作者简介:**迈克尔·康奈利是美国前总统比尔·克林顿、摇滚巨星米克·贾格尔等人最喜欢的推理小说家,他也被称为世界上最好的警探小说作家。他的小说迄今为止销售了 700 万册,被翻译成 31 种文字,并年年蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首。惊悚小说大师斯蒂芬·金非常赏识康奈利的作品,还特为他的《诗人》一书作序。

自出道以来,康奈利获奖无数,其中包括爱伦·坡奖、安东尼奖、尼罗·伍尔夫奖、夏姆斯奖、马耳他之鹰奖,以及法国的 38Caliber、Grand Prix 及意大利的 Premio Bancarella 等奖项。他

还曾担任美国推理小说作家协会(MWA)主席一职。

迈克尔·康奈利从事小说创作之前,在《洛杉矶时报》担任犯罪新闻记者,丰富的体验为他的写作提供了坚实的基础。1992 年康奈利创作了以洛杉矶警探哈里·博斯为主角的小说《黑色回声》,获得当年爱伦·坡奖的最佳处女作奖。截至 2006 年,他写了十一部“哈里·博斯系列”小说,为洛杉矶市创造了一个保护者的形象。

除“哈里·博斯系列”外,康奈利还有《诗人》、《血型拼图》等作品,也同样登上畅销书排行榜。

目前康奈利和他的家人住在美国佛罗里达州。

**内容简介:**哈里·博斯刚刚离开洛杉矶警察局悬案组加入特别重案组,便被派去调查一桩位于穆赫兰高地的凶杀案。一个有机会接触到高危放射性物质的内科医生在穆赫兰高地被杀,尸体被弃置在自家轿车的行李箱内。与此同时,存放在医院保险柜里的放射性元素——铯不知去向。目击证人的证词指明,这很可能是一次针对洛杉矶的恐怖袭击的前奏。

博斯开始与时间赛跑,却又遭到联邦调查局的阻挠。就在联邦政府的侦破火力全都集中在恐怖主义方向时,博斯却认为凶手另有目的。最终,博斯通过一张照片

**内容简介:**英国作家亚当·尼科尔森给新一代人重新诠释了荷马,详尽地记叙了荷马的生平,以及他的两部史诗诞生的过程,从《伊利亚特》的粗犷雄奇到《奥德赛》的温谨绵密。

从尼科尔森诗一般的文字中,你可以看到《荷马史诗》对诗人——雪莱和济慈的影响;对哲学家——柏拉图和苏格拉底的影响,对城市、对草原的影响。简而言之,荷马存在于欧洲的每一处海滩。

尼科尔森说:“就某种角度而言,荷马检视了人生最糟糕的层面,尤其是《伊里亚德》,这会让人严肃起来。而且他不提供任何抚慰。战士大部分都死得凄惨,而他们死后也没有天堂,他们全都下了冥府。”

但荷马想表达的重点是:在这充满困境与磨难的世界,真正美丽的东西是爱——尽管暴力很真实,人们还是有爱人的可能。

**作者简介:**亚当·尼科尔森,英国历史学者和作

家。出身文坛世家,曾在剑桥伊顿公学接受教育。著有《纽约时报》畅销书《上帝亚德》《海的房间》《西辛赫斯特》等。其中《西辛赫斯特》获得 2009 年“英国皇家翁达杰文学奖”。他还曾获毛姆文学奖、海涅曼图书奖、英国地形学奖,是英国皇家文学协会会员、苏格兰考古学会会员。

吴果锦,英语文学翻译。主要译作有《国王的演讲》、《预见力》、《谁拯救了农场》、《伊丽莎白女王传》等。

## 各家声音

**葛红兵:**当一只玻璃杯中装满牛奶的时候,人们会说“这是牛奶”;当改装菜油的时候,人们会说“这是菜油”。只有当杯子空置时,人们才看到杯子,说“这是一只杯子”。同样,当我们心中装满成见、财富、权势的时候,就已经不是自己了;人往往热衷拥有很多,却往往难以真正的拥有自己。

**张小娴:**时间既是向前飞逝,永不回头,却也是不断轮回。人类短暂的生命面对时间的滔滔长河,无论是天长地久还或曾经拥有,也不过是匆匆一瞥,须臾已成过去。

**刘震云:**一个简单的人。一个把复杂变简单的人。一个不爱占别人便宜的人。一个不啰嗦的人。总而言之,是个老实人。

**朱德庸:**单纯是我追求的一种生活方式……但追求单纯需付出许多代价,你必须要勇气承担因为单纯而带来的被他人利用、欺瞒及孤立。但我觉得人生本来就该尽可能保持一种单纯的状态,因这种状态是最接近自己的内心,一个纯静的内心会把许多事情导入正向,让你拥有一个物质之外的丰富人生。

**郑渊洁:**时间能消除一切仇怨,在时间面前,世间的一切仇恨都显得微不足道和软弱无力。

**叶圣陶:**人们最高精神的连锁是文学,使无数弱小的心团结而为大心,是文学独具有力量。文学能揭穿黑暗,迎接光明,使人们抛弃卑鄙和浅薄,趋向高尚和精深。

**丰子恺:**你住几层楼?——“人生有三层楼:第一层是物质生活,第二层是精神生活,第三层是灵魂生活。”

**萧鼎:**时光如长河中的水滔滔向前,从不曾停留半分,最初的感动,最初的记忆,那无数曾深深镂刻心间的丝丝缕缕,原来,终究还是要被人遗忘。

## 微言博语

**@朱伟:**腾冲江苴的一所老屋,乃《我的团长我的团》外景地。屋虽已残破不堪,却仍能感到当年之趣味,在木楼上看院中那棵浴满阳光沾满沧桑的紫薇树,仍能感觉到静好。相比较,当今与当年之趣味真不能比,所以,每一所老屋其实对当今我们,都是审美教材了。丧失的得一点点重建,真该珍惜这些老屋,别再糟蹋了。

**@彭伦空间:**他是阿拉斯加的孩子,13岁时,他离异的父亲请他去小岛共度一段时间,他没有去。不久父亲自杀。自责的阴影笼罩着他。他用十年把父亲的故事写成小说集《一个自杀者的传说》,却没有经纪人向出版社推荐。又经过12年漂泊,这本书终于出版,引起轰动。他是大卫·范恩。

**@广西马大勇:**明代项圣谟绘碧桃花图——重瓣碧桃花,妖艳可爱,也称千叶桃、西施桃。唐明皇称赞“不独草草忘忧,此花亦能消恨”,比拟为杨贵妃。

**@南京DJ李强:**《梅开二度》,奇普捡了张往南方去的车票,决定离开纽约。长途车上与一个性瘾女子相遇;小镇上做了妓院的警察代表;与牧师女儿纠缠于灵与肉,布洛克在他早期的“奇普·哈里森系列”第二部中,继续描绘18岁青年奇普的成长。作品少了第一部的纯情,多了点生活的沧桑。

**@玖朵:**读过《北方》,很纯粹的文化散文,像这类真正静得下心来写的文字,现在不多。相对余秋雨大而无当的热烈,祝勇是带着忧愤,潜入底处,以细节来摩挲历史,明史吃得很透。

**@陆浑戎:**好玩,有一个专门收集灯塔资料的网站。收集照片、明信片、钱币等各类相关资料,并编有索引。其中有一组明信片,26张,涉及青岛、大连、烟台、威海、台湾、香港、澳门等地。