



## 诗两首

□ 孙晋才

### 桃花吟

一身只为清明生，  
百花丛中不图名。  
招蜂引蝶闹花事，  
留连游人弄风情。  
搅板亲吻春肝肺，  
花映人面靓倩影。  
但经几度风雨过，  
一树硕果分外红。

### 季春逢雨

季春日暖百花香。  
燕子衔泥来匆忙。  
斜风细雨泪滴蕊，  
弄潮鸣蛙跳池塘。

### 因为有爱

(哲理诗·节选五)

□ 张登宽

### 平凡

爱情特别朴素平凡  
往往体现在举手投足  
刷碟洗碗…

### 珍贵

患难夫妻  
半路夫妻  
黄昏夫妻

### 并非

离婚的并非都是透支爱情  
没离婚的并非都是充满爱情  
准备结婚的并非都是具有了  
爱情

### 卑鄙

最卑鄙的是用爱情做交易  
最缺德的是用爱情消灭爱情

### 日子

不要唱着爱情的歌曲过日子  
不要朗诵爱情诗过日子  
不要捧着爱情的鲜花过日子

### 没有

爱情没有为什么  
倾毕生也是懵懂  
爱情就是爱情

# 五一前夕返矿山

□ 戴忠群

树,已冒出了绿绿的叶片,远远望去,蔚蓝的空中天高云淡,广场左侧,粉红色的楼房在绿树掩映下分外妖娆,行走在广场旁宽宽的马路上,整洁有序的环境,让人流连忘返,要不是广场上的大屏幕“欢迎老矿工们光临!”和煤矿标志性的建筑——高高的井架和转动的天轮,你不会认为这是一个年产400万吨的现代化煤矿,而是一座花园,眼前的壮观景象让老矿工们激动不已。

走过绿树掩映下分外妖娆的粉红色采区楼、穿过结构新颖独树一帜的文化活动中心,大家来到矿山总控制调度室,室内正面墙上大屏幕格外抢眼,从屏幕上顺着调度员指引方位,100米深的地下巷道,打眼一望,宽敞明亮的巷道尽头,瓷砖镶嵌的弧型圆顶和花岗岩铺就的地面锃光瓦亮,矿工、安全技术人员你来我往,川流不息,根本看不出是在地下的样子,顺巷道继续下行,看到现代化采掘机气度恢宏,整个采掘工作面的顶部都用液压井架的钢板支撑,这些钢板和液压支柱随着采掘机的前进可以很方便地前后移动,每根液压井架的支柱都可以承受二十吨以上的压

力,密密麻麻的支柱可以确保煤矿工人的安全,此时此刻,老矿工们无比感慨,当看到那采出的“黑金子”,顺着输送带源源不断地送上井口,转运到祖国最需要的地方去点亮光明时,矿工们无比自豪,这是工人们在井下数百米的黑色空间里,用激情演绎青春,用无私和奉献精神,书写无悔人生。

参观文化中心、职工新村、后勤保障处,紧凑丰富的一天参观结束,老人们余兴未了,又登上附近的一栋高层建筑的楼顶,站在那里放眼登高远望,整个矿山错落有致,巧夺天工,尽收眼底,美不胜收,如此雄姿,让老矿工们沉寂于美好的画卷之中,留连忘返,无比自豪!这时,夕阳斜照在矿山大地上,处处洒满金色的晚霞,大家依依不舍、十分留恋地离开矿山。

说着说着,车又回到了“中心公司”门口,交谈的最后,一位老矿工的话说到了大家的心坎上:从上煤校哪一天起,就意味着要把一生奉献给矿山,就意味着要把终生的理想信念寄托于矿山,这种信念,留在了煤海深处,点亮了历史年轮。

五一劳动节前夕,应我的初中同学宋进岩的邀请,随“退休矿工参观团”去矿山参观。早晨六点,踏着晨曦,在“中兴公司”门口集合,乘上大巴车,往百里外的矿山进发,满车年愈古稀的老矿工们一路欢声笑语,顾不上欣赏车窗外如画的大自然风光,翘首以盼想要见到阔别已久的矿山雄姿。

临近八点,大巴车停在一处花园似的广场,大家依次下车,清

晨的广场好像一个天然的“巨大氧吧”,一股清新的空气扑面而来,映入眼帘的草坪像一块块的绿毯,这一块块“绿毯”被花岗石小道隔开,人可以顺着小道流连,黛青色的北大楼巍然矗立,点点霞光从楼旁挺拔树林中透过,诗情画意,广场中央一座象征未来的大型雕塑,腾空而起、展翅欲飞,广场两边温柔的垂柳,垂着长长的秀发,延展着春天柔媚的时光,块块草坪中零星分布的玉兰

## 难忘春天的时光

□ 徐善斌

冷冷暖暖,暖暖冷冷。春天的时光,就是在冷暖交替的日子里度过的。

春天的时光很短暂。当你真正感受到它的时候,整个身心都被春天的时光围绕,温暖的气息抚摸你的面颊时,春天就快要结束了。这个时候,春天的潮水,已经漫过了清明和谷雨的坝堤,正向着立夏流去。

春天的时光,是四季生命的开始。

春天的时光在花枝上缠绕。当映山红、杜鹃和桃花的蓓蕾,悄悄绽放的时候,愈来愈浓的点点艳红,如火焰在云霞里燃烧,染香

了春天最初的时光。芳馨漫漫,撩拨着花事,妩媚欲滴,恍惚飘然。迎风含笑,洒落绵绵情思,娇嫩绚丽,惊艳人间奇观。在花间穿行,倾听“泪痕浥损燕支脸,剪刀裁破红绡巾”的轻绵碎语。在花间遐思,感悟“人面不知何处去,桃花依旧笑春风”的忆恋。在花间寻觅,捡拾“唤作映山风味短,看来恰似映溪红”的韵律。渐渐地,花的容颜无处不在,如少女摘掉的面纱。“乱花渐欲迷人眼”的景象,唤醒一帘幽梦,婉约着芳菲浪漫。驻足赏阅,花香从指间流泻,时光的画笔,翩翩起舞,勾勒片片细语

呢喃。

春天的时光在树枝上游走。最先感受春天时光的便是柳树,当一抹鹅黄在风中摇曳,柔软的绿枝,舞蹈出温暖的气息。此时,依旧是春寒料峭,柳树宣告着初春的降临。气温日渐回升,所有的树枝,开始绽放星星点点的绿意,由淡到浓,由浓到密。曾经脱光叶子的枝条,在春天的时光里,穿上了绿色的新衣。槐花和桐花,不惜将芳香随风播洒,只留下满树绿叶,将遮天蔽日还给春天的时光。“狂风落尽深红色,绿叶成荫子满枝”,河边、山林、道路两旁,叶子的掌声潇潇

## 微湖湿地槐花香

□ 马西良

晶莹剔透的槐花,吸吮着洋槐花的香溢,清雅的味道醉了我百转的柔肠,缥缈的闲趣化解着生活的压抑,一种超脱的情愫在心头渗透着。微山湖畔的槐花盛开,向世人展示着耳目一新的田园情趣。栖居在甜蜜的花香里,体会着花的质朴清香,远离污染与嘈杂的城区,享用天赐的人间仙境。

漫步花海槐林,聆听天籁之音,享受着大自然的神奇,让我想起了乾隆问诊的故事、梁山伯与祝英台的传说、刘少奇和陈毅过微山湖的佳话、铁道游击队百里湖面战日寇的壮举,让我体会到微山湖的博大和雄伟的胸怀。微山湖不仅以她的丰富的资源、美丽的风景吸引着人们的眼光,更以她深厚的历史文化底蕴和一段段优美的故事为人们所向往。走在湖畔小径,伸手撸一把远地望去,一棵树就是一朵飘浮的云朵,一片洋槐林自然也就滚动成了一处洁白的云海。

正是小荷才露尖尖叶时,一场空前晶莹剔透,馨香四溢的槐花翩然盛开,犹如天使纤巧洁白地悬浮在绿意的枝头,一串一串花束,在绿色嫩芽的衬托下,在枝头雅意轻舒,传递着股股沁人肺腑的馨香和诗意。阵风吹来,远

## 父亲的劳动节

□ 曹雪柏

父亲勤劳节俭,为人和善。一年四季,奔波不停,对乡下的那二亩庄稼地念念不忘。

春回大地,万物复苏。父亲的庄稼地开始返青,“勤劳人家春早到”,那是慵懒了一个寒冬的小麦早早苏醒了。一把磨得锋利的小锄,在父亲的手里游刃有余,左一下,右一下,那些隐藏在麦苗缝隙里的杂草全被锄光。別人家都是喷洒灭草剂,但父亲不相信那东西。被亲手锄过的麦田松软、蓬

松,散发着泥土的清香,一簇一簇的麦苗舒展着筋骨,迎着春风欢笑。远远望去,父亲的麦田绿油油的,长势喜人,好似要比谁家的都要绿,都要旺。

布谷鸟叫的时候,田里的麦穗早已泛黄,沉甸甸的。正当现代化的收割机在麦田驰骋时。父亲磨镰霍霍,顶着炎炎烈日挥汗如雨,用那种最原始的收割办法——镰刀一镰刀的割。金黄色的麦田,麦浪翻滚,热风灼灼,父

亲躬身割麦、捆麦,动作娴熟麻利,不一会儿,一件件麦垛整齐地倒在他的身后。父亲认为,只有用镰刀割回的麦子才可以颗粒归仓。父亲说,喜欢那种大汗淋漓的感觉,更是心中的信念难改……

进入腊月,父亲又忙着往地里运送农家肥,积蓄肥料,准备着来年再大干一场……

在父亲的眼里,每天都是劳动节——“麦子割了种豆子,玉米行行套菜子”。父亲好似一位农业

专家,合理规划,科学种植,灵活套作,收获的粮食,远远大于二亩地的产量。惹得邻居们啧啧称赞,好不羡慕。有人怀疑父亲的粮食种子好,但同样的种子种到他们的地里,产量平平常常。

父亲,一个普普通通的农民,他用自己勤劳的双手,一年四季把这块属于自己的庄稼地装扮的五彩缤纷,异彩纷呈。难道,我们心中就没有一块属于自己的庄稼地吗?