

## 坚守心中那片天

□ 万祖波

每当闲来无事的时候，我常常会毫无目的地徜徉于山林、跨越于沟坎、穿行于小道，去呼吸自然空气，找寻泥土气息，观赏沿途无尽风光，这是这些年我养成的消遣习惯。因为我始终坚信：人并非金刚之躯，也不是铁打铜墙，在执着的追求工作事业高峰的时候，长时间的繁忙步履，很容易满身疲倦，头脑模糊，轻易累到的。此刻，人们就应懂得休养生息后，再奔跑亦或养精蓄锐再登攀的道理。

而这种时常关注健康，进行休息养生的做法，注入文章根本中心思想的角度而言，则不仅仅是浅层层面上的一种行为坚持、生活理念、养生方式，我觉得更是一种深层次的人生坚守。那坚守的又是什么呢？我以为坚守的则是自己心中那片天。准确地说，这片天，是清晰蔚蓝的天、是温馨舒适的天、给予人生无穷奋进力量源泉的天。坚守这片天，最终坚守的是自我选择的合理目标、自己认同的正确理念、流下汗水并战胜挫折方可取得成功的真实道理。

一直以来，因为懂得坚守心中那片天取得成功、造就著名人物的例子是不胜枚举的。因为懂得坚守心中那片天，所以在中国文言语汇里，才衍生出了持之以恒、坚定目标、追逐梦想、锲而不舍、咬定青山不放松、不登长城非好汉、愚公移山等一条条振奋人心、充满强大正能量的词语或典故，使中华文化更加沉淀厚重；因为懂得坚守心中那片天，

所以才有了周汝昌先生六十年只读《红楼梦》一部书的伟行，成就了他当今中国“红学之泰斗”“新中国红学研究第一人”的桂冠美誉；因为懂得坚守心中那片天，所以才有了马克思四十年时间，著成了堪称指导世界无产阶级运动的思想百科全书《资本论》；因为懂得坚守心中那片天，所以才造就了中国历史上像杜甫、陆游等无数的爱国诗人，像孔子、孟子、荀子等儒家思想主张的持续坚守和完善，最终形成的理论思想学说，影响着后世中国的行为准则，成为照耀中华思想文化的璀璨明星；像伊尹、周公、召公、姜尚、张良、诸葛亮、魏征、房玄龄、徐茂公、岳飞、文天祥、林则徐、以及杨家将事迹、寇准、包拯、海瑞、刘墉等一批批一心忠义辅政、满腔挚爱国家的伟大英杰、民族脊梁。

坚守心中那片天，属于睿智之人的选择，非聪慧之人不可有。历览前贤，深思当下，大凡那卓有成就的政界领袖、经济精英、文化大家、商贾名流、学界泰斗，他们哪一个没有善于思考问题、时常反思自我的习惯？即便是普通人群里的那些成功者，之所以成功，也是有其一番道理的。这种普通人群里的成功者，成功的背后，往往也是经过失败、痛苦、泪水的煎熬，也是经过多次打拼，付出了常人难以想象的汗水后，获得成功。当然，常人的成功属于小的成功，他们坚守心中那片天的过程中，所经历过的、疼痛过的，没有大家名流们遭受的凄惨、悲苦的绝望、疼痛的挖心而已。总之，大成功者也好、小成功者也罢，他们之所以时常毫不留情地深思人生、反思自我、以至于大胆地解剖自我。恰恰说明了他们的聪慧和睿智，体现出了这些大小成功者们与失败者之间泾渭分明的方面。我想没有这点，心中那片天是守不住的，他们也就不会成功。

坚守心中那片天，属于清醒之人的专利，非淡薄宁静之人不可有。要么整天大谈理想规划，看似将其梦想描绘的流光溢彩，实则毫无脚踏实地的行动，只是吃吃喝喝，今天的偷懒不红脸，总是发誓明天正式干。可日复一日，年复一年，因不愿吃苦、不想碰壁，终则步入人生暮年，却一事无成；要么两眼蒙上雾气，看不清实情现状，看似处处充满壮志雄心，实则是满脑子的胡思乱想或者是八竿子打不着的蛮干，至今没有实现愿望；要么掂量不准自己究竟多少斤两，以为自己偏偏就是上帝的宠儿，幸运的彩头都是降临在自己的身上，想着自己总会有捷径走，很容易成功。实际上呢？这种想法早把自己拔高了，把别人看矮了，岂不知，这世间哪里会有这么多的捷径供你去走！最终这种人的下场就是于高空中摔下来，轻者摔得很痛很痛，重者一命呜呼；符合上述种种例子的人们，还是那句话：根本不可能坚守得住心中那片天。因为，他们的双眼早已模糊、内心早已乱了方寸，丢掉了应有的清醒、淡薄、宁静。

而坚守心中那片天这等洋溢无限人生哲理的话语，对芸芸众生中的、普通的我们而言，又将意味着什么道理呢？又该如何去诠释践行呢？笔者以为，坚守心中那片天，就是要求我们：工作中能够懂得遵规守纪，严格按照规章制度办事，廉洁从业，做到非义钱财不取，非分之物不拿；目标上能够坚定不移，确定了合理的工作目标或者奋斗计划，就应该毫不动摇地为之去努力工作，用尽全身力气，咬紧牙关，迈开大步朝前走；遇到荆棘挫折时，能够充满勇气，集中智慧，与困难搏击、和风雨战斗，纵然全身扎刺流脓、跌打流血、撞击骨裂，也是头不低、气不叹、泪不流、心不死；面对大量需处理的工作，满身疲倦时，能够稍稍放下笔、闲下手，去畅快地休息一下。走入山峦叠嶂、幽远怪石、无边竹林、潺潺流水、条条小道之中，感受品尝自然之造化、生命之本能、宁静之舒适、空气之清新、绿意之盎然、鸟鸣之欢唱、流水之潺声、山峰之巍峨、怪石之奇特。在这样的环境中，我们往往不知不觉地释放了压抑、消除了紧张、冷静了头脑、轻松了身体。继而全身充满了战斗的士气，高效地投入了新一天的工作事务中。

朋友们，未来的每个日子里，我们都来深思并用心始终坚守属于我们每个人的那片天吧，因为那里有脚踏实地、历尽磨难，方可让您成功的道理；因为那里有助你绘就璀璨人生、给您一路精彩的学问。

## 小栓的美丽哀愁

□ 房子

写她时，她升如明月，又在深深绝望中蔓延。

她是一个行走的影子。从二十多年的村路走过来。走到一棵巨大的椿树前，朝北面看。她从院子里出来。背后，是年长的爷爷或者奶奶的粗劣呼喊声。小栓只往前跑，跑着跑着，就停在了那个井口边。

“这孩子把刚买的花瓷碗打碎了，算上这个，她打碎了三个碗！”爷爷在后面追她。一边跑一边朝人说着。

“小栓——小栓——”

她停在青石板的井沿。我在村头和孩子嬉闹，看见小栓就跑了过去。到井沿我扯她了衣服。她蹲下来。我以为她可以听到一

点什么，先是大声地说，而后又给她比划。夏天的水已经暴涨到井口了，水清澈地照出了她的影子。她看到自己皱着眉头的脸了，四方的，像个气球娃娃。她脸上布满阴云。她看着微微荡漾的水波，脸上出现了像哭一样的笑容。

她母亲就是在某个黑夜，消失在井口里的。她说常常看到母亲的容颜。那时，人们发现她听不见了。她告诉我，她只能听到母亲呼唤她的声音。她说，她不明白，母亲没有告诉她一声，怎么就走了呢。她在水里发现了自己的脸。她的一张脸把水弄出了愁绪。她的脸让那片水花纹四起。我从水里，看出了她失去的声音世界。我又觉得她长得像秋

天金黄的稻穗。井水，装满了她美丽的哀愁。她的哀愁，从头发到衣服，都在弥漫。一直弥漫到我身上。

她跟我回了家。傍晚，下雨了。水从天上流下来，积聚在一起，瞬间铺展开来，水以最快的方式寻找低洼的地方，随后暴涨，冲过低矮的岸，不断溢出。终于，一条伸向远方的沟，成为了它奔跑的道路。一声闪电。天空里深埋的声音，跑出来。小栓的身体被震得突然颤抖了一下。

我返回村子后的一个春节。她17岁了。我母亲哀叹没有给我做好越冬的棉鞋。小栓就帮母亲做了。我母亲还教我给她说过了感

激的话。晚上，我和一个小伙伴，在一间为哥哥新盖的房子里，弄了点酒菜，一起吃饭。吃着时，小栓来了，小伙伴给小栓倒了一小杯酒。她喝完满脸通红。然后就醉了。我和小伙伴都吓坏了。我背着她，把她送回了家。

从此后，再也没有见过小栓。母亲说她嫁到一个很远的村庄。我不记得母亲说的村庄名字。早些年，我隐秘地想过，小栓会嫁给谁呢。那时小栓一张幼年面孔的美丽哀愁，就像一阵风拂过。后来，她已不是她了。小栓只是一个水井里，微波荡漾的脸，是那个少年的孩子所拥有的记忆。她就像，多少年之后，这天空下，永远都会存在的一份美丽哀愁。

回家

□ 孔芹

朋友聚会一样又忽略许多

……  
让我们在未来屈指数得清的日子里，善待父母，让他们活得自信、舒心。谁言寸草心，报得三春晖。孝顺父母不容懈怠，你、我、他赶紧加油努力：愿天下的所有父母健康长寿！



## 因为有爱

(哲理诗·节选六)

□ 张登宽

## 遗憾

人生最大的遗憾  
终身没有一个异性  
曾为你动过心

## 最

最纯洁的是初恋  
最美丽的是黄昏恋  
最不可饶恕的是强奸

## 不要

不要让房子将爱情压垮  
不要让车子将爱情碾压  
不要让金钱将爱情宰杀

## 不能

不能让孩子成为家庭的祖宗  
不能让第三者走进家庭  
不能让爱情卷进时代的旋风

## 三笨

老年恋花枝  
老年练爬崖  
老年学写诗

## 人生就是一次飞翔

□ 张运海

人生就是一次飞翔  
飞啊飞  
不要让希望  
成为梦中的花蕾  
即使有些不安分

人生就是一次飞翔  
飞啊飞  
即使灵魂游离出身体  
也不要打上平庸的烙印

与瀑布为伍  
你就知道什么是无路可退  
与白云同行  
你就懂得高处自由多么美  
执着是多么可贵  
懈怠是一种犯罪

当跨过人生的山峰  
生命就会优雅滑翔

红尘滚滚 霜染银发  
那是最美的无声语言  
岁月悠悠刻满皱纹  
那是人生智慧的凝炼

生死轮回  
回归自然  
从容走向人生终点  
去把新的生命点燃

浪花里有我的欢笑  
沃土中有我的坟茔  
人生这道璀璨的风景  
会留下我的一抹彩虹