



闲莳花草，修身养性。妻子自内退后，就在家喜欢上了养花，不大的小院里养满了各种花草。她每天总是要忙上一阵子，松土、除草、喷水、上肥等。这些无言的“精灵”们，总是以枝繁叶茂、繁花朵朵，来报答阳光雨露和主人的辛勤劳动。清晨时分，显得格外娇润清绿，散发出透人心脾的新鲜空气，忽而，一抬眼，几朵开得耀眼的月季以这种视觉的反差，突兀地扑进了我的视野。红色的花朵鲜艳的像火，粉色的像霞。特别是黄色的月季花，质地像蜡做的，并有甜丝丝的奶油香味，感觉非常好。

纵观吟咏百花的古诗，不难

发现，少有能看到赞美月季的诗句。月季没有“国色朝酣酒，天香夜染衣”的牡丹艳丽；没有“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的荷花清高；没有“莫嫌老圃秋容淡，犹看黄花分外香”的菊花清丽；更没有“梅花香自苦寒来”的梅花傲霜。月季与它们相比实在是平凡，鲜有文人墨客关注它，但它依然默默无闻地开花落，与世无争。如此想来，反觉月季不被文人墨客所欣赏是它的幸运，古来都觉一切事物都是以稀为贵，若真的因那些吟咏担了诗名，那么，如今它灿烂在竹林茅舍、乡野城市间的胭脂花影将会是一轴空卷。

雨中行

□ 吴兆雷

小雨淅淅沥沥地下着。

傍晚，撑一把雨伞，独自漫步在街市雨巷。丝雨飘落脸上、身上，顿觉几分凉意。燥热的心绪慢慢归于平静，索性收起雨伞，任细雨尽情挥洒，冲刷内心的浮躁。

穿过雨巷，来到马路上，只见五彩的霓虹辉映着雨幕，汽车的鸣笛盖过了雨的低叙，匆忙的行人冒雨赶路，无暇欣赏雨的柔情，很多店铺因为雨的光临，多了几分清闲，很多人纷纷在门前伴着清凉的雨雾侃侃而谈……

不知不觉来到广场，此刻的广场因为雨的洗礼，在夜晚彩灯的映照下光洁如新。无论是大理石台阶还是白色灯柱，都为雨的世界平添了几分华贵，更不要说那些茂密的植被早被雨水洗刷的

光鲜靓丽了。无雨的时候，人们挤入广场，节奏或明快或柔和的舞曲充斥在每一个角落。而此刻，在雨的世界里，一切噪声与繁杂都归于无形，有的只是花儿的低语，雨儿的倾诉……久违的重逢或许早已让它们陶醉不已！

慢慢地，雨丝“粗”了起来，广场上也立刻绽放起一朵朵美丽的“伞花”，在摇曳的灯光映照下也是那么富有诗意。我久久地伫立在偌大的广场上，伸出手，抚摸雨水的清凉。此刻真想变成灯光下那跳动的晶莹水珠，从天悠悠而降，又顺水轻轻流淌，无忧无愁！

转过街道，路过老友开的小店。只见夫妻二人棋局正酣，于是上前观战。只见棋盘上白子黑子星星点点，你攻我守，不相上

下。有人说观棋不语，刚开始我只是观战，最后看他们两个不分胜负，实在熬人，于是我与老友共同奋战。刚开始都是互相找关键点，一看关键点就堵上去，虽然防守得当，但自己也没有柳暗花明。后来，看着满盘棋子，我们商量着放弃纠缠，向外伸展，结果却出乎意料的取得胜利……

下过棋后，心情居然豁然开朗。是啊，人生正如棋局啊！生活中每个人都会遇到一些烦恼与挫折，如果你总是纠结其中，不能自拔，那你就永远走不出人生棋局中布下的怪圈，烦恼不减。而你一旦敞开心扉，换种心态，换种眼光看待问题，说不定也会柳暗花明！

雨依然在下，路依然要走，撑一伞细雨，撑起一份执着与坚持。

因为有爱

(哲理诗·节选七)

□ 张登宽

别让

别让爱情的旗帜随风飘扬
别让爱情的花园遍地狼藉
别让爱情的卫士随意下岗

观点

戴绿帽子的人有两种观点
一种感到奇耻大辱
一种感到无上光荣

设计

按照专家们设计的婚姻
十个有十个要分道扬镳

起义

青春高举造反的旗帜
时刻准备参加起义
将爱情进行到底

人生

每个人都从亲人的笑声中走来
又从亲人的哭声中离去

最爱人间五月天，五月花海惹人醉！

早春的风才给柳树梳了条条嫩绿的发辫，漫天柳絮就“撑开”一把把小伞载着暮春飘然而去。春来应接不暇的花事，梅、桃、杏、梨、李、樱等接二连三地开过，让人眼花缭乱，紧接着就掀起了五月的花海，生如夏花般绚烂，一扫春去花落的惆怅。

当初夏暖意融融的熏风拂面而来，掀起五月漫花香的扉页，生命葱茏，草木郁郁，百花盛开，空气中升腾弥漫着草木花香那浓郁醉人的气息，老槐铁铸般峥嵘的枝条上刚窜出鲜绿嫩叶时，槐花的苞芽就已在人们的心

中点燃了夏之梦想，看它嘟着小嘴，呲牙咧嘴地对我笑着，一簇簇，一团团在风中摇曳，如一串串洁白的诗行，一串串清香的梦，层层叠叠地掀起香海雪浪，如蝶翩飞，如雪飘坠，如串串玲珑剔透的风铃摇响梦的欢歌，欢送着春天远去的足音！

“日照玲珑幔，风摇翡翠帷”，后院的各种花也总是在每年五月，踩着初夏的韵律，次第绽放，芬芳流转，朵朵婷婷缀在“翡翠帷”中摇曳生姿，“不摇香已乱，无风花自飞”。一朵蔷薇满园香，“蔷薇处，艳紫浓殷。万朵氤氲，一枝芳郁，和露捻来看”；“一丛千朵压阑干，翦碎红绡却作团。风袅舞

腰香不尽，露销妆脸泪新干”。

金银花也铺开层层“玲珑幔”，向夏天攀爬，挣扎着拨开花枝密丛，争先恐后地探出头来，昂首挺胸地从从立起簇簇生机，挤挤挨挨地迎风摆动，硬要把一簇簇金银般的美丽摇曳在我窗前的枝头上，这并蒂互生的一蒂二花，一黄一白，如金似银，像连理枝、比翼鸟的鸳鸯，一到傍晚，它就调皮地扮着鬼脸，吐着芳香的舌，伸出亭亭的蕊，如白蝶翩跹，袅袅轻舞，夜夜飘雪飘香，层层叠叠地铺展开来，如碎了一地的月光，装点着我的“一帘幽梦”。岁月的苦寒把它浸泡得清冽甘甜，饮着这苦尽甘来

燕子礼赞

□ 孙晋才

为过，不信，你可以试一试，让你用铁铲子，用好大的力气，也休想把它的巢穴铲下来，真是让人赞叹不已。

在现实生活中，一切美好的生活，都离不开像燕子一样辛勤劳动的创造者。今年，我们乡小城镇规划建设小区，我二弟是建筑工程队的队长，有一天我去看他，他正在工地上高高的脚手架上砌墙，远看上去，他带领的一群工人像燕子一样，在辛勤劳动着，在他们的手下，一座座高楼大厦拔地而起，为千家万户创造着甜蜜的生活。

我爱燕子，更爱像燕子一样的劳动人民。

花开如笑的月季

□ 石正祥

我常感叹月季那超强的生命力，只须剪下几个带芽苞的枝条，扦插在沙土中，间或浇点水，几日过后，准会是嫩生生的一枝青翠。它能坚强地度过严寒冬季，任凭风霜雨雪的煎熬，并能在春夏秋三季做到开花不断。与同属一科的姊妹花——玫瑰而言，月季始终是内敛、沉稳、不张扬。而玫瑰，花开一季。在花店，玫瑰比月季价钱贵，(当然要将那些把月季当作玫瑰卖的除外，因为它们长得太像)，玫瑰的娇弱与世人的偏爱造就了它在百花中的香艳，孤芳自赏从来都被有情人视作脱俗的资本，可是谁又能够说清：这附加于爱情上的

玫瑰，它的保鲜值又会是多少呢？月季却不用担心，即便受了风雨侵袭，暗生沾染，仍笑靥嫣然地继续着它的花期。

花开如笑的月季，笑对百花和世人。没想到得失参半的人生，月季执着且顽强地生存着，并不断盛开出美丽的花朵，应是最为达练的处世态度。不以自己的平凡而妄自菲薄，更不以自己的蓬勃而好高骛远。懂得包容与给予，那是一种幸福体验，又何尝不是一种洒脱的精神状态。

月季是美丽的！也是普通的！而它却不因它的普通而放弃在自然界里释放它的芬芳！它让人们在平淡中记住了它的妩媚。

再回台儿庄

□ 时培京

(一)

古运河滔滔起波澜，
台儿庄人民念柯岩。

还有一天是立夏，
大诗人回到了家。

文坛伉俪馨香远，
柯岩永住文学馆。

古城台儿庄文脉盛，
寻梦的地方添胜景。

清御园，清御园，
南边就是翠屏山。

(二)

柯岩展馆开了馆，
主席铁凝发了言。

文学柯岩葆青春，
个个人来心愿真。

古运河畔儿童诗，
贺老抹泪一次次。

不过几日就回北京，
心里念想还是古城。

台儿庄人民齐努力，
第一庄里美如诗。

何时再回台儿庄，
为我家乡把歌唱。

五月花海惹人醉

□ 宋莺

绵长的沉香，又让我沉浸在一夏的金银馨香之中！

羞答答的玫瑰也在静悄悄地开，红的、白的、黄的月季也加入了花的海洋，石榴花、栀子花和茉莉正含苞待放。百花盛放，蜂蝶自来，真是“新蕊度香翻宿蝶，密房飘影戏晨禽”！

天气渐暖，红尘阡陌之中，五颜六色的各式裙子绽放成花，舞动着夏日风情！

执一支素笔行走于五月温婉飘香的时光里，一路花开，风情万种！让夏日婀娜多姿地绽放在文字里，落字成花，字字含香，芬芳了流年！静看夏雨飞扬，静听夏之天籁，静待果熟秋香！